

RÉGIÓKUTATÁS SZEMLE

ONLINE FOLYÓIRAT

2017. 2. ÉVFOLYAM 1. SZÁM



RÉGIÓKUTATÁS SZEMLE

2017. 2. évfolyam 1. szám

KIADJA A DEBRECENI EGYETEM GAZDASÁGTUDOMÁNYI KARA
DEBRECEN, 2017.

Felelős kiadó:

DR. PETŐ KÁROLY, A DEBRECENI EGYETEM GAZDASÁGTUDOMÁNYI KAR DÉKÁNJA

Főszerkesztő:

DR. DAJNOKI KRISZTINA, PhD, HABIL (DEBRECENI EGYETEM)

Felelős szerkesztő:

DR. SZÁLKAI TAMÁS, PhD

Főszerkesztő-helyettesek:

DR. PETŐ KÁROLY, PhD, HABIL (DEBRECENI EGYETEM) ÉS
DR. SZILÁGYI FERENC, PhD (PARTIUMI KERESZTÉNY EGYETEM)

Szerkesztőbizottság:

PROF. DR. BÁCS ZOLTÁN (DEBRECENI EGYETEM)
DR. BÁCSNÉ DR. BÁBA ÉVA, PhD, HABIL (DEBRECENI EGYETEM)
PROF. DR. BÁRÁNY ATTILA (DEBRECENI EGYETEM)
DR. BARTHA ÁKOS, PhD (MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA BTK TTI)
PROF. DR. BERDE CSABA (DEBRECENI EGYETEM)
CSEHNÉ DR. PAPP IMOLA, PhD, HABIL (SZENT ISTVÁN EGYETEM)
PROF. DR. FODOR LÁSZLÓ (DEBRECENI EGYETEM)
PROF. DR. GULYÁS LÁSZLÓ (SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM)
DR. MÁRTON SÁNDOR JÓZSEF, PhD (DEBRECENI EGYETEM)
DR. MURÁNYI ISTVÁN, PhD (DEBRECENI EGYETEM)
PROF. DR. PANDULA ATTILA (EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM)
DR. PAPP LÁSZLÓ, PhD (DEBRECENI EGYETEM)
PROF. DR. POPP JÓZSEF (DEBRECENI EGYETEM)
DR. SZABADOS GYÖRGY NORBERT PhD, HABIL (DEBRECENI EGYETEM)
PROF. DR. SZAKÁLY ZOLTÁN (DEBRECENI EGYETEM)
DR. SZILÁGYI ZSOLT, PhD (DEBRECENI EGYETEM)
DR. TÓZSA-RIGÓ ATTILA, PhD, HABIL (MISKOLCI EGYETEM)
PROF. DR. VALUCH TIBOR (ESZTERHÁZY KÁROLY EGYETEM)
VERESNÉ PROF. DR. SOMOSI MARIANN (MISKOLCI EGYETEM)

Szerkesztőségi munkatársak:

DR. PIEROG ANITA, PhD
DR. GERGELY ÉVA, PhD
HÉDER MÁRIA, DOKTORANDUSZ
DR. KŐMÍVES PÉTER MIKLÓS, DOKTORANDUSZ
HAMVAS LÁSZLÓ DOKTORANDUSZ

Szerkesztőség elérhetősége: regiokutatas@gmail.com

ISSN 2559-9941

E SZÁMUNK SZERZŐI

BARTA ATTILA PHD	Egyetemi adjunktus, Debreceni Egyetem ÁJK
BÁCS ZOLTÁN PHD	Egyetemi docens, Debreceni Egyetem GTK
BÁCSNÉ BÁBA ÉVA PHD	Egyetemi adjunktus, Debreceni Egyetem GTK
BÓI LORÁND PHD	Közlekedéstudományi üzletágvezető, Közlekedéstudományi Intézet Nonprofit Kft.
DAJNOKI KRISZTINA DR. HABIL. PHD	Egyetemi docens, Debreceni Egyetem GTK
DEÁK VIKTÓRIA	PhD hallgató, Debreceni Egyetem ÁJK
DITRÓI ESZTER	Tudományos munkatárs, Debreceni Egyetem BTK
FEJESNÉ VARGA ZITA	PhD hallgató, Debreceni Egyetem ÁJK
FERENCZY ÁRON	Egyetemi hallgató, Debreceni Egyetem ÁJK
GAÁL SZILVIA	Egyetemi hallgató, Debreceni Egyetem ÁJK
GERGELY ÉVA PHD	Egyetemi adjunktus, Debreceni Egyetem GTK
GYURKÓ BRIGITTA	Egyetemi hallgató, Debreceni Egyetem ÁJK
HORVÁTH PÉTER	PhD hallgató, Debreceni Egyetem BTK
JUSZKU MIHÁLY	Egyetemi hallgató, Debreceni Egyetem Egészségügyi Kar, Nyíregyháza
KAPÁS BENDEGÚZ	Egyetemi hallgató, Debreceni Egyetem ÁJK
KISS ZSUZSANNA	Egyetemi tanársegéd, Debreceni Egyetem GTK
KOVÁCS-VERES TAMÁS GERGELY	PhD hallgató, Eszterházy Károly Főiskola BTK

KUN ANDRÁS	Egyetemi docens, Debreceni Egyetem GTK
ORBÁN SZABOLCS GERGELY	Okleveles szociálpolitikus, Hajdú-Bihar Megyei Rendőrfőkapitányság
PHAU CHRISTA	PhD hallgató, Debreceni Egyetem GTK
PIEROG ANITA PHD	Egyetemi adjunktus, Debreceni Egyetem GTK
SZABADOS GYÖRGY NORBERT PHD	Egyetemi docens, Debreceni Egyetem GTK
SZABÓ ÁGNES	Emberi erőforrás tanácsadó, Debrecen
SZABÓ TAMÁS BÁLINT	Irodavezető, KTI Közlekedéstudományi Intézet Nonprofit Kft.
SZABÓ ZSANETT	PhD hallgató, Debreceni Egyetem ÁJK
SZAKÁCS JÁNOS	Egyetemi hallgató, Debreceni Egyetem BTK
SZÁLKAI TAMÁS PHD	Levéltáros, Magyar Nemzeti Levéltár Hajdú-Bihar Megyei Levéltára
SZILÁGYI FERENC PHD	Egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem
SZÜCS LÁSZLÓNÉ SSKA KATALIN PHD	Egyetemi docens, Debreceni Egyetem ÁJK

TARTALOM

SZAKÁCS JÁNOS Egy köznemesi család lehetőségei a 14–15. századi Szabolcs megyében.....	11
KOVÁCS – VERES TAMÁS GERGELY Nemességvizsgálat Borsod vármegye Szentpéteri járásában 1724–1730	21
SZÁLKAI TAMÁS Források és adatok a Bihar vármegyei adószedés kora újkori történetéhez.....	27
MEGYERI – PÁLFFY ZOLTÁN A bécsi neoreneszánsz Debrecenben. Wágner Gyula igazságügyi palotái.....	37
SZILÁGYI FERENC Nagyvárad, mint a Tiszántúl központi szerepkörű városa.....	53
DITRÓI ESZTER Vas és Zala megyei helynévföldrajzi térképlapok statisztikai alapú összevetése.....	63
HORVÁTH PÉTER Néptáncgyűjtők adatbázisa Hajdú és Bihar vármegyék térségéből (Bököny, Nagyiván, Nyíracsa és Polgár településekkel kiegészítve)	69
ORBÁN SZABOLCS Az elitek változása a rendszerváltozástól napjainkig.....	85
FEJESNÉ VARGA ZITA Szemelvények a perújítás történetéből.....	101

GYURKÓ BRIGITTA A Gyulai Királyi Törvényszék büntetőjogi gyakorlatának statisztikai elemzése 1900-tól 1930-ig.....	121
KAPÁS BENDEGÚZ Visszatekintés a magyarországi régiók, mint felső-középszintű közigazgatási egységek sajátos fejlődésére	133
DEÁK VIKTÓRIA Észrevételek a jogos védelem újraszabályozásához.....	143
SZABÓ ZSANETT Az előzetes letartóztatás és vizsgálati fogság alakulása a Debreceni Ítéltábla ítélkezési gyakorlatának tükrében.....	151
GAÁL SZILVIA Az élet elleni bűncselekmények a Csemegi-kódex tükrében.....	159
FERENCZY ÁRON Bacsó Jenő gondolatai a végrehajtási eljárásjogról.....	167
BARTA ATTILA Kommunális környezetvédelem? Az Észak-alföldi Régió Megyei Jogú Városainak szervezeti megoldásai az ökológiai fenntarthatóság szolgálatában.....	177
SZŰCS LÁSZLÓNÉ SISKA KATALIN Az iszlám jog, mint „intercivilizációs projekt” gyökereiről.....	189
GERGELY ÉVA – SZABÓ ÁGNES A női karrier vizsgálata felsőoktatásban tanulók körében.....	201
KISS ZSUZSANNA – PIEROG ANITA A Debreceni Egyetem végzettjeinek regionális munkaerő-piaci jellemzői	213
KUN ANDRÁS Regionális különbségek az alap és mester szintű, gazdaságtudományi végzettségű „frissdiplomások” körében.....	223

