

Oláh Szabolcs

Hitélmény és tanközlés

Bornemisza Péter
gyülekezeti énekhasználata



Debrecen, 2000

TARTALOM

Előszó	9
I. A HIT A SZENVEDÉLYBEN REJTŐZIK ÉS TELJESEDIK BE	13
Teológiai jelentés a szövegfunkciók mozgásában?	18
Miért hiányzik a szövegtapasztalat elsőbbsége a gyülekezeti éneklés kutatásából?	28
Kutatástörténet	35
Az élvezet és a használat közötti különbségtéves fölfüggesztése	47
A vizsgálati szövegtörzs	54
A detrekői szerkesztő mint az 1574-es graduál-énekeskönyv olvasója	55
II. AZ 1574-ES ÉS AZ 1582-ES PÜNKÖSDI ÉNEKTÖMB ELTÉRÉSEI	59
Azonos műfaji és zenei jellemzőket mutató darabok zárt alakzatban	59
Vallási és nyelvi aspektus erősíti egymást az énekszöveg egymást keresztező grammatikai, retorikai és pragmatikai síkjain	66
III. AZ 1574-ES ÉS 1582-ES KATEKIZMUSI ÉNEKTÖMB ELTÉRÉSEI	75
A katekétikus kihallgatás mint a saját léthelyzet megértése?	75
A katekizmusi ének cselekedtető ereje a szertartás eseménysorában	81
A <i>Foliopostilla</i> levelein ajánlott káté-istentisztelet rendje	88
Az 1574-es és 1582-es katekizmusi énektömb liturgikus emlékezete	103

A két katekizmusi énekcsoport eltéréseinek értelmezése	116
A spirituális közösséget megalkotó beszédtekett	129
Hittapasztatlat a nyelv retorikai teljesítményében	136
IV. LITURGIKUS HIMNUSZOKBÓL GYÜLEKEZETI KÖNYÖRGÉSEK AZ 1582-ES ELSŐ REND VÉGÉN	155
A könyörgés beszédművei által mást is mondunk, mint amit kérünk	155
Reggeli könyörgések tömbje 1582-ben: történeti-filológiai szempontok	175
A szertartási himnuszok gyülekezeti öröklődése az 1574-es graduál után	181
V. A PRÉDIKÁCIÓ TEXTUSÁHOZ IGAZODÓ GYÜLEKEZETI ÉNEKLÉS MODELLJE A FOLIOPOSTILLA LEVELEIN	193
Előzetes megfontolások a szertartási berendezkedés és a gyülekezeti ének viszonyáról (Kutatástörténet)	199
A szóbőség teológiai jelentősége a postillairól és az énekeket kiadó Bornemisza nyelvi magatartásában	209
Az evangéliumi textushoz, a prédikációhoz igazodó gyülekezeti éneklés modellje a <i>Foliopostilla</i> levelein	214
Az 1593. évi bártfai kiadás énekrendje a <i>Foliopostilla</i> énekutaló gyakorlatának tükrében	222
Az 1593. évi bártfai kiadás énekrendje az ünneptelen félévben	242
VI. AZ IGE JELENVALÓSÁGA VÁLTOZATOS UTALÓ ELJÁRÁSOK TERMÉKE	253
Az 1582-es három rend eltérő létmódú énekeit a tanúságtevés közös funkciója köti össze	253
Biblikus és/vagy integratív? Költészettörténeti esettanulmány	261
A reformatori individuum-felfogás költészetelméleti jelentősége. Kitekintés	271
TÁBLÁZATOK	281
Névmutató	307