

A prózaíró Németh László

A kötetet szerkesztette:
GÖRÖMBEI ANDRÁS



Debrecen, 2005

TARTALOM

<i>Domokos Mátyás: Filológiai rendteremtés Németh László életműve körül</i>	7
<i>Füzi László: Mégis: hogyan olvassuk Németh László regényeit?</i>	16
<i>Dobos István: Az önéletírás szöveg közötti alakzata (Németh László: Homályból homályba)</i>	23
<i>Cs. Nagy Ibolya: Elő- és utóhang az első novellához</i>	72
<i>Márkus Béla: Kovács Lajos. (Németh László: Bűn)</i>	94
<i>Monostori Imre: Kovács Lajos világa a Bűn értelmezéséről</i>	122
<i>Bertha Zoltán: A létszerű ambiguitás regénye</i>	133
<i>Takács Miklós: Léthé, Mnemoszüné, Melankólia (Emlékezés és felejtés Németh László Gyász című regényében)</i>	155
<i>Szirák Péter: A képzés szenvedélye – a mese csábereje (Németh László: Kocsik szeptemberben)</i>	164
<i>Görömbei András: Az Iszony és az önismeret</i>	171
<i>Imre László: Az Égető Eszter újraértelmezéséhez</i>	192
<i>Jánosi Zoltán: Egy Németh László-regény paradigmájához (Az Irgalom recepciója és új aspektusai a narratív megközelítés tükrében)</i>	199
<i>Ekler Andrea: A „jövő” regénye (A móríci és Németh László-i szövegalkotás interferenciái)</i>	259
<i>Olasz Sándor: Pillanat és távlat</i>	273
<i>Máriás József: A prózaíró fogadtatása Erdélyben</i>	286