

E színpadon másodszor. Souppé operette-je.

Bérletfolyamu előadás!

DEBRECZENI



SZÍNHÁZ.

Folyó szám 163.

Idénybérlet. 130-dik szám.

Hetedik kisbérlet. 10-dik szám.

Hétfő, 1882. évi márczius hó 20-kán,

Krecsányi Ignác igazgatása alatt dráma-, vígjáték-, népszínmű- és operette-szintársulat által, bérletfolyamban, e színpadon másodszor:

AZ ÖRDÖGÖK A FÖLDÖN.

Nagy operette 4 felvonásban. Irták: Juin Károly és Hopp Gyula. Zenéjét szerzte: Souppé Ferencz. Fordította: Miklósy Gyula. (Karnagy: Delin Henrik. Rendező: Krecsányi.)

Első felvonás: „Forradalom a pokolban.” Második felvonás: „Az ördögök a növelében.” Harmadik felvonás: „A pincér és ezredes ördögök.” Negyedik felvonás: „Kik hát az ördögök?”

S Z E M É L Y E K:

Sátán, a pokol fejedelme	—	—	Latabár Kálmán.	Manner,	—	—	—	Báthory.
Mefisto, Sátán udvarmestere	—	—	Németh József.	Rudberg,	—	—	—	Bessenyei Miklós.
Lucifer,	) szabadságidejüket élvező ördög-	—	* * *	Wertheim,	tisztek	—	—	Kömley József.
Sámuel,	) miniszterek, kik e földön	—	* * *	Bondon,	—	—	—	Stéger Gusztáv.
Belzebub,	) csatangolnak	—	* * *	Hermann,	—	—	—	Torday Károly.
Fulgari,	—	—	Takács József.	Casimir,	—	—	—	Tollagi Adolf.
Charon,	{ pokoli tanácsnokok	—	Szentes József.	Mennydörgő, kapitány	—	—	—	Csatár Győző.
Pluto,	—	—	Bessenyei.	Ködösi, profosz	—	—	—	Takács József.
Astaroth,	—	—	Torday Károly.	Regina, neje	—	—	—	Lipcseyné.
Abaddon,	{ elégedetlen ördögök	—	Fenyéry Mór.	Ács, szinigazgató	—	—	—	Halmay Imre.
Azrael,	—	—	Aranyhegyi.	Mazurelli, balletmester	—	—	—	Tóth Soma.
Uriel,	—	—	Péntek József.	Tarokki marquis,	)	—	—	Foltényi Vilmos.
Sadrach, Sátán komornoka	—	—	Tollagi Adolf.	Ferbli, báró	) műmaecenasok	—	—	Tollagi Adolf.
Aglája, egy leánynövelde főnöknője	—	—	Váczy Vilma.	Börösi chevalier,	)	—	—	Stéger Gusztáv.
Amanda,	—	—	Halmayné.	Rosina, tánczosnő, Amanda nővére	—	—	—	Sz.-N.-Demjén M.
Izabella,	—	—	Krecsányiné.	Angela,	—	—	—	Bérczy Mari.
Leonora,	—	—	Hódy Etelka.	Mathild,	—	—	—	Jelenffy Julia.
Bertha,	{ növendékek	—	Szabó Bertha.	Florina,	—	—	—	Ujj Ferencz.
Genovéva,	—	—	Závodszy Teréz.	Creve-Cour,	—	—	—	Megyesiné.
Aurora,	—	—	Derzsy Irma.	Blondina,	tánczosnők	—	—	Kölcsy Elvira.
Ludmilla,	—	—	Visky Mari.	Corinna,	—	—	—	Ligethy Anna.
Christina,	—	—	Takácsné.	Marinda,	—	—	—	Szabó Bertha.
Izidor, hadnagy	—	—	Krecsányi Sarolta.	Julia,	—	—	—	Derzsy Irma.
Reinhard, tiszthelyettes	—	—	Bérczy Ödön.	Antonia,	—	—	—	Ábrányi Mari.
Hellmann,	—	—	Szentes József.	Emilia,	—	—	—	Hódy Etelka.
Berthold,	{ tisztek	—	Péntek József.	Tamás, portás a növelében	—	—	—	Aranyhegyi.
Fanert,	—	—	Rácz Gyula.	Pincér	—	—	—	Bessenyei.
Aloens,	—	—	Ujj Ferencz.	Ör	—	—	—	Hunyady József.

Gonosz lelkek, ördögök, Sátán fejedelem udvara, pokli hadsereg, növendékek, tisztek, katonák, tánczosnők.

Történet: az első felvonás a pokolban, a második növelében, a harmadik kaszárnyában, a negyedik egy színház táncztermében, az utolsó nyílt változás ismét a pokolban

Helyárak: Családi páholy 6 frt. Alsó és középpáholy 4 frt. Másodemeleti páholy 3 frt. Támlásszék 1 frt. Elsőrendű zártzék 80 kr. Másodrendű zártzék 60 kr. Emeleti zártzék 50 kr. Elsőrendű földszinti bemenet 80 kr. Másodrendű földszint 40 kr. Tanuló- és katonajegy 30 kr. Karzat 20 kr. szombaton vasár- és ünnepnapokon 30 kr. Színlap 10 kr.

Jegyek válthatók délelőtt 9 — 12, délután 2 órától kezdve az előadás végeig a színházi pénztárnál.

Kezdeté 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap, kedden, Somló Sándor jutalomjátékául, bérletszünetben:

ROMEO és JULIA.

Tragoedia 5 felvonásban. Irtá: Shakespeare.