GERGELY ÉVA – BÁCSNÉ BÁBA ÉVA – DAJNOKI KRISZTINA A Monostorpályiban működő sporttevékenységű civil szervezetek tevékenységének feltárása	229
PHAU CHRISTA – BÁCS ZOLTÁN – SZABADOS GYÖRGY NORBERT Nyírbogát lakosságának sportérintettség vizsgálata.....	243
SZABADOS GYÖRGY NORBERT – BÁCS ZOLTÁN – JUSZKU MIHÁLY Hagyományörző írászat újraértelmezése egy vidéki kistelepülésen.....	267
SZABÓ TAMÁS BÁLINT – BÓI LÓRÁND Munkahelyteremtő beruházások közlekedési kihívásai az Északkelet-magyarországi régióban.....	281

HORVÁTH PÉTER

Néptáncgyűjtők adatbázisa Hajdú és Bihar vármegyék térségéből (Bököny, Nagyiván, Nyíracsa és Polgár településekkel kiegészítve)

Bevezetés

Hajdú és Bihar vármegyék térsége néptánc kutatások szempontjából a kevésbé feltárt régiók közé sorolható. Éppen ezért a publikáció célja nem más, minthogy a jelenlegi ismereteink alapján egyfajta átfogó képet nyújtsunk azokról a gyűjtésekről, amelyeket filmekben is rögzítettek. Az összeállítást nem véletlenül egészítettük ki Bököny, Nagyiván, Nyíracsa és Polgár települések sorával. Ezek a községek ugyanis egy-egy hajdúsági, hortobágyi illetve bihari táncanyag jövőbeli összehasonlító elemzésénél igencsak relevánsak lehetnek pl.: Nádudvar-Nagyiván, Hajdúhadház-Bököny, vagy éppenséggel Nyíracsa-Érsemjén viszonylatában.

A cikk terjedelme sajnos nem teszi lehetővé, hogy egyszerre publikáljuk a település listát és a kutatók névsorát, így jelen esetben az utóbbit közöljük. A neveket ABC. sorrendben tüntettük fel jelezve a kutatott települést, a gyűjtés idejét és azt, hogy magyar, román vagy esetleg cigány táncanyagot rögzítettek-e. Mivel volt rá eset, hogy egy-egy kutatócsoport ugyanabban az évben ugyanazon helyszíneken többször is gyűjtött, a törzsszövegben adatoltuk a rögzített felvételek leltári számát is. Ezzel az volt a célunk, hogy elkerüljük az esetleges tévedéseket és elősegítsük a hivatkozások pontos használhatóságát.

Amennyiben nem egy személy koordinálta a felderítést, az előkészületeket, az interjúk és zenei anyagok felvételét illetve az operatőri munkákat, úgy a továbbiakban ABC. sorrendben feltüntettük a többi kutató nevét ezzel is elősegítve azt, hogy egyfajta lexikonszerű oda-vissza utalás alakuljon ki a listában. Ha egy-egy személy pontos feladatát ismerjük – jegyzőkönyv készítése, előkészítő munkálatok, zenei gyűjtő, operatőr stb. – a listában azt is jeleztük. Ha egy gyűjtő többször megfordult ugyan azon a helyszínen abban az esetben kronológiai sorrendet is alkalmaztunk.

A rendelkezésre álló információk nagyobb részt a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézetéből, a Hagyományok Házából és a Debreceni Déry Múzeumból származnak, azonban kitérünk a Bukaresti Folklor Intézetben őrzött filmanyagokra is, amelyek Bihar-Bihor területére vonatkoztathatók. A teljességre való törekvés érdekében a gyűjtők nevei után több esetben olyan rögzített táncfilmeket is felsoroltunk, amelyek hollétéről jelenleg nincs tudomásunk, illetve közöljük azokat a felvételeket is, amelyek létezéséről van információnk, de pontos adatolásukra jelenleg nincs lehetőségünk. Tesszük ezt an-

nak reményében, hogy mindez a jövőben elősegítheti a térség összetett átfogó néptánc kutatását.

Névtár

Babinecz Sándor: **Bököny** 1992. (ZTI. Ft. 1433.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Fügedi János, Németh István, Ratkó Lujza, Strack Orsolya, Karácsony Zoltán. Megjegyzés: Babrinecz Sándor készítette a fotódokumentációt.

Békési András: **Derecske** 1997. (A gyűjtő tulajdonában.). Magyar táncanyag.

Béres András: **Földes** 1979-80. (ZTI. Ft. 1232.). Cigány táncanyag, **Hajdúdorog** 1958. (ZTI. Ft. 1231.) Magyar táncanyag, **Hajdúszoboszló** 1958. (ZTI. Ft. 593.). Magyar táncanyag, **Hajdúszoboszló** 1958. (ZTI. Ft. 594.). Magyar táncanyag, **Hajdúszoboszló** 1960. (ZTI. Ft. 1231.). Magyar táncanyag, **Hajdúnánás** 1953-54. Magyar táncanyag. **Hajdúnánás** (é. n.). Magyar táncanyag. **Hortobágy-Halastó** 1952. (ZTI. Ft. 1231.). Magyar táncanyag. **Hortobágy-Pusztangyalháza** 1970. (Déri Múzeum Debrecen.) Magyar táncanyag. **Kaba** 1965. (ZTI. Ft. 1231.). Magyar táncanyag. **Méhkerék:** 1952. (ZTI. Ft. 1231.) Román táncanyag. **Méhkerék:** 1979-80. (ZTI. Ft. 1232.). Román táncanyag. **Mikepércs** 1954-55. (ZTI. Ft. 1231.). Magyar táncanyag. **Mikepércs** 1955. (ZTI. Ft. 548.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Tasnádi György. Megjegyzés: Béres András az előkészítő gyűjtéseket és az operatőri munkákat végezte. **Nagybáród (Borod)** 1973-74. Magyar és román táncanyag. A filmek holléte jelenleg nem ismert. **Nagyléta** 1958. (ZTI. Ft. 593. és 1231.). Magyar és román táncanyag. **Nádudvar** 1952. (ZTI. Ft. 1231.). Magyar táncanyag. **Nádudvar** 1958. (ZTI. Ft. 593. és 1231.). Magyar táncanyag. **Nyíracsad** 1953. (ZTI. Ft. 1231.). Magyar táncanyag. **Nyíracsad** 1958. (ZTI. Ft. 1231.). Cigány táncanyag. **Polgár** 1958. . (ZTI. Ft. 593. és 1231.). Magyar és cigány táncanyag. **Váncsod** 1956. (ZTI. Ft. 1231.). Magyar táncanyag. **Váncsod** 1958. (ZTI. Ft. 592.). Magyar táncanyag. További gyűjtő: Varga Gyula. Megjegyzés: Varga Gyula a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Bodó Ilona (Szoboszlayné): **Hajdúhadház** 1952. (ZTI. Ft. 166.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Erdős Lajos, Kiss Márta, Pesovár Ernő. Megjegyzés: Szoboszlayné Bodó Ilona volt a zenei gyűjtő. **Hajdúhadház** 1952. (ZTI. Ft. 167.). 1952. Cigány táncanyag. További gyűjtők lásd még: Erdős Lajos, Kiss Márta, Pesovár Ernő. Megjegyzés: Szoboszlayné Bodó Ilona a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Bogár Csaba: **Méhkerék** 1977. (ZTI. Ft. 973.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Duló György, Nyisztor György, Pálffy Gyula, Sebő Ferenc, Tímár Sándor. Megjegyzés: Bogár Csaba volt a zenei gyűjtő.

