

# Bei Sang und Klang.



von **Wiener Lieder-Potpouri**  
**C. W. Drescher**

Königl. Rumänischer Hofkapellmeister etc. etc.

Op. 315.

Großes Orchester . n. 10. — Mk.  
 Kleines Orchester . n. 5. — .  
 Militär-Musik . . . n. 10. — .

Alle Arrangements und Vervielfältigungs-Rechte vorbehalten  
 Eigentum des Verlages für alle Länder  
 Aufführungsrecht vorbehalten  
**Verlag von Josef Blaha**  
**WIEN**

I. Rauensteingasse 8 (Mozarthof)  
 Leipzig, Friedrichshagen. Für Bessland, Verlag & Eigenvertrieb v. F. Kolden in Riga.  
 Copyright by Josef Blaha, Wien 1911. Déposé à Paris.

Für Piano 2/ms. . . . . **K.3.** net. **M.2.50**  
 Zither . . . . . 2.50 Mk.  
 Piano & Violine . . . . . 4. —  
 Violine . . . . . 1.50 —  
 Salon-Orchester . n. 5. — .  
 Salon-Quartett . . n. 2.50 — .  
 Schrammel-Quartett n. 2.50 .

Lit. Anst. v. G. Röder GmbH, Leipzig  
**ZALA MÖR**

zenemű- és könyvkereskedése  
 Ter. 2-körút 2. | Telefon 82—84

# Bei Sang und Klang.

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Wiener-Lieder Potpourri

von

C. W. Drescher, Op. 315.

Königl. rumän. Hofkapellmeister etc.

### Violine.

1. Polonaise u. Entréact aus der Oper: „Hoffmanns Erzählungen“ von J. Offenbach.

Moderato.

2. „Weenerisch-schiaberisch“ von Ad. Hirsch.

Walzertempo.

3. „A alter Weana“ Lied von Edm. Kellner. *ff*

Andante.

4. „Geh sag' mir Maximilian“ Marschlied von Th. Wottitz.

## Violine.

Andante.

5. „Der Vorschuß auf die Seligkeit“ Lied v. V. Hol-  
länder.

6. „Consortien“ Walzer von Jos. Strauß.

7. „Herzogin Sofie Gavotte“ von C.W. Drescher.

8. „8ter Regiments-Marsch“ von C. Wettschek.

9. „Furchtlos und treu“  
Marsch von Julius Fučík.

Andante.

10. „Mondnacht ist“ Lied von P. Baschinsky.

Tempo I.

11. „Das Weanalied“ von F.P. Fiebrich.

# Violine.

12. „Das Aschenbrödel“ Lied von K. M. Jäger.  
Andante.

13. „Das Bum-  
melmädel“ Lied von Ad. Kmoch.

14. „Herzig's Dirndl“ Lied von H. Matuschek.

15. „A alter Stammgast“ Walzerlied v. L. Gruber.

16. „Alte i bitt' di brumm net“ Marschlied von Th. Wottitz.

## Violine.

Andante.

17. Barcarolle aus: „Hoffmanns Erzählungen“  
von J. Offenbach.

*p* *mf*

18. „Freudengrüße“ Walzer von Jos. Strauß.

*rit.* *p*

19. „Der Fass'tippler“ Marschlied von Ph. Seemann.

*mf* *rit.* *ff*

20. „Die Kindersprache“ Lied von Th. Wottitz.

*mf* *rit.* *rit. (pfeifen)*

Andante.

21. „A gutes Glaserl Wein, gluck, gluck!“ Wienerlied von Josef Hornig.

*fz* *mf* *f*

22. „Du hast ka Herz, du hast  
Andante.

*f* *mf*

ka G'fühl“ Lied von Ph. Seemann.

*f* *mf*

23. „Badner Mad'ln“ Walzer von C. Komzäk.

*f* *molto string.* *a tempo* *ff*

23. „Badner Mad'ln“ Walzer von C. Komzäk.

*f* *p* *ff*

Violine.

24. „Erinnerung an Joh. Strauß“ von K. M. Jäger.

25. „Fräulein Don Juan“ von W. Aletter. Moderato.

26. „Bruada, wanst' mei Freund bist zahlst a Bier“ Marsch von F. Leicht.

27. „Strömt herbei Ihr Völkerscharen“ Volkslied von Joh. Peters. (Trio des 8er Regimentsmarschs von K. Wetasek.)



27/1146-1963