Z 84515

IMMERGRÜN.

Bearbeitungen
für
3 Violinen.
(Violoncello, Viola, Piano ad libitum.)

1. Schumann, Rob. Träumerei. Abendlied.
2. Händel, G. F. Largo.
3. Mendelssohn, F. Frühlingslied (I. o. W. №30)
4. Schubert, Fr. Militairmarsch. Op 51. №1.
5. Rubinstein, A. Melodie. Op. 3. №1.
6. Bach, E. Frühlings Erwachen. Romanze.
7. Schubert, Fr. Am Meer. Ständchen (Leise flehen)
8. Mendelssohn, F. Hochzeitsmarsch. Op. 61. №4.
9. Meyerbeer, G. Krönungsmarsch a. d. O. „Der Prophet."
10. Tschaikowsky, P. Chant sans Paroles. Op. 2 №3
11. Chopin, Fr. Notturno. Op. 9. №2.
12. Schubert, Fr. Balletmusik I aus „Rosamunde".
13. Mendelssohn, F. Kriegsmarsch aus „Athalia"
14. Chopin, Fr. Trauermarsch aus Op. 35.
15. Tschaikowsky, P. Barcarolle. Op. 37. №6.
16. Mozart, W. Ave verum. Pergolese, G. Tre giorni.
17. Ungarischer Tanz. (Bei Brahms №6) in D.
18. Schubert, Mom. mus. Op. 94 №3. Avemaria.
19. Boccherini, Mozart. 2 Menuette.
20. Mendelssohn, Notturno aus „Sommernachtstraum".
21. Rossini. Arie aus „Stabat mater" (Cujusanimam)
22. Strauss, Joh. Radetzky-Marsch, Rakoczy-Marsch.

Preis jeder Nummer:

Für 3 Violinen ..... no. M. 90	Für 3 Violinen und Piano ..... no. M. 1.20
Für 3 Violinen und Violoncello ..... no. „ 1.20	Für 3 Violinen, Violoncello und Piano .... no. „ 1.50
Für 3 Violinen, Viola und Violoncello no. „ 1.50	Für 3 Violinen, Viola und Piano ..... no. „ 1.50

Für 3 Violinen, Viola, Violoncello und Piano ..... no. M. 1.80

Zu allen Nummern erschienen zur beliebigen Hinzunahme:
Flöte ..... à no. 30 Cornet à pistons à no. 30

Eigenthum des Verlegers.
BERLIN, JUL. WEISS.
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

ZALA MO
50% Teuerungsaufschlag
Julius Weiss Musikverlag
Walther Thomas

Collectiv Titel № 20.