Borbély Jolán: **Méhkerék** 1978. (ZTI. Ft. 996.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Manno Andrea., Martin György, Pálffy Gyula, Szabó Jenő, Sztanó Pál. Megjegyzés: Borbély Jolán a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Costea Constantin: **Almaszeg (Voivozi)** 1973. (Arhiva I. E. F. Film nr. (?)). Román táncanyag, **Feketebátor (Batár)** 1971. (Arhiva I. E. F. Film nr. (?)). Román táncanyag, **Belényesörvényes (Urviș)** 1965. (Arhiva I. E. F. Film nr. 74. a., b., d.,

e., f.). Román táncanyag. **Bihardiószeg (Diosig)** 1972. (Arhiva I. E. F. Film nr. (?)). Magyar, román és cigány táncanyag. **Krajnikfalva (Josani)** 1965. (Arhiva I. E. F. Film nr. 72.). Román táncanyag. **Méhkerék** 1970. (ZTI. Ft. 719.). Magyar és román táncanyag. További Gyűjtők lásd még: Duló György, Klaus Frantz, Hocopán Sándor, Martin György, Németh István, Sztanó Pál. Megjegyzés: Constantin Costea a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Nagybárod (Borod)** 1965. (Arhiva I. E. F. Film nr. 72-73.). Román táncanyag. **Petrósz (Pietrosa)** 1965. (Arhiva I. E. F. Film nr. 77. b., d., f., g.). Román táncanyag. **Rény (Rieni)** 1966. Román táncanyag. **Székelytelek (Sititelec)** 1971. (Arhiva I. E. F. Film nr. (?)). Román táncanyag. **Szohodol-Lázár (Lazuri)** 1966. (Arhiva I. E. F. Film nr. 99. b., c.). Román táncanyag **Talpas (Talpoş)** 1971. (Arhiva I. E. F. Film nr. (?)). Román táncanyag. **Tulka (Tulca)** 1971. (Arhiva I. E. F. Film nr. (?)). Román táncanyag. **Ismeretlen felvétel 1.** (é. n.) (Arhiva I. E. F. Film nr. (?)). Román táncanyag. **Ismeretlen felvétel 2.** (é. n.) (Arhiva I. E. F. Film nr. (?)). Román táncanyag. **Csapó Károly: Méhkerék** 1981. (ZTI. Ft. 1101.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Lányi Ágoston, Martin György, Németh István, Pálffy Gyula, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc. Megjegyzés: Csapó Károly volt a zenei gyűjtő.

Domokos István: Köröstárkány (Tărcăia) 1956. (ZTI. M. 5.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, *Mátka*(?) Ádám, Jámbor Márta, R. Joan Vicola. Megjegyzés: Domokos István a gyűjtőcsoport tagja volt de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Duló György: Méhkerék 1958. (ZTI. Ft. 388.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Maác László, Manninger György, Martin György, Pesovár Ferenc Tímár Sándor. Megjegyzés: Duló György a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket végezte. **Méhkerék** 1970. (ZTI. Ft. 719.). Magyar és román táncanyag. További Gyűjtők lásd még: Constantin Costea, Klaus Frantz, Hocopán Sándor, Martin György, Németh István, Sztanó Pál. Megjegyzés: Duló György a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Méhkerék** 1977. (ZTI. Ft. 973.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Bogár Csaba, Nyisztor György, Pálffy Gyula, Sebő Ferenc, Tímár Sándor. Megjegyzés: Duló György a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket végezte.

Erdős Lajos: Hajdúhadház 1952. (ZTI. Ft. 166.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Kiss Márta, Pesovár Ernő, Szoboszláyné Bodó Ilona. Megjegyzés: Erdős Lajos a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett. **Hajdúhadház** 1952. (ZTI. Ft. 167.). Cigány táncanyag. További gyűjtők lásd még: Kiss Márta, Pesovár Ernő, Szoboszláyné Bodó Ilona. Megjegyzés: Erdős Lajos a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett. **Nagyiván** 1951. (ZTI. Ft. 114.). Magyar táncanyag. Megjegyzés: Erdős Lajos végezte az operatőri munkát is. **Nagyiván** (1951.(?)). (ZTI. ÁNE. 123./HB. 2.). Magyar táncanyag.

Farkas Tamás: (é. n.) Illye, Tamásda, Tulka. További gyűjtők lásd még: Kukár Barnabás Manó. (Több személy is részt vett a kutatásban de egyelőre nem rendelkezünk pontosabb adatokkal. A felvételek Farkas Tamás illetve Kukár Barnabás Manó magángyűjteményében megtalálhatók, továbbá bekerültek a Zenetudományi Intézetbe és a Hagyományok Házába is. A filmek közgyűjteményekben azonban még nem elérhetők, feldolgozásuk folyamatban van.).

Fodor Béla: **Biharhosszúaszó (Husasău de Tinca)** 1982. (ZTI. Ft. 1133.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Könczei Árpád, Könczei Csilla, Martin György, Németh Ildikó, Pesovár Ferenc, Varga Zoltán, Zsuráfszky Zoltán. Megjegyzés: Fodor Béla a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Frantz Klaus: **Méhkerék** 1970. (ZTI. Ft. 719.). Magyar és román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Constantin Costea, Duló György, Hocópán Sándor, Martin György, Németh István, Sztanó Pál. Megjegyzés: Klaus Frantz a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Fügedi János: **Bököny** 1992. (ZTI. Ft. 1433.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Babinecz Sándor, Németh István, Ratkó Lujza, Strack Orsolya, Karácsony Zoltán. Megjegyzés: Fügedi János a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett.

Gábor Anna: **Nádudvar** 1951. (ZTI. Ft. 0126. b.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Lugossy Emma. Megjegyzés: Gábor Anna a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Méhkerék** 1951. (ZTI. Ft. 371.) Román táncanyag. Megjegyzés: Gábor Anna végezte az operatőri munkát is.

Gink Károly: **Polgár** 1974. (ZTI. Ft. 908.). Magyar táncok. További gyűjtők lásd még: Gulyás László, Halmos István, Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, Szabados Tamás. MTV. Megjegyzés: Gink Károly készítette a fotódokumentációt.

Gönyei Sándor: **Debrecen** 1932-47 között. (NM. 74.). Magyar táncanyag. **Derecske** 1934. Magyar táncanyag. Megjegyzés: Gönyei Sándor végezte az operatőri munkát is.

Gulyás László: **Méhkerék** 1954. (ZTI. Ft. 649.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Maácz László, Manninger György, Sztanó Pál. Megjegyzés: Gulyás László a gyűjtésen zenei anyagot rögzített. **Méhkerék** 1974. (ZTI. Ft. 920.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Martin György, Olsvai Imre, Szabados Tamás, MTV. Megjegyzés: Gulyás László a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket és a zenei rögzítést végezte. **Polgár** 1974. (ZTI. Ft. 908.). Magyar táncok. További gyűjtők lásd még: Gink Károly, Halmos István, Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, Szabados Tamás, MTV. Megjegyzés: Gulyás László volt a zenei gyűjtő.

Halász Mihály: **Méhkerék** 1973. (ZTI. Ft. 874.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Székely Orsolya, MTV. Megjegyzés: Halász Mihály a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát is végzett.

Halmos István: **Polgár** 1957. (ZTI. Ft. 327.). Magyar és cigány táncok. További gyűjtők lásd még: Jakab Ilona, Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc. **Polgár** 1974. (ZTI. Ft. 908.). Magyar táncok. További gyűjtők lásd még: Gink Károly, Gulyás László, Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, Szabados Tamás, MTV. Megjegyzés: Halmos István volt a zenei gyűjtő.

Hocópán Sándor: **Méhkerék** 1970. (ZTI. Ft. 719.). Magyar és román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Constantin Costea, Duló György, Klaus Frantz, Martin György, Németh István, Sztanó Pál. Megjegyzés: Hocópán Sándor készítette a fotódokumentációt.

Höllering Georg: **Hortobágy** 1936. Megjegyzés: A Georg Höllering által készített dokumentumfilm forrásértékű táncjeleneteket is tartalmaz. Az operatőri munkákat

Schäffer László készítette, míg a filmnovellát Móricz Zsigmond írta. A zenei anyagot Lajtha Lászlótól rendelték meg. Megjegyzés: Feltételezhető, hogy a Zenetudományi Intézetben őrzött tekercs, – amelyeket Höllering nevével fémjeleztek –, teljes kópiája a Hortobágy című dokumentumfilmnek.

Jakab Ilona: Polgár 1957. (ZTI. Ft. 327.). Magyar és cigány táncok. További gyűjtők lásd még: Halmos István, Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc.

Kaposi Edit: Derecske 1951. (ZTI. Ft. 106.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Molnár István. Megjegyzés: Kaposi Edit a gyűjtőcsoport tagja volt de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Kismarja** 1951. (ZTI. Ft. 113.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Molnár István. Megjegyzés: Kaposi Edit a gyűjtőcsoport tagja volt de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Pocsaj** 1951. (ZTI. Ft. 119.). Magyar és román táncanyag. Megjegyzés: Kaposi Edit végezte az operatőri munkát végzett.

Karácsony Zoltán: Bököny 1992. (ZTI. Ft. 1433.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Babinecz Sándor, Fügedi János, Németh István, Ratkó Lujza, Strack Orsolya. Megjegyzés: A gyűjtőcsoport tagjaként Karácsony Zoltán készítette a jegyzőkönyvet.

Kápolnai Imre: Méhkerék 1955. (ZTI. Ft. 269.). Román táncanyag. További gyűjtő lásd még: Maácz László, Náfrádi László. Megjegyzés: Kápolnai Imre a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát is végzett. **Méhkerék** 1956. (ZTI. Ft. 373.). Magyar és román táncanyag. További gyűjtő lásd még: Maácz László. Megjegyzés: Kápolnai Imre a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát is végzett. **Püspökladány** 1955. (ZTI. ÁNE. 65. I-II./HB. 4-5.). Cigánytáncok. További gyűjtő lásd még: Maácz László. Megjegyzés: Kápolnai Imre a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladata jelenleg részleteiben nem ismert.

