

DEBRECZENI

Bérlet

Péntek, 1886.



S Z I N H Á Z.

XXV-ik szünet.

Március hó 19.

AZ

RDÖG PIRULÁI.



Tüneményes bohózat 3 szakaszban, 15 képben, énekekkel, tánczokkal. Irták: Ferdinand Laloné, Anicet Bourgeois és Laurent. Francziából fordította: Fáy J. Béla. Zenéjét írták: Offenbach Adolf, Grot Viktor, Ceri Amade. Hangszerelte: Jakobi. Darab rendező: Bokodi. Diszlet rendező: Boránd. Karnagy: Barna.

1-ső kép: A bűvös patika. 2-ik kép: Az erkélyes kolostor. 3-ik kép: A csalfa utmutató. 4-ik kép: A boszorkány barlang. 5-ik kép: A kút tündér lakója. 6-ik kép: A gyermekek birodalma. 7-ik kép: Az 1100 éves hajadon. 8-ik kép: A bolondok háza. 9-ik kép: A csodaborbély. 10-ik kép: A légbe repülő vasuti vonat. 11-ik kép: Az életadó balzsam. 12-ik kép: Bohóság tündérbirodalma. 13-ik kép: A kettévágott patikárus. 14-ik kép: Megifjulás. 15-ik kép: Bachanália.

S Z E M É L Y E K:

Albert, ifjú francia festő	—	Follinuszné.	Korcsmáros	—	Tamássy.	5-ik)	—	—	Makróczy.
Magloire, inasa	—	Tollagi.	Marcelina, szobaleány	—	Ercsei Etel.	6-ik)	alguazil	—	Báthory.
Sottinez, spanyol hidalgó	—	Kápolnay.	1) pinczér	—	Parányi.	Ifjú boszorkány	—	—	Bokodyné.
Seringuinos, gyógyszerész	—	Boross.	2) bigaró, borbély	—	Sábel.	Fogadósne	—	—	Vertán Anna.
Izabella, leánya	—	Bodrogi Lina.	1-ső) hordár	—	Várady.	Korcsmárosné a törpék honából	—	—	Bodrogi Amanda.
Bablas, gyógyszerész inas	—	Gyöngyi.	2-ik)	—	Kunossy.	Bernadillo, a bolondok házának igazgatója	—	—	Takács.
Rodriguez, az alguazilok vezére	—	Ferenczy.	1-ső)	—	Nagy József.	Gnóm	—	—	—
Bohóság istennője	—	Orley Flóra.	2-ik)	—	Bognár.	1) —	—	—	Kócsi Erzsé.
Sára, 1100 éves boszorkány	—	Bodroginé.	3-ik)	—	Péntek.	2) diák	—	—	Vertán Anna.
Oribal szolgálója	—	Homoki Anna.	4-ik)	—	Palotay.	3) —	—	—	Sulinka Mari.
Korcsmárosné	—	Belme Erzsé.		—	Markovics.	Bachansok királynéja	—	—	Szida Teréz.

Vásárlók, inasok, nép, pieróttok, columbinák, bachusok, amorok, boszorkányok, örök, lakodalmas nép, vasuti gépészek, bohóság alattvalói bachantinák, vasuti utasok, betegek, hordárok, aaszonyok, gyerekek, diákok és állatok. — Történik: Madridban.

A darabban előforduló tünemények:

1. A bűvös pirulák készítése. 2. A vőlegény pulykává változik. 3. A csodamoszárba fulladás. 4. Az ujdívatú órr. 5. A korcsmaczgér, mely megelevenedik. 6. A repülő ház erkélye. 7. A kocsivá változó asztal. 8. Az ördögös utmutató. 9. A rózsalugassá változó sziklarom. 10. A boszorkány konyhája. 11. Repül a boszorkány. 12. A gyertya nővése. 13. A halál mint vendég. 14. A szék elmelkedése. 15. Az átváltozó korcsma. 16. A bűvös lámpa. 17. Az ugró lóca. 18. A kút titka. 19. A feneketlen hordszék. 20. A sakktábla kalitka lesz. 21. Az élő gorilla-majom arc képe. 22. A felfordult kórház. 23. A csillag Anna pomádéja. 24. A boszorkány kandalló. 25. Ott felejt a fejét. 26. Egyik széthull, a másik falhoz ragad. 27. Egy holt ember megelevenítése. 28. A bűvös terített asztal. 29. Mind pongyolában. 30. A kétfelé vágott ember. 31. A felhőből leszállt órr. 32. Hernyóból lepke. 33. Az 1100 éves boszorkány megifjodása. 34. Az Olymp lakói.

A gyermek ballettánczot és tréfás polkát lejt: 12 kisleány, betanították a Litzenmayer nővérek.

A keményseprők tánczát járja 12 fiu, betanította Bokodi.

A 12-ik képben: Bazsarózsa keringő tánczot, lejtik a Litzenmayer nővérek.

A 15-ik képben: BACHANALIA előadja az összes személyzet.

A csoportozatokban, menetekben, tánczokban és énekekben 120 fiu és leányka működik közre.

Helyárak: Családi páholy 6 forint, alsó- és középpáholy 4 forint, másodemeleti páholy 3 forint, elsőrendű támlásszék 1 forint, másodrendű támlásszék 30 krajczár, földszinti zártszék 60 krajczár, emeleti zártszék 50 kr. elsőrendű földszinti állóhely 50 kr. másodrendű földszinti állóhely 40 kr. tanuló- és katonajegy őrmestertől lefele 30 kr. karzat 20 kr. szombaton, vásár- és ünnepnapokon 30 kr. Egy színlap ára a pénztárnál 10 kr.

A mai előadásra kedvezmény jegyek nem érvényesíthetők.

Kezdeté 7 órakor, vége 10-kor.

Holnap ugyanez.

Ezen holnapi előadásra jegyek előre válthatók ma délután 2 órától.

Legközelebbi előadásokra kitűzettek következő érdekes ujdonságok: „A tunikás leányok” eredeti népszínmű, „Enyingi Török Bálint Debreczenben” történeti korrajz, „Zilah herczeg” francia színmű.

173-ik előadás. Bgm.

Debreczen, 1886. Nyom. a város könyvnyomdájában. — 278.

Aradi Gerő, igazgató.