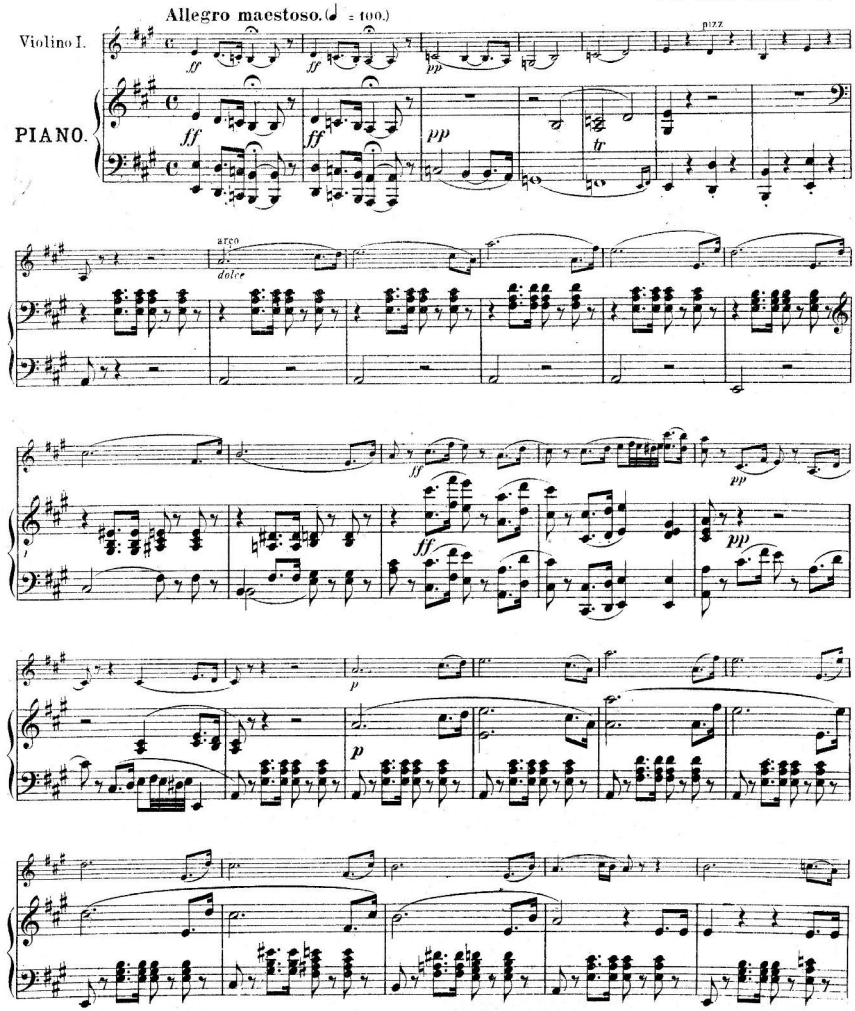
Arie aus „Stabat Mater.“

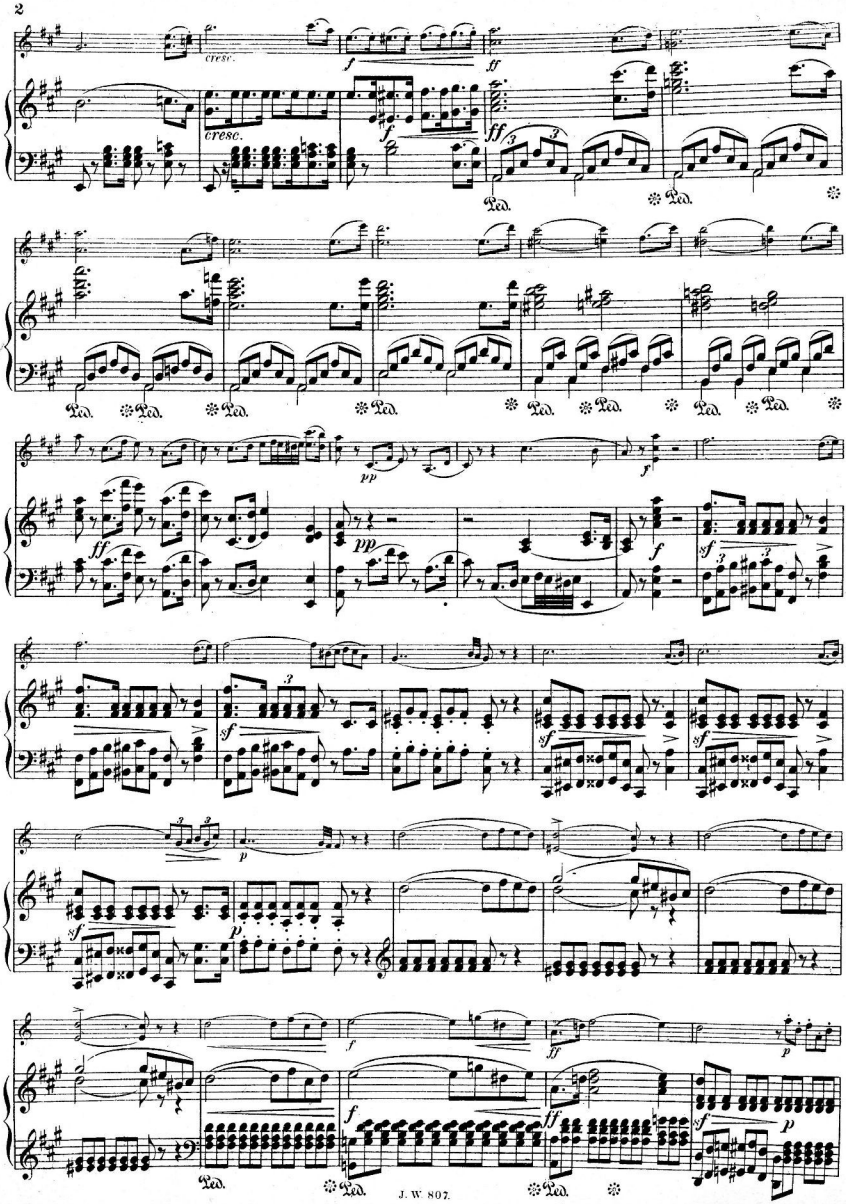
(Cujus animam.)