Kiss Gyula: Derecske 1954. (ZTI. Ft. 256.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Pesovár Ernő. Megjegyzés: Kiss Gyula a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket végezte.

Kiss Márta: Hajdúhadház 1952. (ZTI. Ft. 166.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Erdős Lajos, Kiss Márta, Pesovár Ernő, Szoboszlayné Bodó Ilona. Megjegyzés: Kiss Márta a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett. **Hajdúhadház** 1952. (ZTI. Ft. 167.). Cigány táncanyag. További gyűjtők lásd még: Erdős Lajos, Kiss Márta, Pesovár Ernő, Szoboszlayné Bodó Ilona. Megjegyzés: Kiss Márta a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Kisgyörgy Pál: Méhkerék 1953. (ZTI. Ft. 197.). Román táncanyag. Megjegyzés: Kisgyörgy Pál gyűjtőként operatőri munkát is végzett.

Könczei Árpád: Biharhosszúaszó (Husasău de Tinca) 1982. (ZTI. Ft. 1133.). Magyar táncanyag. Fodor Béla, Könczei Csilla, Martin György, Németh Ildikó, Pesovár Ferenc, Varga Zoltán, Zsuráfszky Zoltán. Megjegyzés: Könczei Árpád a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Érsemjén (Simian)** 1991. (HH. VHS. 298.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Plugor Judit. **Cigányfalva (Tiganesti de Cris)** 1983. (ZTI. Ft. 1150.). Román táncanyag. További gyűjtő lásd még: Plugor Judit. Megjegyzés: Könczei Árpád a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett. **Tataros (Brusturi)** 1983. (ZTI. Ft. 1150.). Román táncanyag. További gyűjtő lásd még: Plugor Judit. Megjegyzés: Könczei Árpád a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett.

Könczei Csilla: **Biharhosszúaszó (Husasău de Tinca)** 1982. (ZTI. Ft. 1133.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Fodor Béla, Könczei Árpád, Martin György, Németh Ildikó, Pesovár Ferenc, Varga Zoltán, Zsuráfszky Zoltán. Megjegyzés: Könczei Csilla a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Kukár Barnabás Manó: (é. n.) Illye, Tamásda, Tulka. További gyűjtők lásd még: Farkas Tamás. (Több személy is részt vett a kutatásban de egyelőre nem rendelkezünk pontosabb adatokkal. A felvételek Farkas Tamás illetve Kukár Barnabás Manó magángyűjteményében megtalálhatók, továbbá bekerültek a Zenetudományi Intézetbe és a Hagyományok Házába is. A filmek közgyűjteményekben azonban még nem elérhetők, feldolgozásuk folyamatban van.).

Lányi Ágoston: **Méhkerék** 1981. (ZTI. Ft. 1101.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Csapó Károly, Martin György, Németh István, Pálffy Gyula, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc. Megjegyzés: Lányi Ágoston, a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Lugossy Emma: **Nádudvar** 1951. (ZTI. Ft. 0126. b.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Gábor Anna. Megjegyzés: Lugossy Emma a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát is végzett.

Maácz László: **Kömádi** (1958.) (ZTI. ÁNE. 93./HB. 5.) Cigány táncanyag. **Kötegyán** 1954. (ZTI. Ft. 653.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Manninger György. Megjegyzés: Maácz László a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett. **Méhkerék** 1954. (ZTI. Ft. 649.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Gulyás László, Manninger György, Sztanó Pál. Megjegyzés: Maácz László a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett. **Méhkerék** 1955. (ZTI. Ft. 269.). Román táncanyag. További gyűjtő lásd még: Kápolnai Imre, Náfrádi László. Megjegyzés: Maácz László a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát is végzett. **Méhkerék** 1956. (ZTI. Ft. 373.). Magyar és román táncanyag. További gyűjtő lásd még: Kápolnai Imre. Megjegyzés: Maácz László a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát is végzett. **Méhkerék** 1958. (ZTI. Ft. 388.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Duló György, Manninger György, Martin György, Pesovár Ferenc, Tímár Sándor. Megjegyzés: Maácz László a csoport tagjaként operatőri és zenei gyűjtőmunkát is végzett. **Püspökladány** 1955. (ZTI. ÁNE. 65. I-II./HB. 4-5.). Cigánytáncok. További gyűjtő lásd még: Kápolnai Imre. Megjegyzés: Maácz László a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladata jelenleg részleteiben nem ismert. **Sarkad** 1954. (ZTI. ÁNE. 32./Bé. 4.). cigány táncanyag. További gyűjtő lásd még: Manninger György. Megjegyzés: Maácz László a csoport tagja volt, de gyűjtői feladata jelenleg nem ismert. **Tiszacsege** 1955. (ZTI. ÁNE 61./HB. 6. Megjegyzés: Megegyezik ZTI. Ft. 655-el). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Szépfalvy Zoltán. Megjegyzés: Maácz László a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett.

Manninger György: **Kötegyán** 1954. (ZTI. Ft. 653.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Maácz László. Megjegyzés: Manninger György a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket végezte. **Méhkerék** 1954. (ZTI. Ft. 649.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Gulyás László, Maácz László, Sztanó Pál. Megjegyzés: Manninger György a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket végezte. **Méhkerék** 1958. (ZTI. Ft. 388.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Duló György, Maácz László, Martin György, Pesovár Ferenc Tímár Sándor. Meg-

jegyzés: Manninger György készítette a fotódokumentációt. **Sarkad** 1954. (ZTI. ÁNE. 32./Bé. 4.). cigány táncanyag. További gyűjtő lásd még: Maác László. Megjegyzés: Manninger György a csoport tagja volt, de külön gyűjtői feladata jelenleg nem ismert.

Manno Andrea: Méhkerék 1978. (ZTI. Ft. 996.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Borbély Jolán, Martin György, Pálffy Gyula, Szabó Jenő, Sztanó Pál. Megjegyzés: Manno Andrea készítette a fotódokumentációt.

Martin György: Biharhosszúaszó (Husasău de Tinca) 1982. (ZTI. Ft. 1133.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Fodor Béla, Könczei Árpád, Könczei Csilla, Németh Ildikó, Pesovár Ferenc, Varga Zoltán, Zsuráfszky Zoltán. Megjegyzés: Martin György a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Bököny** 1955. (ZTI. Ft. 280.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: P. Bacska Katalin, Polónyi Péter, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, Vargyas Lajos. Megjegyzés: Martin György a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett. **Köröstárkány (Tărcăia)** 1956. (ZTI. M. 5.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Domokos István, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, *Mátka(?)* Ádám, Jámber Márta, R. Joan Vicola. Megjegyzés: Martin György a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Szentpéterszeg** 1961. (ZTI. Ft. 488.). Magyar táncanyag azonban román hatás is feltételezhető mivel az egyik gyűjtött tánc oláhos néven szerepel. További gyűjtők lásd még: Sárosi Bálint. Megjegyzés: Martin György a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett és a jegyzőkönyvet vezette. **Méhkerék** 1958. (ZTI. Ft. 388.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Duló György, Maác László, Manninger György, Pesovár Ferenc, Tímár Sándor. Megjegyzés: Martin György a csoport tagjaként operatőri és zenei gyűjtőmunkát is végzett. **Méhkerék** 1962-1966. (ZTI. Ft. 605.). Román táncanyag. Megjegyzés: Részlet „A Magyar tánc típusok” című összeállításból. A felvétel az 1958-as gyűjtés részlete, másolata. **Méhkerék** 1970. (ZTI. Ft. 719.). Magyar és román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Constantin Costea, Duló György, Klaus Frantz, Hocópán Sándor, Németh István, Sztanó Pál. Megjegyzés: Martin György a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett (némafilm) és a jegyzőkönyvet is ő készítette. **Méhkerék** 1974. (ZTI. Ft. 920.). További gyűjtők lásd még: Gulyás László, Olsvai Imre, Szabados Tamás, MTV. Megjegyzés: Martin György a csoport tagjaként a forgatókönyvet írta, és végezte az előkészítő gyűjtéseket is. **Méhkerék** 1978. (ZTI. Ft. 996.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Borbély Jolán, Manno Andrea, Pálffy Gyula, Szabó Jenő, Sztanó Pál. Megjegyzés: Martin György készítette a fotódokumentációt. **Méhkerék** 1981. (ZTI. Ft. 1101.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Csapó Károly, Lányi Ágoston, Németh István, Pálffy Gyula, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc. Megjegyzés: Martin György a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Polgár:** 1957. (ZTI. Ft. 327.). Magyar és cigány táncok. További gyűjtők lásd még: Halmos István, Jakab Ilona, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc. **Polgár** 1974. (ZTI. Ft. 908.). Magyar táncok. További gyűjtők lásd még: Gink Károly, Gulyás László, Halmos István, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, Szabados Tamás, MTV. Megjegyzés: Martin György a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket végezte. **Polgár:** 1975. (ZTI. Ft. 892.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Németh István, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, Sztanó Pál.

