

**Zola Emil „L'assomoir“ czimű regénye után írt franczia népszínmű, e színpadon 2-szor.
Bérletfolyamu előadás!**

DEBRECZENI

Folyó szám 33.



SZINHÁZ.

Idénybérlet. 31-dik szám.

Második kisbérlet. 11-dik szám.

Szerda, 1882. évi

november hó 1-jén,

Krecsányi Ignác igazgatása alatti dráma-, vígjáték-, népszínmű- és operette-szintársulat által,
bérletfolyamban, e színpadon másodszer:

A PÁLINKA.

Francia népszínmű 5 felvonásban, kilencz képben. Zola Emil „L'assomoir“ czimű regénye után írták: W. Busnach és O. Gastineanu. Francziából fordította: Rákosi Jenő. (Karnagy: Delin Henrik. Rendező: Krecsányi.)

Első felvonás, első kép: „A boncouer vendéglő.“ Második kép: „A mosókonyha.“ Második felvonás, harmadik kép: „A poissanieri vámsorompó.“ Negyedik kép: „Az arany malom.“ Harmadik felvonás, ötödik kép: „Háztatarozás.“ Hatodik kép: „Gervaise nevenapja.“ Negyedik felvonás, hetedik kép: „A csapda.“ Ötödik felvonás, nyolczadik kép: „Az utolsó palaczk.“ Kilencedik kép: „A ross-souirei boulevard.“

S Z E M É L Y E K :

Coupeau, épületbádogos	—	—	—	Abonyi Gyula.	Goujetné	—	—	—	Foltényiné.
Gervaise, mosónő	—	—	—	Csékly Ilona.	Nana, hat éves	—	—	—	Somolik Giza.
Lantier, kalapos legény	—	—	—	Egry Kálmán.	Nana, tizenhat éves	—	—	—	Medgyaszay Evelin.
Virginie, varróleány	—	—	—	Sz.-N.-Demjén M.	Augustine,	—	—	—	Iványi Mariska.
Jaj a csizmám,) kovácslegények	—	—	—	Latabár Kálmán.	Clemence,	mosónők Gervaise szolgálatában			Jelenffy Julia.
Goujet,	—	—	—	Somló Sándor.	Putoisné,	—	—	—	Kiss Mariska.
Poisson, kiszolgált katona	—	—	—	Komáromy.	Catherine,	—	—	—	Závodszy T.
A Rostélyos Bibi,) kőművesek	—	—	—	Boránd Gyula.	Juliette,	mosófelek a közmosóban			Szöllősy Mari.
Csahos,	—	—	—	Aranyhegyi.	Louise,	—	—	—	Tomanóczyné.
Lorilleux, aranyozó	—	—	—	Németh József.	Marie,	—	—	—	Ábrányi Mari.
Lorilleuxné	—	—	—	Makayné.	Egy munkás	—	—	—	Landosz.
Berangere, halottgördő	—	—	—	Benedek József.	Egy munkásné	—	—	—	Szigethy Izabella.
Madinier, háztulajdonos	—	—	—	Foltényi Vilmos.	Csapos legény	—	—	—	Várady.
Bochené, kapusné	—	—	—	Kantay Teréz.	Colomb apó	—	—	—	Torday.
Adolphe, vendéglős	—	—	—	Havy Lajos.	Kis fiu	—	—	—	Nagy Imre.
Karcsi, legény a mosókonyhában	—	—	—	Szentes.	Első,	—	—	—	Miksay.
Zidore, bádogos inas	—	—	—	Benedek Flóra.	Második,	—	—	—	Hortobágyi.
Ügéné, kis fiu	—	—	—	Tomanóczy Kálmán.	) pinczér	—	—	—	

Munkások, munkásnők, lakodalmos nép, urak, nők, kőművesek, lakatosok, ácsok, nép mindkét nemből. Történik: Párisban. Idő: jelenkor.

Történik: az első kép Páris egyik külvárosának kisebb vendéglőjében, a második egy mosóházban, a harmadik Colomb apó csapszéke előtt, a negyedik „Az arany malomhoz“ címzett mulatóhelyen, az ötödik az „ácsudvar“-ban, a hatodik Coupeau lakásán, a hetedik Colomb apó csapszékeiben, a nyolczadik Coupeaunál, a kilencedik a ross-souire-i boulevardon.

Helyárak: Családi páholy 6 forint, alsó- és középpáholy 4 forint, másodemeleti páholy 3 forint, elsőrendű támlásszék 1 forint, másodrendű támlásszék 80 krajczár, földszinti zártszék 60 krajczár, emeleti zártszék 50 krajczár, földszinti állóhely 40 krajczár, tanuló- és katonajegy örmestertől lefelé 30 krajczár, karzat 20 krajczár, szombaton, vasár- és ünnepnapokon 30 krajczár, egy színlap ára a pénztárnál 10 krajczár.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 órától kezdve az előadás végéig a színházi pénztárnál.

Színlapbérlet az 1882—83-iki egész évadra 1 frt 60 krajczár. Bérlet lehet nyugta mellett a színlapostónál vagy a színházi pénztárnál.

Arkedvezmény-jegyek délelőtt tizenegy órától kezdve kaphatók.

Kezdeté 7, vége 10 órakor.