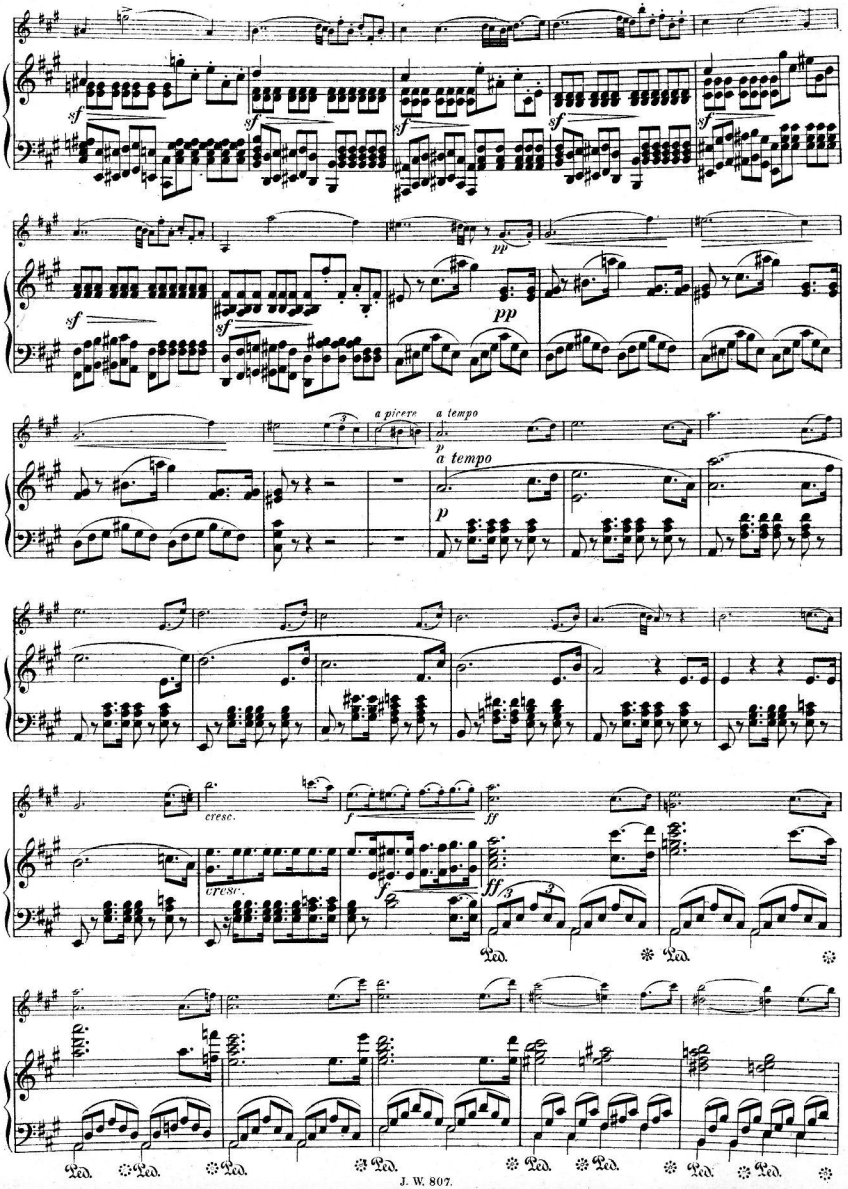
von

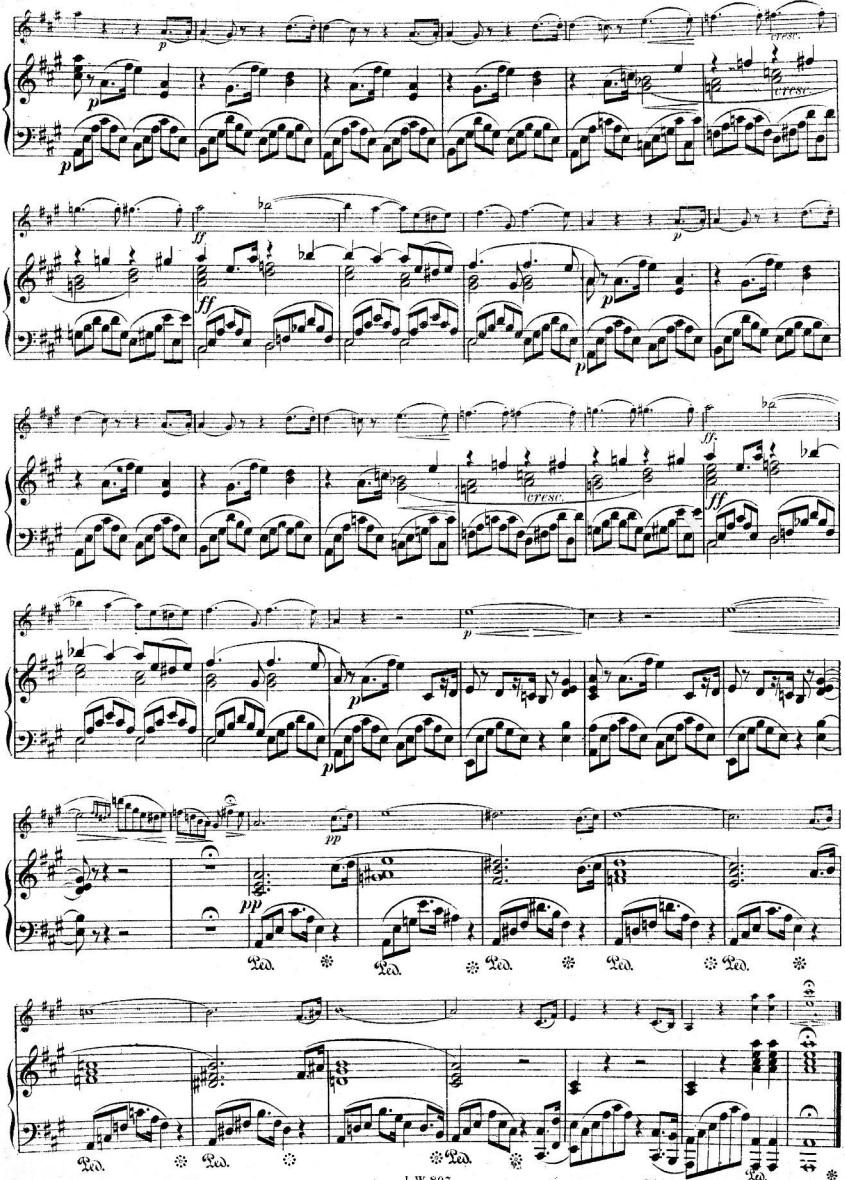
G. Rossini.