Molnár István: Derecske 1951. (ZTI. Ft. 107.). Magyar táncanyag. Megjegyzés: Molnár István végezte az operatőri munkát is. **Derecske** 1951. (ZTI. Ft. 106.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Kaposi Edit. Megjegyzés: Molnár István a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát is végzett. **Hajdúnánás** 1951. (ZTI. Ft. 98.). Cigány táncanyag. Megjegyzés: Molnár István végezte az operatőri munkát is. **Kismarja** 1951. (ZTI. Ft. 113.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Kaposi Edit. Megjegyzés: Molnár István a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Körösszegapáti** 1951. (ZTI. Ft. 104.). Román táncanyag. Megjegyzés: Molnár István végezte az operatőri munkát is. **Méhkerék** 1951. (ZTI. Ft. 143.). Román táncanyag. Megjegyzés: Molnár István végezte az operatőri munkát is. **Nádudvar** 1951. (ZTI. Fjk. 0126. a.). Magyar táncanyag. Megjegyzés: Molnár István végezte az operatőri munkát is. **Vértes** 1951. (ZTI. Ft. 140.). Magyar táncanyag. Megjegyzés: Koreográfia. Molnár István végezte az operatőri munkát is.

Náfrádi László: Balmazújváros 1955. (ZTI. ÁNE. 59./HB. 1.). Magyar táncanyag. **Hortobágy-Máta** 1955. (ZTI. ÁNE. 59./HB. 1.). Magyar táncanyag., **Méhkerék** 1955. (ZTI. Ft. 269.). Román táncanyag. További gyűjtő lásd még: Kápolnai Imre, Maácz László, Megjegyzés: Náfrádi László a gyűjtőcsoport tagja volt, de részletesebb feladata jelenleg nem ismert. **Hortobágy-Ohat-Pusztakócs** 1955. (ZTI. ÁNE. 59./HB. 1.). Magyar táncanyag.

Németh Ildikó: Biharhosszúaszó (Husasău de Tinca) 1982. (ZTI. Ft. 1133.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Fodor Béla, Köncei Árpád, Köncei Csilla, Martin György, Pesovár Ferenc, Varga Zoltán, Zsuráfszky Zoltán. Megjegyzés: Németh Ildikó a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Németh István: Bököny 1992. (ZTI. Ft. 1433.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Babinecz Sándor, Fügedi János, Ratkó Lujza, Strack Orsolya, Karácsony Zoltán. Megjegyzés: Németh István volt a zenei gyűjtő. **Méhkerék** 1970. (ZTI. Ft. 719.). Magyar és román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Constantin Costea, Duló György, Klaus Frantz, Hocopán Sándor, Martin György, Sztanó Pál. Megjegyzés: Németh István a csoport tagjaként operatőri munkát (hangosfilm) és a zenei gyűjtést is végzett. **Méhkerék** 1981. (ZTI. Ft. 1101.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Csapó Károly, Lányi Ágoston, Martin György, Pálffy Gyula, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc. Megjegyzés: Németh István készítette a fotódokumentációt. **Polgár:** 1975. (ZTI. Ft. 892.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, Sztanó Pál.

Nyisztor György: Méhkerék 1977. (ZTI. Ft. 973.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Bogár Csaba, Duló György, Pálffy Gyula, Sebő Ferenc, Tímár Sándor. Megjegyzés: Nyisztor György a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket végezte.

Olsvai Imre: Méhkerék 1974. (ZTI. Ft. 920.). További gyűjtők lásd még: Gulyás László, Martin György, Szabados Tamás, MTV. Megjegyzés: Olsvai Imre a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket és a zenei rögzítést végezte.

P. Bacskai Katalin: Bököny 1955. (ZTI. Ft. 280.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Martin György, Polónyi Péter, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, Vargyas Lajos. Megjegyzés: P. Bacskai Katalin a csoport tagjaként előkészítő gyűjtéseket végezett.

Papp József: Tiszacsge 1980. (ZTI. Ft. 1061.). Cigánytáncok. További gyűjtők lásd még: Pálffy Gyula, Vad László. Megjegyzés: Papp József készítette a fotódokumentációt.

Pálffy Gyula: Méhkerék 1977. (ZTI. Ft. 973.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Bogár Csaba, Duló György, Nyisztor György, Sebő Ferenc, Tímár Sándor. Megjegyzés: Pálffy Gyula a csoport tagjaként operatőri munkát végzett. **Méhkerék** 1978. (ZTI. Ft. 996.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Borbély Jolán, Manno Andrea, Martin György, Szabó Jenő, Sztanó Pál. Megjegyzés: Pálffy Gyula végezte az operatőri munkát, illetve ő rögzítette a zenei anyagot is. **Méhkerék** 1981. (ZTI. Ft. 1101.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Csapó Károly, Lányi Ágoston, Martin György, Németh István, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc. Megjegyzés: Pálffy Gyula gyűjtőként operatőri munkát is végzett. **Tiszacsge** 1980. (ZTI. Ft. 1061.). Cigánytáncok. További gyűjtők lásd még: Papp József, Vad László. Megjegyzés: Pálffy Gyula a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett és a jegyzőkönyvet is ő vezette.

Pesovár Ernő: Bököny 1955. (ZTI. Ft. 280.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Martin György, P. Bacskai Katalin, Polónyi Péter, Pesovár Ferenc, Vargyas Lajos. Megjegyzés: Pesovár Ernő a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett. **Derecske** 1954. (ZTI. Ft. 256.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Kiss Gyula. Megjegyzés: Pesovár Ernő a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett. **Hajdúhadház** 1952. (ZTI. Ft. 166.). Magyar és cigány táncanyag. További gyűjtők lásd még: Erdős Lajos, Kiss Márta, Szoboszlai Ilona. Megjegyzés: **Hajdúhadház** 1952. (ZTI. Ft. 167.). Cigány táncanyag. További gyűjtők lásd még: Erdős Lajos, Kiss Márta, Szoboszlai Ilona. Megjegyzés: Pesovár Ernő a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Köröstárkány (Tárcaia)** 1956. (ZTI. M. 5.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Domokos István, Martin György, Pesovár Ferenc, *Mátka(?)* Ádám, Jámber Márta, R. Joan Vicola. Megjegyzés: Pesovár Ernő a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Méhkerék** 1981. (ZTI. Ft. 1101.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Csapó Károly, Lányi Ágoston, Martin György, Németh István, Pálffy Gyula, Pesovár Ferenc. Megjegyzés: Pesovár Ernő készítette a fotódokumentációt. **Polgár:** 1957. (ZTI. Ft. 327.). Magyar és cigány táncok. További gyűjtők lásd még: Halmos István, Jakab Ilona, Martin György, Pesovár Ferenc. **Polgár** 1974. (ZTI. Ft. 908.). Magyar táncok. További gyűjtők lásd még: Gink Károly, Gulyás László, Halmos István, Martin György, Pesovár Ferenc, Szabados Tamás, MTV. Megjegyzés: Pesovár Ernő a csoport tagjaként írta meg a forgatókönyvet, végezte az előkészítő gyűjtéseket mindezek mellett pedig a fotódokumentációt készítette. **Polgár:** 1975. (ZTI. Ft. 892.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Németh István, Martin György, Pesovár Ferenc, Sztanó Pál.

Pesovár Ferenc: Biharhosszúaszó (Husasău de Tinca) 1982. (ZTI. Ft. 1133.). Magyar táncanyag. Fodor Béla, Könczei Árpád, Könczei Csilla, Martin György, Németh Ildikó, Varga Zoltán, Zsuráfszky Zoltán. Megjegyzés: Pesovár Ferenc a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Bököny** 1955. (ZTI. Ft. 280.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Martin György, P. Bacskai Katalin, Polónyi Péter, Pesovár Ernő, Vargyas Lajos. Megjegyzés: A gyűjtő-

tőcsoport tagjaként Pesovár Ferenc készítette a jegyzőkönyvet. **Köröstárkány (Tárcaia)** 1956. (ZTI. M. 5.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Domokos István, Martin György, Pesovár Ernő, *Mátka(?)* Ádám, Jámbor Márta, R. Joan Vicola. Megjegyzés: Pesovár Ernő a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. **Méhkerék** 1958. (ZTI. Ft. 388.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Duló György, Maácz László, Martin György, Manninger György, Timár Sándor. Megjegyzés: A gyűjtőcsoport tagjaként Pesovár Ferenc készítette a jegyzőkönyvet. **Méhkerék** 1981. (ZTI. Ft. 1101.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Csapó Károly, Lányi Ágoston, Martin György, Németh István, Pálffy Gyula, Pesovár Ernő. Megjegyzés: Pesovár Ferenc készítette a fotódokumentációt. **Polgár:** 1957. (ZTI. Ft. 327.). Magyar és cigány táncok. További gyűjtők lásd még: Halmos István, Jakab Ilona, Martin György, Pesovár Ernő. **Polgár** 1974. (ZTI. Ft. 908.). Magyar táncok. További gyűjtők lásd még: Gink Károly, Gulyás László, Halmos István, Martin György, Pesovár Ernő, Szabados Tamás MTV. Megjegyzés: Pesovár Ferenc a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket végezte és a fotódokumentációt is ő készítette. **Polgár:** 1975. (ZTI. Ft. 892.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Martin György, Németh István, Pesovár Ernő, Sztanó Pál.

