

Balassa Jenő jutalomjátékául.

Strauss János világhírű operetteje.

DEBRECENI

Szünet.

Páros.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Szünet.

Páros.

Kedd, 1890. Február hó 11-én:

A BŐRÉGER.

Operette 3 felv. Meilhac és Halewy „REVEILION” cz. bohózata után írták: Haffner és Genée Richard. Fordította: Vezéry Ödön. Zenéjét szerző: Strauss János (Rendező: BALASSA. Karnagy: Delin.)

S Z E M É L Y E K :

Eisenstein Gábor, gazdag
magánzó — — — Haday.
Rozalinda, neje — — — Kopácsi J.
Frank, fogházigazgató — Balassa Jenő.
Orlovsky, herceg — — — Rónaszékyné.
Alfréd, tenorista — — — Valentin.
Falke, jogtudor, jegyző — Hegyessi.
Blind, ügyvéd — — — Püspöki.
Adél, Rozalinda szobaleánya S. Vadnai V.
Ali Bey, egyiptomi — — — Gulyás.
Ramusin, követségi titkár Szabó J.

Murray, amerikai — — — Némety.
Cariconi, marquis — — — Juhai.
Mieddleton, lord — — — Czakó.
Oskár, báró — — — Antalfi.
Forsch, börtönőr — — — Szentes.
Iván, a herceg komornoka Szabó L.
Ida, táncosnő — — — Pápainé.
Melanie, — — — Egyed A.
Felicitá, { leányok — — — Ábrányi M.
Sidi, { — — — Egyed M.

Minni, — — — Hegyessiné.
Faustina, — — — Sulinka M.
Silvia, — — — Kovács F.
Sabina, } leányok — — — Egyed M.
Bertha, } — — — Püspökiné.
Lori, } — — — Tihanyi K.
Paula, } — — — Kovács J.
Hermine, } — — — Csengeri F.
Első } szolga — — — Nagy J.
Második } — — — Gyöngyösi.
Urak, hölgyek, álarczosok, tánczosok, szolgák.

A második felvonás betét dala: „Gyere haza Kossuth Lajos.” Irta: Szentirmay Elemér.
Énekli: Kopácsy Juliska.

A 2-ik felv. fialéjában előforduló kettős „Tréfás táncot” lejtik: Sulinka M. és Hegyessiné. Betanította: Alföldi K.

Helyárák mint rendesen.

Kedvezményes jegyek d. u. 3—5-ig válthatók.

A t. páros bérlő uraságok kéretnek helyeik iránt d. e. 11 óráig intézkedni.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 3—5-ig, valamint este a pénztárnál.

Kézdete 7, vége 10 óra előtt.

Holnap szerdán, 1890. Február hó 12-én páros bérletben:

Nagyon szép asszony.

Francia vigjáték 3 felvonásban.

Legközelebbi ujdonság: „HERNANI” tragoedia.

Valentin Lajos,
igazgató.