Für Violine etc. bearbeitet.




cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped


sf
pp
a piacere
a tempo
p
cresc.
f
ff
Ped.



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

OUVERTUREN

aus beliebten Opern

für

Violine

bearbeitet von

JULIUS WEISS.

Op. 70.

HEFT I.

(Pos.)
(1-3) *Nº 1. **BOIELDIEU.** Der Calif v. Bagdad.
(1-3) *Nº 2. **MOZART.** Figaros Hochzeit.
(1-3) *Nº 3. **AUBER.** Die Stumme v. Portici.
(1-3) Nº 4. **GLUCK.** Iphigenia in Aulis.
(1-5) *Nº 5. **BOIELDIEU.** Die weiße Dame.
(1-3) *Nº 6. **BOIELDIEU.** Johann v. Paris.

HEFT II.

(Pos.)
(1-3) *Nº 7. **MOZART.** Don Juan.
(1-3) Nº 8. **PAER.** Sargin.
(1-3) Nº 9. **MEHUL.** Die beiden Blinden.
(1-3) *Nº 10. **HEROLD.** Zampa.
(1-5) *Nº 11. **BELLINI.** Norma.
(1-3) *Nº 12. **ROSSINI.** Der Barbier von Sevilla.

HEFT III.

(Pos.)
(1-3) Nº 13. **AUBER.** Der Maurer.
(1-5) Nº 14. **MOZART.** Titus.
(1-6) Nº 15. **MOZART.** Die Zauberflöte.
(1-6) Nº 16. **MOZART.** Così fan tutte
(1-5) Nº 17. **ROSSINI.** Tancred.
(1-6) Nº 18. **ROSSINI.** Die diebische Elster.

HEFT IV.

(1-3) Nº 19. **MOZART.** Idomeneo.
(1-3) Nº 20. **MOZART.** Die Entführung a.d. Serail.
(1-7) Nº 21. **BEETHOVEN.** Egmont.
(1-7) Nº 22. **BEETHOVEN.** Fidelio.
(1-7) *Nº 23. **WEBER, C. M. v.** Der Freischütz.
(1-7) *Nº 24. **WEBER, C. M. v.** Oberon.

HEFT V.

Nº 25. **ROSSINI.** Aschenbrödel. (1-6)
Nº 26. **MEHUL.** Joseph in Egypten. (1-5)
Nº 27. **PAER.** Sophonisbe. (1-5)
*Nº 28. **BELLINI.** Die Montecchi u. Capuleti. (1-5)
Nº 29. **ROSSINI.** Die Italienerin in Algier. (1-5)
Nº 30. **KREUTZER, R.** Lodoiska. (1-4)

HEFT VI.

Nº 31. **VOGEL, J. C.** Demophon. (1-3)
Nº 32. **ROSSINI.** Othello. (1-7)
Nº 33. **SPONTINI.** Die Vestalin. (1-5)
Nº 34. **CHERUBINI.** Der Wasserträger. (1-5)
Nº 35. **BEETHOVEN.** Prometheus. (1-6)
*Nº 36. **WEBER, C. M. v.** Jubel-Ouverture (1-6)

HEFT VII.

*Nº 37. **NICOLAI.** Die lustigen Weiber v. Windsor. (1-7)
*Nº 38. **KREUTZER, C.** Das Nachtlager in Granada. (1-5)
*Nº 39. **DONIZETTI.** Die Regimentstochter. (1-5)
*Nº 40. **WEBER. C. M. v.** Preciosa. (1-7)
Nº 41. **BEETHOVEN.** Coriolan. (1-5)
Nº 42. **MENDELSSOHN.** Ruy Blas. (1-6)

HEFT VIII.

Nº 43. **GLUCK.** Alceste. (1-3)
Nº 44. **GLUCK.** Armide. (1-3)
Nº 45. **SPONTINI.** Ferdinand Cortez (1-3)
Nº 46. **MENDELSSOHN.** Athalia. (1-5)
Nº 47. **WEBER, C. M. v.** Euryanthe. (1-7)
Nº 48. **BEETHOVEN.** Leonore III. (1-7)

HEFT IX.

