

Castrenianumin  
toimitteita

50

IMRE László

Az irodalmi műfajok  
és létformájuk

Interpretáció elméletek



*Folia Hungarica 8*



Helsinki 1996

# Tartalom

|   |            |
|---|------------|
| Bevezetés .....   | 4          |
| <b>Az irodalmi műfajok és létformájuk</b>   |            |
| Az irodalom fogalma .....   | 7          |
| Az irodalom funkciója .....   | 9          |
| Az irodalomtudomány .....   | 10         |
| A genetikus műelemzés .....   | 12         |
| A szerkezeti elemzés kategóriái epikus vagy drámai művek esetében .....   | 13         |
| A szerkezeti elemzés kategóriái lírai mű esetében .....   | 15         |
| Az irodalmi periodizáció .....  | 17         |
| A műnemek .....   | 20         |
| A lírai műnem .....   | 21         |
| A lírai műfajok .....   | 24         |
| Az epikai műnem .....   | 26         |
| A fontosabb epikatípusok .....  | 28         |
| Az epikus műfajok .....   | 29         |
| A drámai műnem .....  | 30         |
| A drámai műfajok .....  | 32         |
| Az irodalmi műfajok és létformájuk .....  | 34         |
| <b>Interpretáció elméletek</b>  |            |
| A műalkotás mint teremtett világ .....  | 39         |
| A műalkotás mint kommunikációs tény .....   | 42         |
| Az irodalmi mű mint egy hatásfolyamat kiindulópontja .....  | 45         |
| Az irodalomfogalmak rendszere .....   | 48         |
| A műalkotás pozitivistá elmélete .....  | 51         |
| Szellemtörténet ( <i>Geisteswissenschaft</i> ) és szövegértelmezés .....  | 54         |
| Fenomenológia és strukturalizmus .....  | 57         |
| Strukturalista irányzatok .....   | 59         |
| A történetiség változatai .....   | 63         |
| Történetiség, stílustörténet és az irodalomtörténet „bukása” .....  | 67         |
| Az irodalomtörténet mint az irodalomtudomány provokációja .....   | 71         |
| Történetiség és megértés .....  | 75         |
| Az irodalmi kánon mint az irodalmi hagyományozódás eszköze .....  | 79         |
| A beszédaktus ( <i>speech act</i> ) elmélete .....  | 83         |
| A hermeneutika .....  | 85         |
| Befogadás- vagy recepcióesztétika .....   | 88         |
| A hermeneutikai interpretáció .....   | 92         |
| Jauss <i>Jónás</i> könyve interpretációja .....   | 95         |
| A konstrukció elmélete (Az „empirikus” irodalomtudomány) .....  | 101        |
| A dekonstrukció elmélete .....  | 105        |
| Szöveg és szövegkommentár .....   | 110        |
| Interpretáció és kritika .....  | 112        |
| Milyen mértékig „fordulat” a posztmodern fordulat ( <i>The Postmodern Turn</i> )? .....                         | 116        |
| <b>Függelék: The development of genres in the history of Hungarian Literature (The national paradigm) .....</b> | <b>119</b> |
| <b>Utólagos megjegyzések .....</b>  | <b>123</b> |