

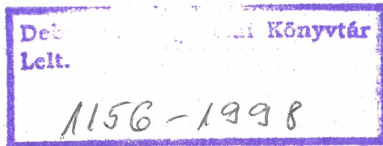
438

A GÖRÖG IRODALOM VILÁGA



BUDAPEST, 1966

TARTALOM



<i>Előszó</i>	7
<i>A költő és a költészet a görög társadalomban</i>	
A Iant isteni eredete és hatalma	17
A praehomérikus költészetből	22
Thamyris	26
Az „aranyzájú” Dión Orpheus-meséje	26
Musaios	29
A homérosi aoidos	30
Hésiodos költői elhivatása	36
Az iambos eredete	37
A legendás Arión	38
Simónidés	40
A sphragis	41
A görög írók eszmei és anyagi értékelése	43
A fűzfapoéta prototípusa	48
<i>A görög irodalom műfajai</i>	
A költő	56
Néhány antik műfajmeghatározás	58
A Homéros-népkönyv	60
Archilochos találkozása a Múzsákkal	78
A spartai kardalköltészetéről	81
„Querelle des anciens et des modernes” – az antik zenében	82
Dithyrambos – tragédia – komédia	85
Sophoklész életrajza	88

Euripidés antik életrajzaiból	92
Az athéni komédia irodalomkritikája	100
A szofisták nyelvi megfigyeléseinek visszhangja az athéni színpadon	113
Parabasis	116
Historié	119
Hérodotos	122
Dareios trónrakerülése	136
Salamis	146
Az antik történetírás és a dokumentumok	159
Thukydidés életrajza	173
Az író-életrajzok	184
Diogenés Laertios Sókratés-életrajza	187
Ión	201
A platóni állam és a költészet	212
A „költészetellenes” költő-filozófus	229

A görög irodalomtudomány

Didaskaliák	238
Marmor Parium	247
A byzantioni Aristophanés	260
Tractatus Coislinianus	263
A halikarnassosi Dionysios nyelvészeti írásaiól	266
Hérodotos és Thukydidés összehasonlítása	283
Aristophanés és Menandros összehasonlítása	289
Allégoria	293
Könyvek, könyvtárak	299
Jegyzetek	308