(1-7) *Nº 49. **REISSIGER, C. G.** Die Felsenmühle.
(1-6) *Nº 50. **ADAM, AD.** Si j'étais roi.
(1-7) *Nº 51. **MARSCHNER, H.** Der Vampyr.
(1-6) * Nº 52. **SCHUBERT, FR.** Rosamunde.
(1-6) * Nº 53. **MENDELSSOHN.** Ein Sommernachtstraum.
(1-7) * Nº 54. **ROSSINI.** Tell.

HEFT X.

Nº 55.
Nº 56.
Nº 57.
Nº 58.
Nº 59.
Nº 60.

1. Für 1 Violine à Nº M. —,60 à Heft M. 3,— netto.

ALS DUETTE:

2. Für 2 Violinen ..... à Nº M. —,90 no. à Heft M. 4,50 no.
3. Für 1 Violine u. Piano ..... „ 1,20 no. „ „ „ 6,— no.

ALS TRIOS:

4. Für 2 Violinen u. Piano ..... „ „ „ 1,50 no. „ „ „ 7,50 no.
5. Für Viol., Viola u. Piano ..... „ „ „ 1,50 no. „ „ „ 7,50 no.
6. Für Viol., Vcll. u. Piano ..... „ „ „ 1,50 no. „ „ „ 7,50 no.
*6a Für 1 Viol., Flöte u. Piano ..... „ „ 1,50 no.

ALS QUARTETTE:

7. Für Viol., Viola, Vcll. u. Piano à Nº M. 1,80 no. à Heft M. 9,— no.
8. Für 2 Viol., Viola u. Piano ..... „ „ 1,80 no. „ „ „ 9,— no.
9. Für 2 Viol., Vcll. u. Piano ..... „ „ 1,80 no. „ „ „ 9,— no.
10. Für 2 Viol., Viola u. Vcll ..... „ 1,50 no. „ „ „ 7,50 no.

ALS QUINTETT:

11. Für 2 Viol., Viola, Vcll. u. Piano, „ „ 2,10 no. „ „ „ 10,50 no.

Die mit * bezeichneten Nummern sind auch mit **FLÖTE**- und **CORNETSTIMME** zur beliebigen Hinzunahme zu allen 11 Ausgaben erschienen.

Preis dieser zwei Stimmen à 30 Pfno.

Bearbeitung, Eigenthum des Verlegers.

Collectiv-Titel Nº 6.

Berlin, Jul. Weiss.

263-274. 340-351. 355-366 463-474. 696. 713 723

Arie aus „Stabat Mater.“

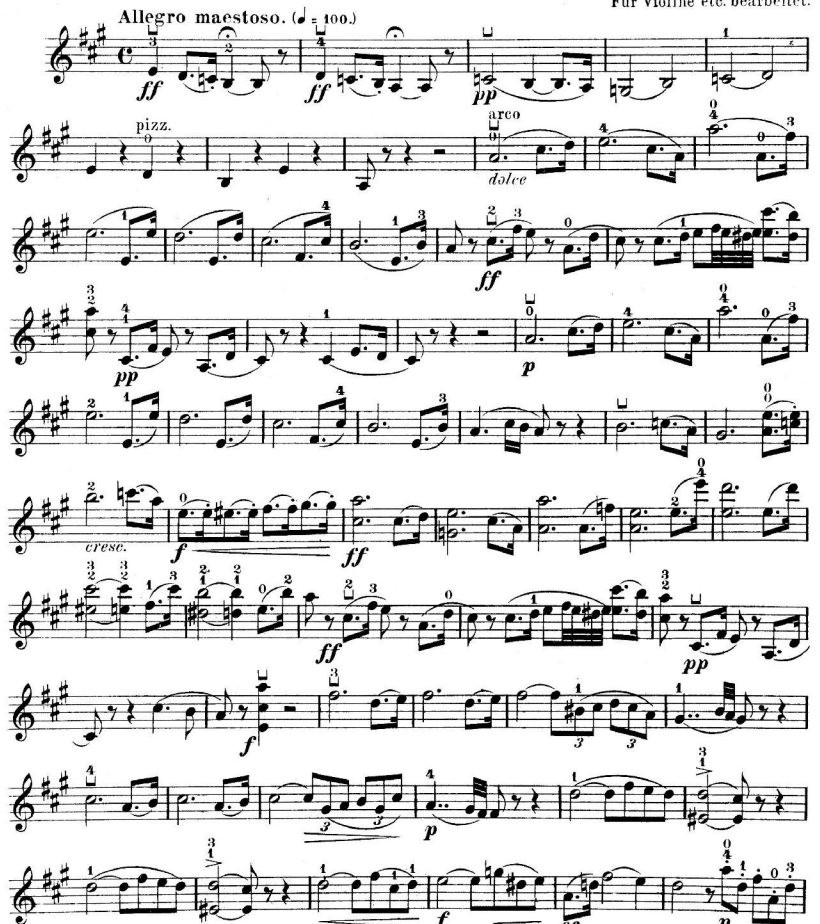
(Cujus animam.)

