

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyószám 143.

Általános bérletszűnet.

Debreczen, 1911 február hó 27-én hétfőn és 28-án kedden:

HANAKO

Tokiói császári udvari színház művésznőjének és társulatának vendégszínházával
I. Dráma egy japán theaházban

Egy felvonásban. Irta: **Loi Fu.**

SZEMÉLYEK:

Murazaki	Hanako.		Otyo.	Cho-Cho-San.
Dampe	Sató.		Toza.	Muracara.

A dráma ismertetése:

A színpad egy japán teaházat ábrázol. A függöny felgördültekor Dampe Murazaki hirneves kurtizán kedvence és kiválasztottja éppen annak szolgálónőivel, különösen pedig Otyoval a kurtizán kedvenc komornájával tánczol és mulat, kisvártatva belép Murazaki. Dampe hozzá-siet és biztosítja őt szerelméről. Hirtelen lármá, kiabálás hallszik, mire a mulató társaság hirtelen szétrebben. Toza lovag lép be és az ott maradt komornának elmondja, hogy azért jött, hogy Murazakit láthassa. Nagyobb nyomaték kedvéért és hogy a komorna kívánságát teljesítse, egy aranyat ad neki. Murazaki akaratlanul szem- és fültanuja ennek a jelenetnek és jóízűn mulatva a látottakon, Dampe kíséretében rejtekéből előjön. A társaság erre ismét teához ül és Toza lovag kéri Murazakit, hogy tánczoljon. Murazaki tánczol és táncza után Toza egy aranyat nyújt át neki művésze jutalmául. Murazaki látva, hogy gazdag lovaggal van dolga, hirtelen megérlelődik benne a gondolat, hogy Tozát kirabolja. Toza e közben gyanakodva nézi a másik férfit, Dampe és kérdőre vonja, hogy mi joga tartózkodni itt Murazakinak házában, mire ez azt vála-szolja, hogy ő csupán egy estét szórakozásból eltöltendő jött ide. Murazaki kérelmére a lovag megengedi, hogy Dampe maradjon. Ekkor Dampe hizelegni kezd a lovagnak, dicséri szép alakját és kéri, hogy tanítsa meg a fegyverforgatásra. Murazaki azonban titkon, jelekkel értésére adja, hogy távozzék. Murazaki egyedül marad Tozával, észrevétlenül mérget tölt csészéjébe, meglopja őt és elmenekül. Kisvártatva belép a komorna és felismervén a helyzetet, gyorsan ellenmérget ad be a lovagnak és így megmenti. Murazaki ezt látva éktelen dühbe gurul és saját ágyára veti a komornát, hogy őt megölje. Toza visszatér és abban a hiszemben, hogy az ágyban a kurtizán fekszik, a komornát lefejezi. Ebben a pillanatban tér vissza Dampe, ki Tozával párbajt vív és elesik. Megjelenik végül ismét Murazaki is, ki miután látja, hogy úgy Dampe, mint komornája Otyo megölve, menekülni akar, de Toza utóléri és megfojtja.

II. KOLOSTORBÓL.

Vígjáték 1 felvonásban. Irta: **Szigeti József.**

SZEMÉLYEK:

Grófné	T. Csige Böske.		Oskár	Zilahy Gyula.
Jean, szolga	Szóllóssy I.			

III. OTAKE.

Dráma egy felvonásban. Irta: **Loi Fu.**

SZEMÉLYEK:

Yosito	Cho-Cho-San.		Otace	Hanako.
Szolgája	Muracara.		Egy samurai	Sato.

Magyarázó szöveg:

A nemes Yosito befejezte olvasmányát, beintí szolgáját, hozza el napernyőjét és legyezőjét, mert sétálni akar. Yosito köpenyegér-megy és mikor a szolga belép a kívánt tárgyakkal, ő is köpenyben kilép öltöző szobájából sétára készen. A kis rabnő Otace egy csomaggal jő, meglátja urnője pipereczkkeit, a tükör elé áll, kipiperészi magát és a tükör előtt tánczol örömeiben. Megpillantja urnője köpenyét, amit levetett, felveszi és újból tánczol a tükör előtt. Ekkor urnője egyik imádója közelg, Otace a feletti félelmében, hogy rájönnek a turpisságára, hátat fordít neki, aki dühösen távozik. A kis rabnő megijed, mert fél a következményektől. A Yosito szolgája visszajön és urnője bevásárolt apróságait hozza, megismeri szerelmét, a kis rabnőt, urnője ruháiban, aki így még sokkal szebb, újból szerelmet vall neki és megkéri, legyen a felesége. A kis rabnő elfogadja az ajánlatot. Rövid szerelmi jelenés után a szolga távozik, mert urnője várja, de figyelmezteti a rabnőt, hogy vesse le hamar urnője ruháit, nehogy meglepjék benne. Alig távozik a szolga, jő Yosito szerelmese, újból csalódik, mert ismét a kis rabnőt véli Yositonak, aki újból hátat fordít neki, nehogy megismerjék. De Yosito imádója azt hiszi, hogy már nem szereti őt és hirtelen haragjában leszurja a kis rabnőt. Yosito visszatér szolgájával, de a kis rabnőt haldokolva találják. A szolga zokogva letérdel szerelmese mellé, aki megígéri, hogy visszatér hozzá új alakjában, amit Buddha kegyesen fog neki adományozni.

Folyószám 145.

UJDONSÁG!!

Szerdán márczius 1-én.

ITT ELŐSZÖR!!

C) bérlet.

MUZSIKUS LEÁNY. Operett.

Debrecen sz. kir. város könyvnyomdái. 1911—404.