

A kreativitás többszemponútú vizsgálata

Szerkesztette:

Münnich Ákos

Debreceni Egyetem, Debrecen

Didakt Kiadó
Debrecen, 2011

Tartalom

Előszó	5
I. A KREATIVITÁSKUTATÁS ELMÉLETI ALAPJAI	
Kreativitás és beilleszkedési zavarok <i>Gyarmathy Éva</i>	9
A kreativitás mérésének módszerei <i>Tóth László</i>	41
A kreativitás fejlesztésének módszerei <i>Mező Ferenc</i>	49
II. A KREATIVITÁS TÖBBSZEMPONTÚ VIZSGÁLATA	
A Tóth-féle Kreativitás Becslő Skála (TKBS) <i>Tóth László</i>	65
A kreatív (produktív) tanulás vizsgálata Jupiterbolha-próbával <i>Mező Ferenc</i>	89
Az „IPOO-minimum” kreatív tanulásfejlesztő program hatásvizsgálata <i>Mező Ferenc</i>	111
A kreativitás fejlesztése a biológia tanításában <i>Revákné Markóczy Ibolya</i>	135
Matematikai kreativitás és matematikai teljesítmény <i>Kondé Zoltán – Máth János</i>	149
Kreativitásra nevelés: Társadalmi célú reklámok tervezése a rajzórákon <i>Balázs Katalin – Münnich Ákos</i>	175
A kreativitás és a gyermekrajz fejlődése <i>Inántsy-Pap Judit – Juhász Eszter Vera</i>	201
Kreatív konfliktusmegoldás <i>Kovács Judit – Pántya József</i>	223