von

G. Rossini.

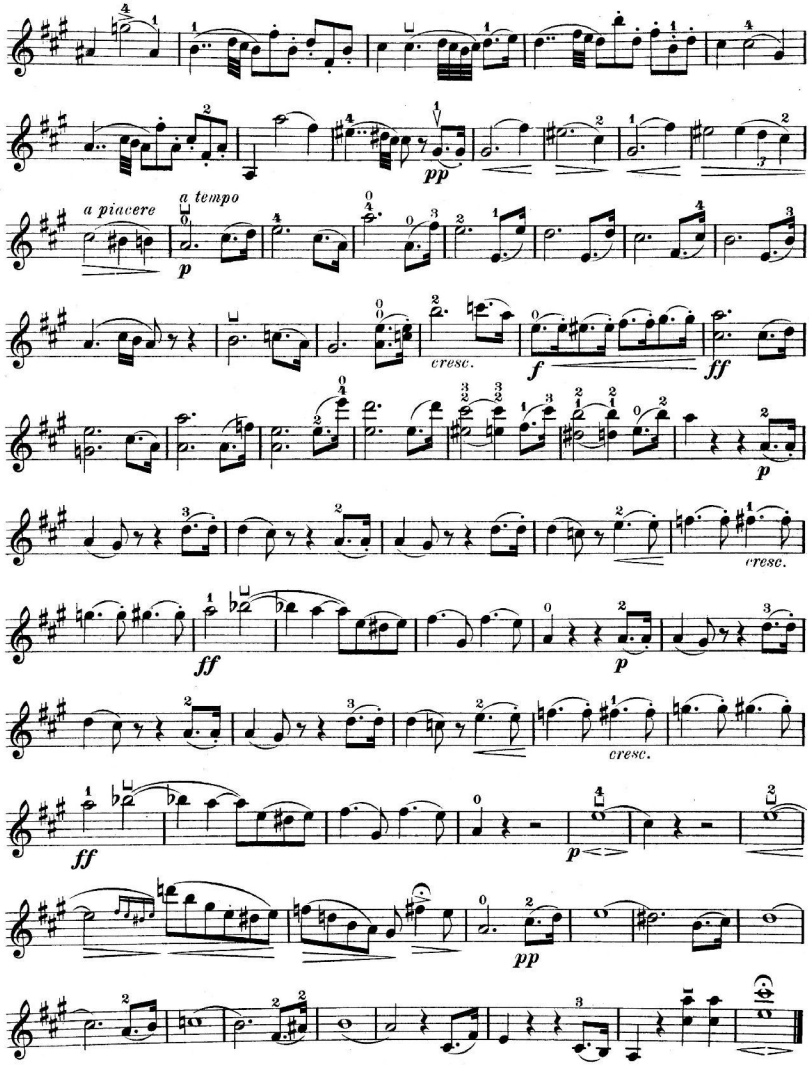
Violino I.

Für Violine etc. bearbeitet.



Bearbeitung, Eigenthum des Verlegers. J. W. 807. Berlin, Jul. Weiss.

KLTE Egyetemi Könyvtár
DEBRECEN



254/989/1978

Arie aus „Stabat Mater."

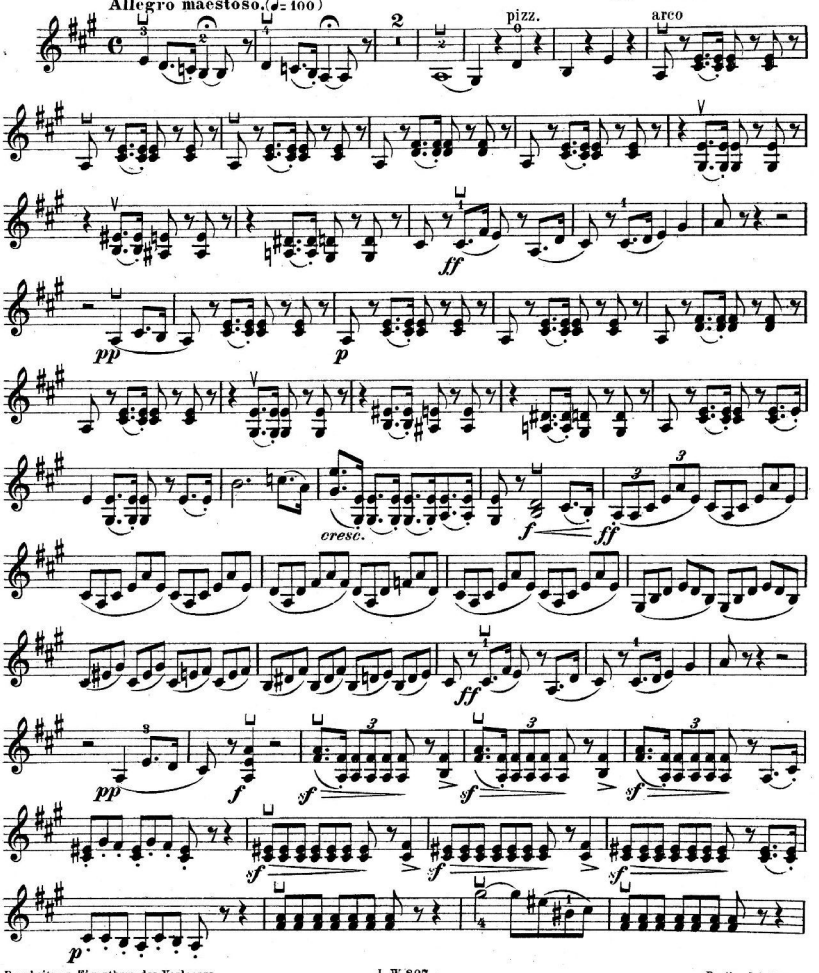
(Cujus animam.)

