

Cs. Varga István

SZENT MŰVÉSZET

II.

Tanulmányok költészetünk
szakrális vonulatából



Tartalomjegyzék

Ady Endre: Köszönöm, köszönöm, köszönöm	2
Üdvözlét az Olvasónak!	7

ARS SACRA – SZAKRÁLIS KÖLTÉSZET

Ars sacra – szakrális költészet	11
---	----

„ISTEN, ÁLDD MEG A MAGYART...”

Kölcsey Ferenc: Hymnus	33
----------------------------------	----

„BOLDOGASSZONY ANYÁNK...”

A Mária-kultusz költészetünkben	107
Rónay György: Himnusz a boldogságos szűzhöz	155

„EGY NAGY HIMNUSZ AZ EGÉSZ FERTŐ TÁJA”

Harsányi Lajos költészetéről	159
Harsányi Lajos: Vers az égi asszonyhoz	179

A KÖLTÉSZET LITURGIÁJA

Sík Sándor: Sarlósboldogasszony	183
---	-----

„VADÓCBA RÓZSÁT OLTOK...”

Mécs László költészetéről	203
Mécs László: Vadócba rózsát oltok, hogy szebb legyen a föld	217

„...VIRRASZTÓ ÉJI FELLEG”

Radnóti Miklós: Nem tudhatom...	221
---	-----

„DALLAMA DÜBÖRGŐ BOTROBAJ...”

A „sacrum”-ot kizáró „profanum”

Fodor András: Az ördög győzelme 249

„MINDENSÉG MODELLJE, ÁLL A TEMPLOM”

A templom-motívum költészetünkben 267

„...BARÁT, BARÁTSÁG MINDÖRÖKRE.”

Pilinszky János: Szent Lator 281

Sík Sándor: Te Deum 295