Plugor Judit: Érsemjén (Simian) 1991. (HH. VHS. 298.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Könczei Árpád. **Cigányfalva (Tiganesti de Cris)** 1983. (ZTI. Ft. 1150.). Román táncanyag. További gyűjtő lásd még: Könczei Árpád. Megjegyzés: Plugor Judit volt a zenei gyűjtő. **Tataros (Brusturi)** 1983. (ZTI. Ft. 1150.). Román táncanyag. További gyűjtő lásd még: Könczei Árpád. Megjegyzés: Plugor Judit volt a zenei gyűjtő.

Polónyi Péter: Bököny 1955. (ZTI. Ft. 280.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Martin György, P. Bacsikai Katalin, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, Vargyas Lajos. Megjegyzés: Polónyi Péter a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket végezte.

Ratkó Lujza: Bököny 1992. (ZTI. Ft. 1433.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Babinecz Sándor, Fügedi János, Németh István, Strack Orsolya. Karácsony Zoltán. Megjegyzés: Ratkó Lujza a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket végezte.

Rábai Miklós: Méhkerék 1951. (ZTI. Ft. 144.). Román táncanyag. Megjegyzés: Rábai Miklós gyűjtőként operatőri munkát is végzett.

Sárosi Bálint: Szentpéterszeg 1961. (ZTI. Ft. 488.). Magyar táncanyag azonban román hatás is feltételezhető mivel az egyik gyűjtött tánc oláhos néven szerepel. További gyűjtők lásd még: Martin György. Megjegyzés: Sárosi Bálint volt a zenei gyűjtő, és ő készítette a fotódokumentációt is.

Sebő Ferenc: Méhkerék 1977. (ZTI. Ft. 973.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Bogár Csaba, Duló György, Nyisztor György, Pálffy Gyula, Timár Sándor. Megjegyzés: Sebő Ferenc a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte. Feltételezhető azonban, hogy a zenei anyagok elemzésében, rögzítésében vehetett részt.

Strack Orsolya: Bököny 1992. (ZTI. Ft. 1433.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Babinecz Sándor, Fügedi János, Németh István, Ratkó Lujza, Kará-

csony Zoltán. Megjegyzés: A gyűjtőcsoport tagjaként Stack Orsolya készítette a jegyzőkönyvet.

Szabados Tamás: Méhkerék 1974. (ZTI. Ft. 920.). További gyűjtők lásd még: Gulyás László, Martin György, Olsvai Imre, MTV. Megjegyzés: Szabados Tamás a gyűjtőcsoport tagjaként operatőri munkát végzett. **Polgár** 1974. (ZTI. Ft. 908.). Magyar táncok. További gyűjtők lásd még: Gink Károly, Gulyás László, Halmos István, Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc MTV. Megjegyzés: Az Szabados Tamás a gyűjtőcsoport tagjaként az operatőri munkát biztosította.

Szabó Jenő: Méhkerék 1978. (ZTI. Ft. 996.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Borbély Jolán, Manno Andrea, Martin György, Pálffy Gyula, Sztanó Pál. Megjegyzés: Szabó Jenő készítette a fotódokumentációt.

Székely Orsolya: Méhkerék 1973. (ZTI. Ft. 874.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Halász Mihály, MTV. Megjegyzés: Székely Orsolya a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Szépfalvy Zoltán: Tiszacsege 1955. (ZTI. ÁNE 61./HB. 6. Megjegyzés: Megegyezik ZTI. Ft. 655-el). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Maác László. Megjegyzés: Szépfalvy Zoltán a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Sztanó Pál: Méhkerék 1954. (ZTI. Ft. 649.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Gulyás László, Maác László, Manninger György. Megjegyzés: Sztanó Pál a gyűjtés során zenei anyagot rögzített. **Méhkerék** 1970. (ZTI. Ft. 719.). Magyar és román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Constantin Costea, Duló György, Klaus Frantz, Hocopán Sándor, Martin György, Németh István. Megjegyzés: Sztanó Pál a csoport tagjaként operatőri munkát (hangosfilm) és a zenei gyűjtést is végzett. **Méhkerék** 1978. (ZTI. Ft. 996.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Borbély Jolán, Manno Andrea, Martin György, Pálffy Gyula, Szabó Jenő. Megjegyzés: Sztanó Pál végezte az operatőri munkát, illetve ő rögzítette a zenei anyagot is. **Polgár:** 1975. (ZTI. Ft. 892.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Martin György, Németh István, Pesovár Ernő.

Tasnádi György: Mikepércs 1955. (ZTI. Ft. 548.). Magyar táncanyag. További gyűjtő lásd még: Béres András. Megjegyzés: Tasnádi György a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Tímár Sándor: Méhkerék 1954. (ZTI. Ft. 310. 1-2.). Román táncanyag. Megjegyzés: Tímár Sándor gyűjtőként operatőri munkát is végzett. **Méhkerék** 1954. (ZTI. Ft. 381. 1.). Román táncanyag. Megjegyzés: Tímár Sándor gyűjtőként operatőri munkát is végzett. **Méhkerék** 1958. (ZTI. Ft. 388.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Duló György, Maác László, Manninger György, Martin György, Pesovár Ferenc. Megjegyzés: Tímár Sándor készítette a fotódokumentációt. **Méhkerék:** 1966. (ZTI. Ft. 587.). Román táncanyag. Megjegyzés: Tímár Sándor gyűjtőként operatőri munkát is végzett. **Méhkerék:** 1974. (ZTI. Ft. 878.). Román táncanyag. Megjegyzés: Tímár Sándor végezte az előkészítő gyűjtéseket is. **Méhkerék** 1977. (ZTI. Ft. 973.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Bogár Csaba, Duló György, Nyisztor György, Pálffy Gyula, Sebő Ferenc. Megjegyzés: Tímár Sándor a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Tóth János: Hajdúhadház 1956. (ZTI. Ft. 380.). Magyar és cigány táncanyag. Megjegyzés: Tóth János gyűjtőként operatőri munkát is végzett.

Vad László: Tiszacsege 1980. (ZTI. Ft. 908.). Cigánytáncok. További gyűjtők lásd még: Papp József Pálffy Gyula, Vad László. Megjegyzés: Vad László volt a zenei gyűjtő.

Varga Gyula: Berettyóújfalu 1954. (ZTI. Ft. 378.). Magyar táncanyag. Megjegyzés: Varga Gyula végezte az előkészítő gyűjtéseket és az operatőri munkákat is. **Debrecen** 1949-51. Cigány táncanyag. A film holléte jelenleg nem ismert. **Hajdúhadház** 1949-51. Cigány táncanyag. A film holléte jelenleg nem ismert. **Hosszúpályi** 1949-51. Cigány táncanyag. A film holléte jelenleg nem ismert. **Kismarja** 1950. Magyar táncanyag. A film holléte jelenleg nem ismert. **Méhkerék** 1951-52. Román táncanyag. A film holléte jelenleg nem ismert. **Nagyléta** 1949-51. Cigány táncanyag. A filmek holléte jelenleg nem ismert. **Nyíracsa** 1955. (ZTI. Ft. 379.). Magyar táncanyag. Megjegyzés: Varga Gyula végezte az előkészítő gyűjtéseket és az operatőri munkákat is. **Tiszacsege** 1949-51. Cigány táncanyag. A filmek holléte jelenleg nem ismert. **Váncsod** 1954. (ZTI. Ft. 378.). Magyar táncanyag. Megjegyzés: Varga Gyula végezte az előkészítő gyűjtéseket és az operatőri munkákat is. **Vértess** 1949-51. Cigány táncanyag. A filmek holléte jelenleg nem ismert.

Varga Zoltán: Biharhosszúaszó 1982. (ZTI. Ft. 1133.). Magyar táncanyag. Fodor Béla, Könczei Árpád, Könczei Csilla, Martin György, Németh Ildikó, Pesovár Ferenc, Zsuráfszky Zoltán. Megjegyzés: Varga Zoltán a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Vargyas Lajos: Bököny 1955. (ZTI. Ft. 280.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Martin György, P. Bacskai Katalin, Polónyi Péter, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc. Megjegyzés: Vargyas Lajos volt a zenei gyűjtő.

Vicola R. Joan: Köröstárkány (Tárcaia) 1956. (ZTI. M. 5.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Domokos István, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, *Mátka(?)* Ádám, Jámbor Márta. Megjegyzés: R. Joan Vicola a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

Vig Rudolf: Püspökladány (é. n.) (ZTI. Ft. 595.). Cigány táncanyag. Megjegyzés: Vig Rudolf végezte az előkészítő gyűjtéseket, operatőri munkát is végzett, illetve ő rögzítette a zenei anyagot is.

