

Gróf **APPONYI ALBERT** úrnak
a magyar zene kedvelőjének,
a Kisfaludy társaság tagjának,
hazafias hódolattal ajánlván.

Bihari Prímatis Magyarja

H. W. Ernst
„Airs Hongrois variés”
czimű műve után.

hegedűre és zongorára

átirta

SADÁNYI ARMAND

- ★
1. Hallgató:trio-változattal.
 2. Ábránd: Mariskám Mariskám népdal felett.
 3. Palotás bokázóval.
 4. Friss:csárdás-változatok.
- ★

KLTE Egyetemi Könyvtár
DEBRECEN



0007 4841

A KIADÓK SAJÁTJA MINDEN JOG FENTARTÁSÁVAL.

ROZSAVÖLGYI és TÁRSA

cs. és kir. udvari zeneműkereskedés.

BUDAPEST.

HUNGARY NUMOS 24. FIA. IZEMENOMÁLIA BUDAPEST.

ÁRA 3 KORONA.

TRIO.

Andantino.

Andantino.

VÁLTÓZAT.

piu mosso

piu mosso

Maestoso.

Maestoso.

ff

riten.

2 Corda

ÁBRÁND. (Mariskám, Mariskám eszem a szentedet.)

Andante.

p con sordino

dolce

glissée

p

p

3

mf *ff* *p*

1.

2. *ff accel.* *string.*

ff accel.

PALOTÁS.

Andante affetuoso.

pian. *pian.* *arco* *ff* *pian.* *arco*

Andante affetuoso.

p *ff* *mf*

1 2 3 4 *p* *ff* *p* *f*

Violino: *p*, *arco*, *glissando*, *pp*, *mf*

Piano: *ff riten.*

Violino: *f*, *pizz.*

Piano: *f*, *p*, *mf*

BOKÁZÓ.

Violino: *piu mosso*, *P spiccato segue*

Piano: *piu mosso*

Violino: *f*, *pizz.*

Piano: *mf*, *f rit.*, *ff*

FRISS. CSÁRDÁS VÁLTOZATOK.

Allegro.

p riten. *accel.* *tempo*

Allegro.

p riten. *accel.* *tempo*

f *f*

p *p*

f *mf*

Musical score for a piece in G major, page 8. The score is in 2/4 time and consists of five systems of staves. The first system shows a vocal line with *f riten.* and *tempo* markings, and a piano accompaniment with *mf riten.* and *tempo*. The second system includes *pizz.* and *arco* markings for the piano part. The third system features a triplet in the vocal line. The fourth and fifth systems show complex rhythmic patterns in both parts, with *p* (piano) markings. The score ends with a final chord in the piano part.

Violin part: $\overset{0}{\text{f}} \overset{2}{\text{f}} \overset{3}{\text{f}} \overset{1}{\text{f}}$

Piano part: f

FINALE.

Presto.

Violin part: mf

Piano part: mf

Presto.

Piano part: mf

Violin part: $\text{pizz.} \text{pizz.} \text{pizz.}$

Piano part: f

Violin part: arco , pp , f riten.

Piano part: pp , f riten. , tempo

Violin part: riten. , tempo , tempo , pizz.

Piano part: riten. , tempo , tempo

