

TÁNCKETTŐS

ÓDITYPÁLATY KISASSZONY

◉ ◉ CIMŰ OPERETT BŐL ◉ ◉

„PUSZILOM PI-PIROS PICI SZÁJAD”

ELŐADJÁK:

RAJNA MICI ÉS PÁRTOS JENŐ

SZÖVEGÉT IRTA ÉS
ZENÉJÉT SZERZETTE:

ZERKOVITZ BÉLA

OP. 190.

ÁRA: K. 3.60. NETTO.

Az összes jog, beleértve, az előadási jogot is, fenntartva



RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA

ÉS. ÉS KIR. UDVARI ZENEMÜKERESKEDÉSE
BUDAPEST ÉS LIPCSE

Főüzlet: IV, SZERVITA-TÉR 5. °° Fióküzlet: VI, ANDRÁSSY-ÚT 43.

Copyright 1918 by Rózsavölgyi & C^o, Budapest,

Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März. 1911.

Перепечатка воспрещается (российский закон об авторском праве от 20 марта 1911.)

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7135 3708

Pusziom pi-piros pici szájad.

(TÁNCKETTŐS.)

Előadási jog fenntartva.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Ezen dalt grammofon vagy
más mechanikai hangszer szá-
mára reprodukálniasak a szer-
ző engedélyével szabad.

Szövegét írta és zenéjét szerzete:
Zerkovitz Béla, Op. 190.

Allegretto.

ZONGORA.



Tom: Good by La - dy, litt - le La - dy, Ka - ti - ca - bo - gár, Én va - gyok a szom - jas em - ber.
Ninette: Ah mon Dieu hogy meg - ő - lel - tél Az ar - com is ég! Na - hát i - lyen pom - pás pu - szít

The first system of the song features vocal lines for Tom and Ninette. The piano accompaniment is in G major and 2/4 time, with a piano (p) dynamic. The melody is simple and catchy, with a steady bass line.

Te vagy a po - hár, Én va - gyok a ván - dor le - gény Te vagy a pa - tak.
Nem pi - pál - tam rég! A - zért tür - tem oly nyu - god - tan Ezt az i - de - gent.

The second system continues the vocal lines and piano accompaniment. The piano part maintains the same harmonic structure and tempo.

Ep - pen e - zért ert - he - tő az er - de - i at - tak! N. Cher a - mi ez té - ve - dés én
Mert azt hit - tem az an - gol - ban nincs tem - pe - ra - ment... T. Jes my dar - ling i - ga - zad van

The third system concludes the song with the final vocal lines and piano accompaniment. The piano part ends with a final chord in G major.

po - hár nem va - gyok Cher a - mi c'est im - pos - sib - le... In - ni nem a - dok, —
 én csak iz - ga - tok... Csak a hec - ce - lés - hez ér - tünk Mi az an - go - lok... —

De any - nyi - ra im - po - nál az Eng - lisch ar - ro - gance Gye - re csó - kolj és hon - ny so -
 És a - mi - kor az iz - ga - lom Te - tő - pont - ra hág A fleg - ma - ti - kus an - gol egy

rit.

Tempo di Marcia.

it qui mal y pen - se! Pu - szí - lom pi - pi - ros pi - ei szá - jad. Pu - szí -
 pi - pa - esut - kát rág.

p

lom pi - pi - ros po - fi - kád Pu - szí - lom ra - gyo - gó pu - ha

vál - lad Pu-szi - lom sze-me - id su - ga - rát! Pu-szi -

lom szép sze - rel - mes be - szé - ded Pu-szi - lom az e - gész fi - gu -

rád, Ne be - szélj, ha - nem add i - de in - kább Azt a

cipp - cup - pa - nos pu-szi - kát! Együtt: Pu-szi - kát! !

