# Madách Imre drámai költeménye

## teljesen uj és fényes kiállitással.

# DEBRECZENI VÁROSI SZINHÁZ.

Páratlan szünet. Páratlan szünet.

**Vasárnap, 1890. Február 23-án:**

# AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

**Drámai költemény 11 szinben, 11 képben. Irta: Madách. Zenéjét szerzé: Erkel Gyula. Az uj diszleteket festette: Gyöngyösi Viktor szinházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmester és Kun András diszmester, az uj jelmezek Püspöki Imre föruhatárnok felügyelete alatt készültek. (Rendező: Somló.)**

## Személyek:

### I. Mennyekben.

Az ur szava — — — * * *
Gábor, Mihály, Ráfael, arkangyalok — — — Rónaszékiné. Palotai P. Ábrányi M.
Luczifer — — — — Balassa.
Angyalok kara.

### 2. A paradicsom.

Az ur szava — — — * * *
Luczifer — — — — Balassa.

### 3. Az álom képei.

A föld szelleme — — — Némety.
Ádám — — — — Somló.
Éva — — — — Ardai I.
Luczifer — — — — Balassa.
Szinhely: ösvidék.

### 4. A leigázott nép.

Ádám, mint fáraó — — — Somló.
Luczifer, mint minisztere — — Balassa.
Rabszolga — — — Péchy.
Éva, mint ennek neje — — Ardai I.
Rabszolgák, szinhely: Egyptom. Idö: Több ezer évvel Kr. e.

### 5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades — — Somló
Éva, mint neje, Luczia — — Ardai I.
Kimon, fiuk — — — Tihanyi K.
1. 2. demagog — — Rónaszéki. Hegyesi.
Hellen polgárok — — Püspöki. Czakó. Gulyás. Szentes. Szabó L. Németi.
Luczifer, mint hellen katona — — Balassa.
Szinhely: Athén. Idö: 481. Kr. e.

### 6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus — — Somló.
Éva, mint Julia, kedvese — — Ardai I.
Catulus — — — — Molnár.
Cluvia, ennek kedvese — — Ellinger I.
Luczifer, mint Miló — — — Balassa.
Hippia, ennek kedvese — — Rónaszékiné.
Szent Péter, apostol — — Mándoky.
Szinhely: Róma. Az első keresztyénség kora.

### 7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd — — Somló.
Luczifer, mint fegyvernök — — Balassa.
Éva. mint Izóra — — — Arday I.
Heléna, ennek komornája — — Ábrányi M.
[illegible] — — — — Hatvani.
1. — — — — Szabó L.
2. 3. 4. konstantinápolyi polgár — Antalfi. Mátrai. Hegyesi.
Barátok, apáczák, eretnekek, nép. Szinhely: Konstantinápoly.
Idö: a 12. század körül, a keresztes hadak korában.

### 8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár — — Mándoky.
Ádám, mint Kepler — — — Somló.
Éva, mint neje — — — Ardai I.
Tanitvány — — — Péchy.
Luczifer, mint Kepler famulusa — Balassa.
1. — — — — Szentes.
2. 3. 4. udvaroncz — — Juhai. Mátrai. Antalfi.
Szinhely: Prága. Idö: 1599.

### 9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton — — — Somló.
Éva, mint marquise — — Ardai I.
„ „ polgárnö — — Ardai I.
Luczifer, mint hóhér — — Balassa.
Marquis — — — — Molnár.
Robespiere — — — Karacs.
Saint Juste — — — Péchy.
Sansculotte — — — Rónaszéki.
Tiszt — — — — Hadai.
Párizsi nép. Idö: 1794.

### 10. Küzdelem a létért.

Ádám, Luczifer mint munkások — — Somló. Balassa.
Anya — — — — Pápayné.
Éva, mint leánya — — — Ardai I.
Artur, ennek udvarlója — — Péchy.
Bábjátékos — — — Hegyesi.
Nyegle — — — — Hatvani.
Lovel, örült agg — — — Mándoki.
1. 2. gyáros — — — Gulyás. Szabó.
Korcsmáros — — — Püspöki.
Özvegy — — — — Havyné.
Zenész — — — — Nagy.
Ibolyás leány — — — Palotai P.
Szinhely: London. Idö: Jelenkor.

### 11. Az ember a tudomány kormánya alatt.

Tudós — — — — Püspöki.
Ádám, Luczifer, mint tudós jelöltek — Somló. Balassa.
Éva, mint munkásnö — — Ardai I.
Aggastyán, a phalanster fönöke — Hatvani.
30. számu ember (Luther) — — Molnár.
209. „ „ (Cassius) — — Hadai.
400. „ „ (Plató) — — Péchy.
72. „ „ (Michel Angelo) — Szentes.
A föld szelleme — — — Némethi.
Szinhely: egy phalanster. Idö; a jövö évezredek egyike.

### 12. Az elsö és az utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — Somló.
Luczifer, mint kisérője — — Balassa.
Eszkimó — — — — Hegyesi.
Jeges vidék az egyenlitö körül. Idö földünk életének végszaka.

### 13. Az álom vége.

### 14. Ember küzdj és bizva bizzál.

Az ur szava — — — * * *
Gábor, Mihály, Ráfel, arkangyalok — — Rónaszékiné, Palotai P. Ábrányi M.
Ádám — — — — Somló.
Éva — — — — Arday I.
Luczifer — — — — Balassa.
Szinhely az ösvidék és mennyország.

**Rendes helyárak:** Alsó- és közép páholy **4** frt. Családi páholy **6** frt. Emeleti páholy **3** frt. Támlásszék az első négy sorban **1** frt **20** kr. V—X. sorig **1** frt. XI—XIV. sorig **80** kr. Emeleti zártszék a két első sorban **60** kr, a többi három sorban **50** kr. Földszinti állóhely **40** kr. Tanuló- és katonajegy **30** kr. Karzat **30** kr.

**Egy magyarázó füzet a pénztárnál 10 kr.**

**Kedvezményes jegyek nem érvényesek.**

Jegyek válthatók délelőtt 9-től 12-ig, délután 3-tól 5-ig, valamint este a pénztárnál.

**Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.**

**Holnap, hétfőn 1890. Február hó 24-én páratlan bérletben:**

# UGYANEZ.

**Bérlethirdetés!** A VII. kis bérlet e hó 24-dikén kezdődik: tisztelettel kérem a t. bérlő uraságokat, miszerint a VII-ik kis bérlet iránt Foltényi Vilmos urnál (Cassino könyvtári helyiségében) mielőbb intézkedni méltóztassanak, hogy az uj bérleteknél esetleg beálló helyváltozásokról idejekorán tudomást vehessek. — Ez uj bérletben a következő ujdonságok vannak kitüzve: **Pepita**, operette. **Náni**, népszinmü. **Gorgo**, tragédia. **Méhek**, vigjáték. **Örök törvény**, szinmü. **Ember komédiája**, bohózat. **Napam asszony**, vigjáték. **Kondorosi szép csaplárné**, népszinmü. **Hun utódok**, regényes dráma.

**Valentin Lajos.**

Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
helyrajzi szám: Ms Szín 1890