

Csepreghy Ferencz hirneves verses színműve dalokkal.

Fényes kiállítással.

DEBRECENI

Idénybérlet 93. szám.

Páratlan.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

V. Kisbérlet 13. szám.

Páratlan.

Hétfőn, 1890. Január hó 13-án, fényes kiállítással:

A VIZÖZÖN.

Eredeti vig színmű, dalokkal, versekben. 5 felv. 7 képb. Irta: Csepreghy Ferencz. (Karnagy: Delin. Rendező: Somló.)

Első felvonás. 1. kép: „Noé bárkája.” Személyek:

Noé —	—	Püspöki.	Zsó, Szem felesége —	—	Pápainé	Első —	férfi —	—	Szentes.
Sára, felesége —	—	Lászné.	Lia, Kám felesége —	—	Ábrányi M.	Második —	—	—	Czakó.
Szem, —	—	Balassa.	Judith, Kám kedvese —	—	Hegyesiné.	Első —	—	—	Tihanyi K.
Kám, —	fiai —	Hatvani.	Jonathán, Lia kedvese —	—	Rónaszéki.	Második —	asszony —	—	Püspökiné.
Jáfet, —	—	Hegyesi.						férfiak nők.	

2. kép: „A hold ünnepe.” Személyek:

Noé —	—	Püspöki.	Jonathán —	—	Rónaszéki.	Szivkirály, az ártatlan szerelmesek	—	—	—
Szem —	—	Balassa.	Judith —	—	Hegyesiné.	pártfogója —	—	—	Kopácsy.
Kám —	—	Hatvani.	Ráchel —	—	Ardai I.	Egy férfi —	—	—	Szentes.
Jáfet —	—	Hegyesi.	Ázel —	—	Somló				
Lia —	—	Ábrányi M.							Férfiak, nők.

Második felvonás. 3. kép: „Gábor angyal földre szállása.” Személyek:

Gábor, főangyal, az ur követe —	—	Palotai P.	Harmadik (tündér, Mámor —	—	Tájkert I.	Hatodik) t. Mámor birodalmában	—	Egyed M.
Első —	tündér, Mámor —	Kocsis E.	Negyedik (birodalmában —	—	Hegyesné.	Pásztor, Mámor szállóhegyén	—	Németi.
Második —	birodalmában —	Sulinka M.	Ötödik —	—	Egyed A.	Tündérek, pásztorok.		

4. kép: „Mámor tündér palotája.” Személyek:

Gábor főangyal —	—	Palotay.	1.) tündér —	—	Kocsis E.	Pásztor —	—	Némethi.
Szivkirály —	—	Kopácsy.	2.) tündér —	—	Sulinka M.			
Mámor a szálló birtokosa —	—	Péchy.						Tündérek, pásztorok.

Harmadik felvonás. 5. kép: „A világ pusztulása.” Személyek:

Noé —	—	Püspöki.	Lia —	—	Ábrányi M.	Mámor —	—	Péchy.
Sára —	—	Lászné.	Judith —	—	Hegyesiné.	Jonathán —	—	Rónaszéki.
Szem —	—	Balassa.	Ráchel —	—	Ardai I.	1.) férfi —	—	Szentes.
Kám —	—	Hatvani.	Gábor —	—	Palotay P.	2.) férfi —	—	Czakó.
Jáfet —	—	Hegyesiné.	Szivkirály —	—	Kopácsy J.			
Noé —	—	Pápainé.	Ázel —	—	Somló.			

Negyedik felvonás. 6. kép: „A bárka belsejében.” Személyek:

Noé —	—	Püspöki.	Zsó —	—	Pápainé	Szivkirály —	—	Kopácsy J.
Sára —	—	Lászné.	Lia —	—	Ábrányi M.	Ázel —	—	Somló.
Szem —	—	Balassa.	Judith —	—	Hegyesiné.	Mámor —	—	Péchy.
Kám —	—	Hatvani.	Ráchel —	—	Ardai I.	Jonathán —	—	Rónaszéki.
Jáfet —	—	Hegyesi.	Gábor —	—	Palotay P.			Tündérek.

7. kép. 5. felvonás. „Az ur kegyelme nagy.” Személyek:

Gábor angyal —	—	Palotay.	Jáfet —	—	Hegyes	Szivkirály —	—	Kopácsy J.
Noé —	—	Püspöki.	Zsó —	—	Pápainé.	Ázel —	—	Somló.
Sára —	—	Lászné.	Lia —	—	Ábrányi M.	Mámor —	—	Péchy.
Szem —	—	Balassa.	Judith —	—	Hegyesiné.	Jonathán —	—	Rónaszéki.
Kám —	—	Hatvani.	Ráchel —	—	Ardai I.			Tündérek.

Az új díszleteket festette Gyöngyössi Viktor színházi festő.

Helyárák mint rendesen.

Kedvezményes-jegyek egész nap érvényesek.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 3—5-ig, valamint este a pénztárnál.

Kézdete 7, vége 10 óra előtt.

Holnap, kedden 1890. Január 14-én páratlan szünetben felemelt helyárákkal. P. MARKUS EMILIA urnő a budapesti nemzeti színház elsőrangú művésznőjének első vendég felléptéül:

N Ó R A

színmű 3 felvonásban. Irta: Ibsen.

A t. bérlo uraságok tisztelettel felkéretnek, hogy a MARKUS előadások alkalmával jegyeik átvétele iránt mindig egy nappal előbb a színházi pénztárnál intézkedni szíveskedjenek.

Folyószám 108.

Debrecen, 1890. Nyom. a városkönyvnyomdájában. — 72.

(Bgm. 4043.)