von

G. Rossini.

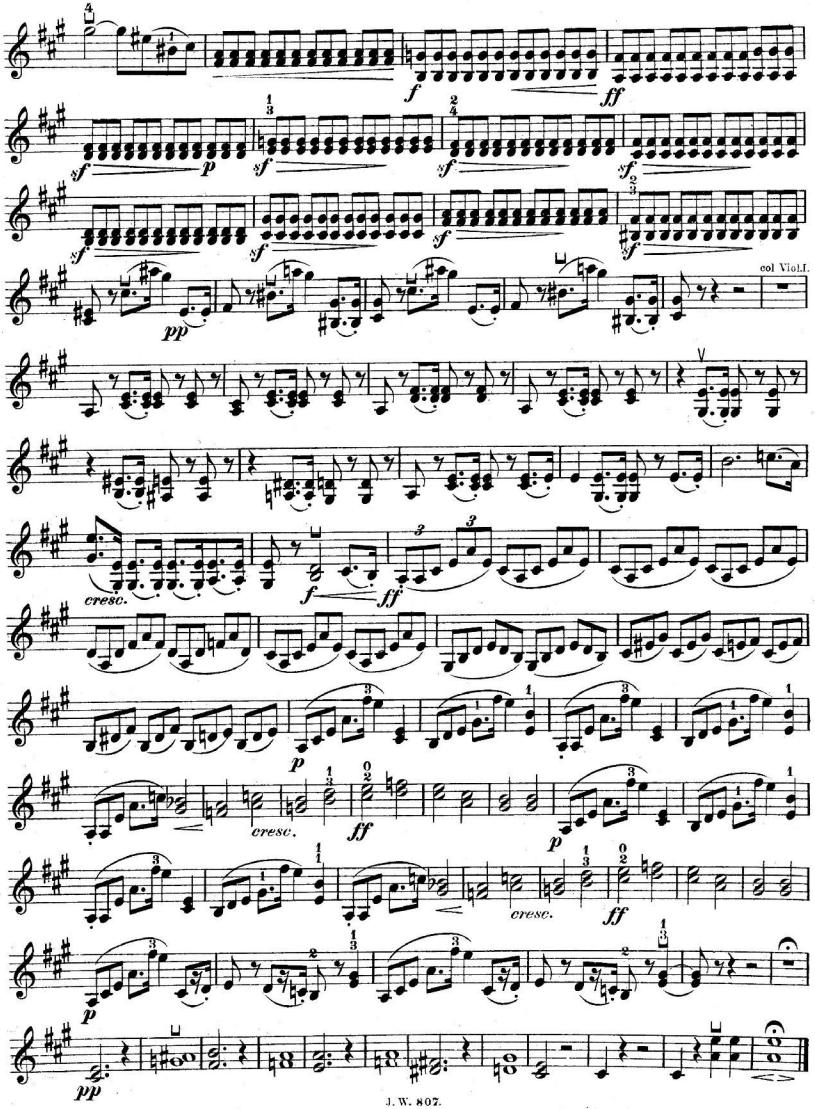
Violino II.

Für Violine etc. bearbeitet.



Bearbeitung, Eigenthum des Verlegers. J. W. 807. Berlin, Jul. Weiss.

Violino II.



Arie aus „Stabat Mater"

(Cujus animam.)

