

Tartalomjegyzék – Inhaltsverzeichnis

I. Bevezetés – Einleitung	5
1. Az antik gemmák újrafelhasználása a középkori Európában	5
1. Die Wiederverwendung der antiken Gemmen im mittelalterlichen Europa	5
2. A gemmapecsétek használatának kialakulása a középkori Európában és Magyarországon.....	9
2. Die Ursprünge der Verwendung der Gemmensiegel in Europa und in Ungarn des Mittelalters.....	9
3. Eredetiben fennmaradt középkori gemmapecsétek Magyarországon	12
3. Erhalten gebliebene Siegelringe mit Gemmen aus dem mittelalterlichen Ungarn.....	12
4. Okleveleken fennmaradt magyarországi antik gemmapecsétek	18
4. Antike Gemmensiegel in Ungarn auf Urkunden	18
4.1. <i>A kutatás előzményei</i>	18
4.1. <i>Die Vorgeschichte der Forschung</i>	18
4.2. <i>Az antik gemmák datálása és ábrázolásai</i>	22
4.2. <i>Datierung und Darstellungen der antiken Gemmen</i>	22
4.3. <i>Az antik gemmapecsétek területi és időbeli elterjedése</i>	39
4.3. <i>Die geographische und zeitliche Stellung der antiken Gemmensiegel</i>	39
4.4. <i>Antikizáló portrék és motívumok</i>	44
4.4. <i>Antikisierende Porträts und Motive</i>	44
5. A gemmapecsétek és a címerhasználat kapcsolata	50
5. Die Verbindung zwischen Gemmensiegel und Wappengebrauch	50
Jegyzetek – Anmerkungen.....	60
Irodalomjegyzék rövidítései – Abkürzungen der Literaturverzeichnis	65
II. Katalógus – Katalog	69
Antik gemmapecsétek.....	70
Antike Gemmensiegel	70
Antikizáló portrék	133
Antikisierende Porträts	133
Antikizáló motívumok.....	142
Antikisierende Motive	142
Konkordancia – Konkordanz	150
Ábrázolások névmutatója – Namensverzeichnis der Darstellungen	151
Pecséttulajdonosok jegyzéke – Verzeichnis der Siegeleigentümer	152

Táblák – Tafeln	156
Antik gemmapecsétek – Antike Gemmensiegel.....	158
Antikizáló portrék – Antikisierende Porträts.....	188
Antikizáló motívumok – Antikisierende Motive.....	192