

IMRE LÁSZLÓ

ARANY JÁNOS
BALLADÁI

Tankönyvkiadó, Budapest, 1988

TARTALOM

I. BEVEZETÉS	7
II. A BALLADAÍRÓ ARANY	
PÁLYÁJA	17
1. Előzmények	17
2. Az első korszak	27
3. A nagykörösi balladák	43
4. A kései művek	60
5. Az Arany-ballada továbbélése a magyar költészeti hagyomány- ban	75
III. AZ ARANY-BALLADA	
RÉTEGEI	83
1. A szubjektívitás szintjei	83
2. <u>Az erkölcsi értékek világa: a tra- gikum</u>	91
3. Az eszmék és a jelképek síkja ..	102
4. A megszólalásmód változatai (el- beszélő modor, nyelv, képek) ..	117
5. Akusztikai rétegek	138
6. Az összes réteg megfeleltetése: a kompozíció	151
IV. AZ EGYES MŰVEK	
VILÁGA	168
1. Rozgonyiné	168

2.	Bor vitéz	175	X
3.	Szondi két apródja	189	
4.	A walesi bárdok	208	
5.	Tengeri-hántás	218	X
V. KÖVETKEZTETÉS			
	ÉS ZÁRSZÓ	232	
VI. SZAKIRODALOM			
		242	