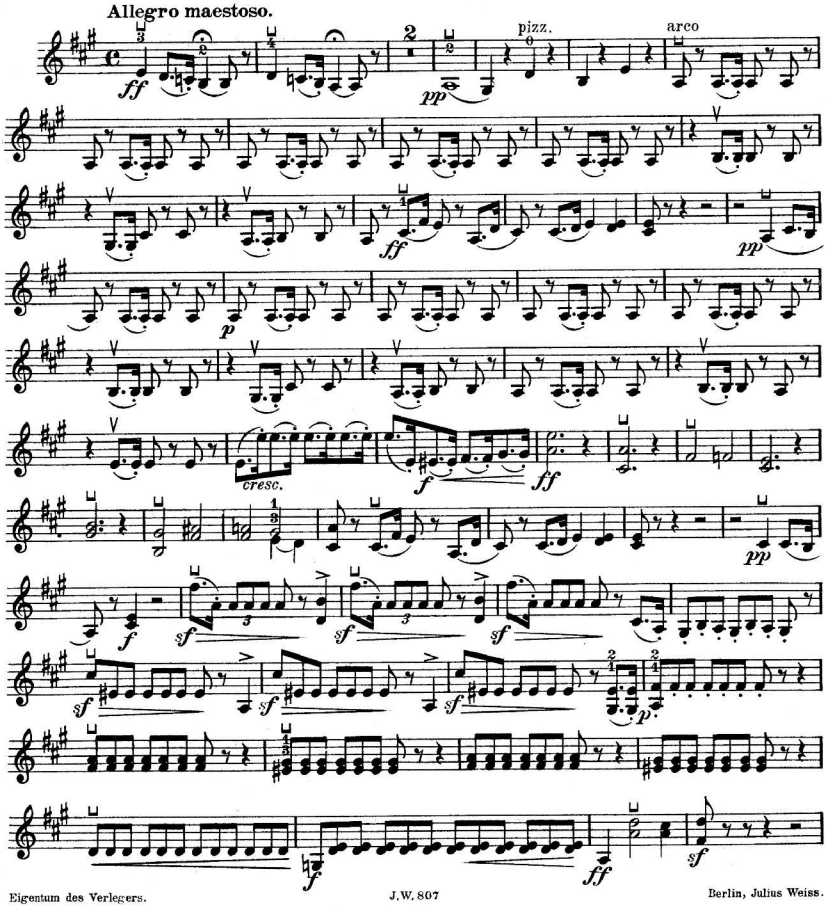
von

G. Rossini.

Violino III.

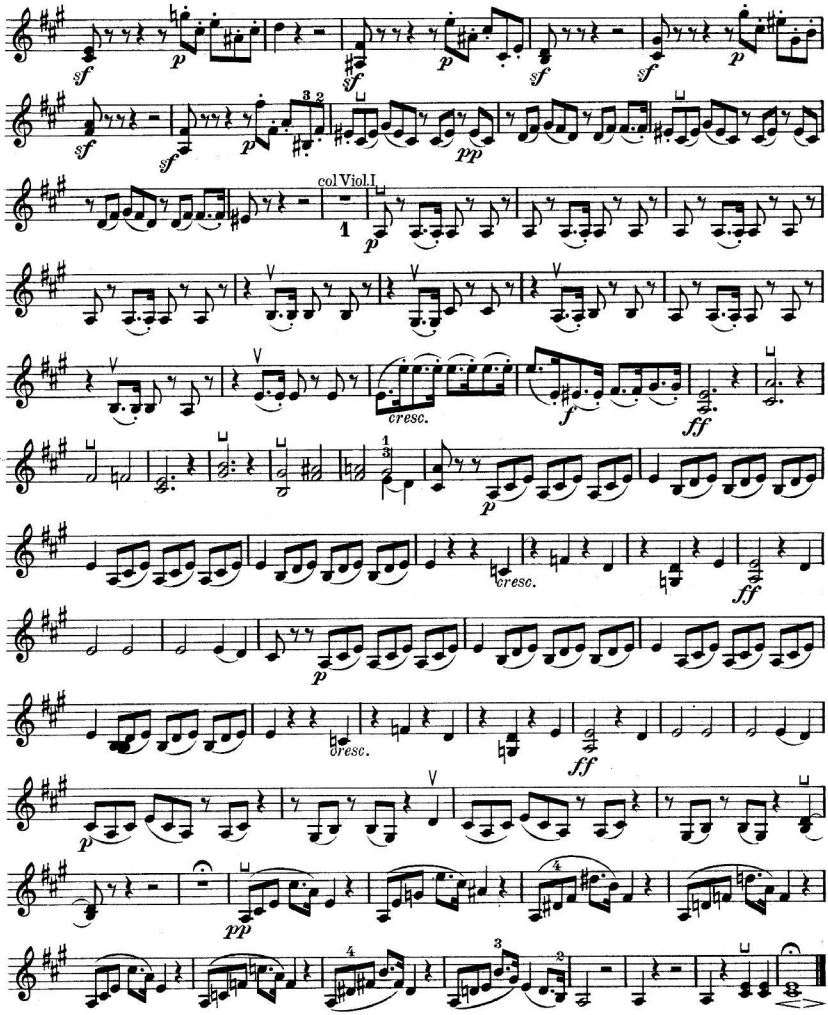
Für Violine etc. bearbeitet.

⊔ Herunterstrich.
V Hinaufstrich.



Eigentum des Verlegers.

Berlin, Julius Weiss.


col Viol I.
cresc.
cresc.
cresc.