Zsuráfszky Zoltán: Biharhosszúaszó 1982. (ZTI. Ft. 1133.). Magyar táncanyag. Fodor Béla, Könczei Árpád, Könczei Csilla, Martin György, Németh Ildikó, Pesovár Ferenc, Varga Zoltán. Megjegyzés: Zsuráfszky Zoltán a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

***Mátka(?)* Ádám: Köröstárkány (Tárcaia)** 1956. (ZTI. M. 5.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Domokos István, Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, Jámbor Márta, R. Joan Vicola. Megjegyzés: *Mátka(?)* Ádám a csoport tagjaként az előkészítő gyűjtéseket végezte.

Jámbor Márta: Köröstárkány (Tárcaia) 1956. (ZTI. M. 5.). Magyar táncanyag. További gyűjtők lásd még: Domokos István, Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, *Mátka(?)* Ádám, R. Joan Vicola. Megjegyzés: Jámbor Márta a gyűjtőcsoport tagja volt, de feladatát a filmjegyzőkönyv nem részletezte.

MTV felvétel: Méhkerék 1973. (ZTI. Ft. 874.). Román táncanyag. További gyűjtők lásd még: Halász Mihály, Székely Orsolya. Megjegyzés: Az MTV a gyűjtőcsoport tagjaként az operatőri munkát biztosította. **Méhkerék** 1974. (ZTI. Ft. 973.). További

gyűjtők lásd még: Gulyás László, Martin György, Olsvai Imre, Szabados Tamás. Megjegyzés: Az MTV a csoport tagjaként a zenei rögzítést és a jegyzőkönyvet készítette. **Méhkerék** 1974. (ZTI. Ft. 861.). Román táncanyag. Megjegyzés: Más „gyűjtő” a filmjegyzőkönyvön nem volt feltüntetve. Azt azonban tudjuk, hogy Soós Anna volt a felvétel szerkesztője Ivanov Péter pedig a gyártásvezető. **Polgár** 1974. (ZTI. Ft. 908.). Magyar táncok. További gyűjtők lásd még: Gink Károly, Halmos István, Martin György, Pesovár Ernő, Pesovár Ferenc, Szabados Tamás. Megjegyzés: A gyűjtőcsoport tagjaként az MTV készítette a zenei gyűjtést és a jegyzőkönyvet.¹

¹Forrásjegyzék: **Almaszeg (Voivozi)**: 1973. [IEF - Institutul de Etnografie si Folclor – Academia Romana](#) București, Str. Dobrescu I. Demetru Nr. 9, Sector 1, Cod. 010025. Film nr.: (?), **Belényesörvényes (Urvış)**: 1965. CONTANTIN COSTEA: *Folclor coregrafic Bihor I-II*. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muziclă: IOSIF HERTEA. Coperta și schițele: TEODOR DAN. Cartografia: GHEORGE GAMAN. Redactor responsabil: LUCZAI CAROL. Tiparul executat sub comanda nr 46, la Intreprinderea Poligrafică "Crisana" Oradea, str. Moscovei nr. 5. 1968. II. (Belényesörvényes: 223; 249; 325; 363; 409); **Balmazújváros**: 1955. (ZTI. ÁNE. 59./HB. 1.), **Berettyóújfalu**: 1954. (ZTI. Ft. 378.), **Bihardiószeg (Diosig)**: 1972. [IEF - Institutul de Etnografie si Folclor – Academia Romana](#) București, Str. Dobrescu I. Demetru Nr. 9, Sector 1, Cod. 010025., Film Nr.: (?), **Biharhosszúaszó**: 1982. (ZTI. Ft. 1133.), **Bököny**: 1955. (ZTI. Ft. 280.), **Bököny**: 1992. (ZTI. Ft. 1433.), **Cigányfalva (Tiganesti de Cris)**: 1983. (ZTI. Ft. 1150.), **Debrecen**: 1932-47. (NM. 74.) **Derecske**: 1934. (Ft. 3.), **Derecske**: 1951. (ZTI. Ft. 106.), **Derecske**: 1951. (ZTI. Ft. 107.), **Derecske**: 1954. (ZTI. Ft. 363.), **Derecske**: 1997. (A film Békési András tulajdona), **Érsemjén (Simian)**: 1991. (HH. VHS. 298.), **Feketebátor (Batár)**: 1971. [IEF - Institutul de Etnografie si Folclor – Academia Romana](#) București, Str. Dobrescu I. Demetru Nr. 9, Sector 1, Cod. 010025. Film nr.: (?), **Földes**: 1979-80. (ZTI. Ft. 1232.), **Hajdúdorog**: 1958. (Ft. 1231.), **Hajdúhadház**: 1952. (ZTI. Ft. 166.), **Hajdúhadház**: 1952. (ZTI. Ft. 167.), **Hajdúhadház**: 1956. (ZTI. Ft. 380.), **Hajdúnánás**: 1951. (ZTI. Ft. 98.), **Hajdúnánás-Tedej**: 1953. (ZTI. Ft. 1231.), **Hajdúnánás**: 1954. (ZTI. Ft. 1231.), **Hajdúnánás-Tedej**: (é. n.) (ZTI. Ft. 604.), **Hajdúszoboszló**: 1960. (ZTI. Ft. 1231.), **Hajdúszoboszló**: 1958. (ZTI. Ft. 593.), **Hajdúszoboszló**: 1958. (ZTI. Ft. 594.), **Hortobágy**: 1936. magyar.film.hu/filmhu/magazin/georg-hollering-magankaloz-a-filmdzsungelben.html., **Hortobágy-Halastó**: 1952. (ZTI. Ft. 1231.), **Hortobágy-Pusztá Angyalháza**: (é. n.) (Debreceni Déri Múzeum Néprajzi Osztály Béres András Archívum), **Hortobágy-Máta**: 1955. (ZTI. ÁNE. 59./HB. 1.), **Hortobágy-Ohat-Pusztakócs**: 1955. (ZTI. ÁNE. 59./HB. 1.), **Hosszúpályi**: 1949-51. (ZTI. Akt. 402.), **Illye (Ciuneghiu)**: (é. n.) (A felvételek Farkas Tamás illetve Kukár Barnabás Manó magángyűjteményében megtalálhatók, továbbá bekerültek a Zenetudományi Intézetbe és a Hagyományok Házába is. A filmek közgyűjteményekben azonban még nem elérhetők, feldolgozásuk folyamatban van.), **Kaba**: 1960. (ZTI. Ft. 1231.), **Kismarja**: 1950. (ZTI. Akt. 402.), **Kismarja**: 1951. (Ft. 113.), **Kismarja**: 1953. (ZTI. Akt. 402.), **Komádi**: Maác László (1958.) (ZTI. ÁNE. 93./HB. 5.), **Körösszegapáti**: 1951. (ZTI. Ft. 104.), **Köröstárkány (Tárcaia)** : 1956. (ZTI. M. 5.), **Kötegyán**: 1954. (Ft. 0653.), **Krajnikfalva (Josani)**: 1965. (Film nr. 72. Arhiva I. E. F.). CONTANTIN COSTEA: *Folclor coregrafic Bihor I-II*. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muziclă: IOSIF HERTEA. Coperta și schițele: TEODOR DAN. Cartografia: GHEORGE GAMAN. Redactor responsabil: LUCZAI CAROL. Tiparul executat sub comanda nr 46, la Intreprinderea Poligrafică "Crisana" Oradea, str. Moscovei nr. 5. 1968. I. (Krajnikfalva: 62; 121; 152; 223; 273; 295.), **Méhkerék**: 1951. (ZTI. Ft. 371.), **Méhkerék**: 1951. (ZTI. Ft. 143.), **Méhkerék**: 1951. (ZTI. Ft. 144.), **Méhkerék**: 1952. román táncok. (ZTI. Ft. 1231.), **Méhkerék**: 1953. (ZTI. Ft. 197.), **Méhkerék**: 1954. (ZTI. Ft. 310. 1-2.), **Méhkerék**: 1954. (ZTI. Ft. 381. 1. tekercs), **Méhkerék**: 1954. (ZTI. ÁNE 31/Bé. 17. A film megegyezik a ZTI. Ft. 649-es felvétellel., **Méhkerék**: 1955. (ZTI. Ft. 269.), **Méhkerék**: 1956. (Ft. 373.), **Méhkerék**: 1958. (ZTI. Ft. 388.), **Méhkerék**: 1962-1966. (ZTI. Ft. 605.) (Megjegyzés: A film az Ft. 388-as anyagból lett átmásolva.), **Méhkerék**: 1966. (ZTI. Ft. 587.), **Méhkerék**: 1970. (ZTI. Ft. 719.), **Méhkerék**: 1973. (ZTI. Ft. 874.), **Méhkerék**: 1974. (ZTI. Ft. 861.), **Méhkerék**: 1974. (ZTI. Ft. 878.), **Méhkerék**: 1974. (ZTI. Ft. 920.), **Méhkerék**:

