

Párisban ezer, Budán, Bécs és Berlinben száz előadást ért világhírű látványosság itt harmadszor. Több vendég és szerződött tag fellépte.

DEBRECZENI



NEMZETI SZINHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által

Hétfőn 1865. Május 1-jén



HARMADSZOR

A Z

ÖRDÖG PILULÁI.

Nagy bohóság, rendkívüli díszlet, gépezet, tünemények, ének, táncz, csoportozatok 24 képlettel 3 felvonásban Lolone Anicet, Bourgeois és Laurent után francziából Tarnai.
Zenéjét irták: Offenbach Groot Chéri és Amede Artus, hangszerelték: Jakobi karnagy és Simacsek karmester.

A színpad a gépezetekhez Pummer hazai gépész vezetése mellett szereltetett fel. — Az utolsó felvonás végjelenetének nagyszerű új díszítménye a legnagyobb fénynyel
állittatik ki. — A tánczokat Krecsányi Sarolta k. a. tanította be.

A darabban előforduló 36 csodás tünemény a párisi porte St. Martin színház mintái után készült.

A darabot a párisi és budai színpad után szabadon jellemezte Szigeti József, a pesti nemzeti színház rendes tagja.

A gépezeteket a párisi gépezetek után hiven a hazai színpadokra alkalmazta és személyesen vezeti Pummer Károly, hazai szabadalmazott színházi gépész
és a budai népszínház volt első fődiszimestere.

A színpadi gyakorlatokat és néma képeket vezényli Szigeti Imre.

Az asztalos munkákat készítette és személyesen igazgatja Kunkel Antal, a budai népszínház volt első műasztalos.

A cselekvő jelenetek cassirozásait készítették Szigetközi Zsigmond és Ujhelyi Jenő.

A végjelenet nagyszerű cassirozásai Szigeti József felügyelete alatt a pesti nemzeti színház főcassirozója által Pesten készítettek.

A darabhoz 55 új jelmez a párisból hozatott minták alapján Szigeti Imre felügyelete alatt készített.

A végcsoportozat tündéri nagy jelenetére 60 darab fényes jelmez és kellék Szigeti József saját eszménye és utmutatása után Pesten állítottatott ki.
A festések a párisi minták után Szigetközi Zsigmond által eszközöltettek, — az apróbb kellékeket festette Bajor.

Személyzet:

Albert, ifjú francia festő —
Magloire, inasa —
Sottinez, spanyol hídalgó —
Seringuinos, gyógyszerész —
Babilas, gyógyszerész inas —
Rodriguez, az alguazilok vezére —
Isabella, Seringuinos leánya —
Bohóság istennője —
Sára, boszorkány —
Polgár —
Bigaró, borbély —

Némethy Irma.
Bokody.
F. Vilmos.
Foltényi.
Vizvári.
Zöldy.
Bánhidi Emilia.
Krecsányi Sarolta.
Fehérváriné.
Chován.
Visegrádi

Marcellini, Seringuinos szolgája —
Korcsmáros —
1.) —
2.) pincér —
1.) hordár —
2.) —
1.) —
2.) alguazil —
3.) —
Korcsmárosnő —
Kis korcsmárosné

Ujhelyi Mari.
Kovács József.
Kiss.
Nagy.
Marosi.
Horváth.
Mezel.
Gömöri.
Szakál.
Chovánné.
T. J.

1.) —
2.) —
3.) —
4.) diák —
5.) —
6.) —
7.) —
8.) —
1.) kis —
2.) gnom —

Timárné.
Bokodiné.
Pajor Nina.
Kőrösy Ilka.
Völgyi Berta.
Vári Ida.
Gyulai Emma.
Budai Adél.
F. Tóni.
D. Jani.

Vásárlók, inasok, nép, diákok, columbiák, Amurok, boszorkányok, uracsok, lakodalmos nép, vasuti gépészek, bohóság alatt valói, Bachusok és Bachusnők.

Végül:

Nagyszerű Bachanalia.

60 egyén által előadva, színes fényekkel világítva.

Záradékok:

Szilaj Bachanalia táncz.

(Bgm.)

Betanította Krecsányi Sarolta k. a. a budai népszínház volt első rendű tagja, és az aradi színház első opereténkesnője.

Az ördög pilulák előadásai után a színi idény befejeztetik.

Az egész rendezést Szigeti Imre a pécsi és fehérvári színházak igazgatója, ki is tetemes költséggel kiállítatá, és minden kellék, díszlet, öltözék gépezet és
kiállítás Pécstől nagy költséggel ide szállítatá.

Bementi díj: Páholy 6 frt. Támlásszék 2 frt. Zártszék 1 frt. 50 kr. Földszint 1 frt. Emeleti zártszék 1 frt. Emeleti bemenet 60 kr. Karzat 40 kr.

Jegyek előre rendelhetők és válthatók naponként a színházi pénztárnál.

Kezdet 7 és fél, vége 10 órakor.