Rövidítések feloldása

1977. (ZTI. Ft. 973.), **Méhkerék**: 1978. (Ft. 996.), **Méhkerék**: 1979-80. (ZTI. Ft. 1232.), **Méhkerék**: 1981. (ZTI. Ft. 1101.), **Méhkerék**: Hagyományok Házában őrzött táncgyűjtések. A gyűjtő/k jelenleg nem ismertek. VHS. 1. (megegyezik SVHS. 163-al), VHS. 2. (megegyezik. SVHS 164-al), VHS. 10., VHS. 14., VHS. 26. (megegyezik SVHS. 174-el), VHS. 99., VHS. 183. (megegyezik SVHS. 328-al), VHS. 328., VHS. 333., VHS. 355., VHS. 358. (megegyezik SVHS. 238-al), VHS. 592., SVHS. 393., SVHS. 394., SVHS. 395., **Mikepércs**: 1954-55. (ZTI. Ft. 1231.), **Mikepércs**: 1955. (ZTI. Ft. 286.), **Nagybárod (Borod)**: 1965. (Film nr. 72-73. Arhiva I. E. F.). CONTANTIN COSTEA: *Folclor coregrafic Bihor I-II*. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muziclă: IOSIF HERTEA. Coperta și schițele: TEODOR DAN. Cartografia: GHEORGE GAMAN. Redactor responsabil: LUCZAI CAROL. Tiparul executat sub comanda nr 46, la Intreprinderea Poligrafică "Crisana" Oradea, str. Moscovei nr. 5. 1968. I. (Nagybárod: 317; 375; 405; 427); **Nagybárod (Borod)**: 1973-74. BÉRES ANDRÁS: A Nagybárodí táncok forrásértéke. *Táncstudományi Tanulmányok*. Szerk.: MAÁCS LÁSZLÓ. Bp., Kiadta: Magyar Táncművészek Szövetsége, 1992. 117-121., **Nagyiván**: 1951. (ZTI. Ft. 114.), **Nagyiván**: (1951(?)). (ZTI. ÁNE. 123./HB. 2.), **Nagyléta**: 1949-51. (ZTI. Akt. 402.), **Nagyléta**: 1958. (ZTI. Ft. 1231.), **Nagyléta**: 1958. (ZTI. Ft. 593.), **Nádudvar**: 1951. (ZTI. Ft. 0126. a.), **Nádudvar**: 1951. Verbunk, Csárdás (ZTI. Fjk. 0126. b.), **Nádudvar**: 1958. Csárdás (ZTI. Ft. 593.), **Nádudvar**: 1952. (ZTI. Ft. 1231.), **Nádudvar**: 1958. (ZTI. Ft. 1231.), **Nyíracsd**: 1953. (ZTI. Ft. 1231.), **Nyíracsd**: 1955. (ZTI. Ft. 379.), **Nyíracsd**: 1958. (ZTI. Ft. 1231.), **Petrósz (Pietroasa)**: 1965. (Film nr. 77. b., d., f., g. Arhiva I. E. F. roata). CONTANTIN COSTEA: *Folclor coregrafic Bihor I-II*. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muziclă: IOSIF HERTEA. Coperta și schițele: TEODOR DAN. Cartografia: GHEORGE GAMAN. Redactor responsabil: LUCZAI CAROL. Tiparul executat sub comanda nr 46, la Intreprinderea Poligrafică "Crisana" Oradea, str. Moscovei nr. 5. 1968. II. (Petrósz: 42; 71; 94; 112); **Pocsaj**: 1951. Csárdás, Román Erdélyi páros, Erdélyi oláhos (ZTI. Ft. 0119.), **Pocsaj**: 1958. (ZTI. Ft. 593.), **Polgár**: 1957. (ZTI. Ft. 327.), **Polgár**: 1958. (ZTI. Ft. 593.), **Polgár**: 1958. (ZTI. Ft. 1231.), **Polgár**: 1974. (ZTI. Ft. 908.), **Polgár**: 1975. (ZTI. Ft. 892.), **Püspökladány**: 1955. (ZTI. ÁNE. 65. I-II./HB. 4-5.), **Püspökladány**: (é. n.) (ZTI. Ft. 595.), **Rény (Rieni)**: 1966. (Film nr. 96. a., b., d., Arhiva I. E. F.). CONTANTIN COSTEA: *Folclor coregrafic Bihor I-II*. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muziclă: IOSIF HERTEA. Coperta și schițele: TEODOR DAN. Cartografia: GHEORGE GAMAN. Redactor responsabil: LUCZAI CAROL. Tiparul executat sub comanda nr 46, la Intreprinderea Poligrafică "Crisana" Oradea, str. Moscovei nr. 5. 1968. II. (Rény: 170; 183; 195), **Sarkad**: 1954. (ZTI. ÁNE. 32./Bé. 4.), **Szentpéterszeg**: 1961. (ZTI. Ft. 488.), **Székelytelek (Sítitelec)**: 1971. [IEF - Institutul de Etnografie si Folclor - Academia Romana](#) București, Str. Dobrescu I. Demetru Nr. 9, Sector 1, Cod. 010025. Film nr. (?), **Szohodol-Lázár (Lazuri)**: 1966. (Film nr. 99. b., c. Arhiva I. E. F.). CONTANTIN COSTEA: *Folclor coregrafic Bihor I-II*. Casa creației populare a județului Bihor. Partea muziclă: IOSIF HERTEA. Coperta și schițele: TEODOR DAN. Cartografia: GHEORGE GAMAN. Redactor responsabil: LUCZAI CAROL. Tiparul executat sub comanda nr 46, la Intreprinderea Poligrafică "Crisana" Oradea, str. Moscovei nr. 5. 1968. II. (Szohodol-Lázár: 131; 154); **Talpas (Talpos)**: 1971. [IEF - Institutul de Etnografie si Folclor - Academia Romana](#) București, Str. Dobrescu I. Demetru Nr. 9, Sector 1, Cod. 010025. Film nr. (?), **Tamásda (Tămașda)**: (é. n.) (A felvételek Farkas Tamás illetve Kukár Barnabás Manó magánygyűjteményében megtalálhatók, továbbá bekerültek a Zenetudományi Intézetbe és a Hagyományok Házába is. A filmek közgyűjteményekben azonban még nem elérhetők, feldolgozásuk folyamatban van.), **Tataros (Brusturi)**: 1983. (ZTI. Ft. 1150.), **Tiszacsege**: 1955. (ZTI. ÁNE 61./HB. 6. Megjegyzés: Megegyezik ZTI. Ft. 655-el), **Tiszacsege**: 1980. (Ft. ZTI. 1061.), **Tulka (Tulca)**: Constantin Costea 1971. [IEF - Institutul de Etnografie si Folclor - Academia Romana](#) București, Str. Dobrescu I. Demetru Nr. 9, Sector 1, Cod. 010025. Film nr. (?), **Tulka (Tulca)**: (é. n.) (A felvételek Farkas Tamás illetve Kukár Barnabás Manó magánygyűjteményében megtalálhatók, továbbá bekerültek a Zenetudományi Intézetbe és a Hagyományok Házába is. A filmek közgyűjteményekben azonban még nem elérhetők, feldolgozásuk folyamatban van.), **Váncsod**: 1954. (ZTI. Ft. 378.), **Váncsod**: 1956. (ZTI. Ft. 1231.), **Váncsod**: 1958. (ZTI. Ft. 592.), **Vértes**: 1949-51. (ZTI. Akt. 402.), **Vértes**: 1951. (ZTI. Ft. 140.), **Ismeretlen 1**: (é. n.) [IEF - Institutul de Etnografie si Folclor - Academia Romana](#) București, Str. Dobrescu I. Demetru Nr. 9, Sector 1, Cod. 010025. Film nr. (?), **Ismeretlen 2**: (é. n.) [IEF - Institutul de Etnografie si Folclor - Academia Romana](#) București, Str. Dobrescu I. Demetru Nr. 9, Sector 1, Cod. 010025. Film nr. (?).

<u>Arhiva I. E. F.:</u>	A Bukaresti Folklór Intézetben őrzött filmek jelzete.
<u>HH. VHS.:</u>	A Hagyományok Házában őrzött filmek leltári számozása.
<u>NM.:</u>	A Néprajzi Múzeumban őrzött filmek rövidített jelölése.
<u>ZTI. Akt.:</u>	A MTA. BTK. Zenetudományi Intézetében őrzött kéziratok leltári számozása
<u>ZTI. ÁNE.:</u>	A MTA. BTK. Zenetudományi Intézetében őrzött Állami Népi Együttes által rögzített filmek jelzete.
<u>ZTI. Ft.:</u>	A MTA. BTK. Zenetudományi Intézetében őrzött filmek leltári számozása.
<u>(?):</u>	Hiányzó pontatlan adatok.
<u>(é . n.):</u>	Évszám nélkül.

