

## Tegyey Gabriella

1982-ben végeztem jeles eredménnyel a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem Bölcsészettudomány Karának magyar–francia szakán. Az egyetem elvégzése után a Kossuth Lajos Tudományegyetem Francia Nyelv és Irodalom Tanszékén dolgoztam, előbb tanszéki könyvtárosi, majd tanszéki munkatársi beosztásban. 1986-tól 1991-ig a Bessenyei György Tanárképző Főiskola Francia Tanszékének tanársegéde, majd adjunktusa voltam, ahol francia irodalmat és civilizációt tanítottam. Eközben óraadó voltam a KLTE Francia Tanszékén, ahol feladatom a francia fonetika és stilisztika oktatása volt. Egyetemi doktori fokozatot 1987-ben szereztem „summa cum laude” minősítéssel; a dolgozat Colette regényeinek elbeszélő struktúráit vizsgálja.

1990 óta a franciaországi „Société des Amis de Colette” tudományos irodalmi társaság tagja vagyok, amelynek *Cahiers Colette* című kiadványában tanulmányaim jelennek meg, illetve konferenciáin rendszeresen részt veszek.

1991-től 2000-ig a Debreceni Egyetem Francia Nyelv és Irodalom Tanszékének adjunktusa voltam, ahol a 19-20. századi francia regényről tartottam kurzusokat, és részt vettem a posztgraduális oktatómunkában is.

1992-től 1995-ig a Magyar Tudományos Akadémia Doktori Tanácsa alkalmazásában tudományos továbbképzési ösztöndíjas voltam; ezalatt készült el kandidátusi értekezésem, amely Rachilde et Marguerite Audoux regényeinek elbeszélő technikáit elemzi. Kandidátusi fokozatot (az irodalomtudomány kandidátusa) 1997-ben szereztem.

1997-ben részt vettem a Lille-i Egyetemen működő „Centre Roman 20-50” kutatócsoport munkájában, amely a 20. századi francia regény vizsgálatával foglalkozik: az együttműködés eredményeképpen tanulmányom jelent meg a francia egyetem neves periodikájában. 1998-ban beléptem a franciaországi „Société Octave Mirbeau”-ba, mely tudományos irodalmi társaság tevékenységében aktív részt vállalom, s kiadványában (*Cahiers Octave Mirbeau*) cikkeim jelennek meg. 2001 óta rendszeresen publikálok a libanoni Saint-Esprit Egyetem irodalom- és fordítástudományról szóló kiadványában (*Revue des Lettres et de Traduction*);

2002 óta pedig szakmai konzultációt folytatok a franciaországi Bretagne-Sud Egyetem ADICORE-ja („Centre de Recherches sur l’Analyse des Discours: Constructions et Réalité”) szakembereivel, s előadással vettem részt az általuk 2004-ben megszervezett nemzetközi konferencián. 1999-ben elnyertem a Széchenyi Professzori Ösztöndíjat (2000–2003). Ennek keretében készült el habilitációs értekezésem (*Écrire, réécrire. Récits de femmes au XX<sup>e</sup> siècle*), amelyet 2004-ben a Miskolci Egyetemen sikerrel megvédtem. A habilitációs címet irodalomtudományok ágban 2005-ben szereztem meg. 2000-től 2009-ig a vespriáni Pannon Egyetem Francia Nyelv és Irodalom Tanszékének docense

és tanszékvezető-helyettese voltam, s egyben az irodalmi és civilizációs műhely vezetője. Közös kutatásokat végeztünk – többek között – az Angers-i Egyetem és a Strasbourg-i Egyetem oktatóival. A PE Modern Filológiai és Társadalomtudományi Karán a Kari Tanács és a Tudományos Bizottság tagja voltam (2004–2009), valamint a Kari Tudományos Diákköri Tanács elnöke (2005–2009). Titkári feladatot láttam el a Magyar Tudományos Akadémia VEAB Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottságában (2003–2009).

A Pannon Egyetem Francia Nyelv és Irodalom Tanszékének sajnálatos leépítése következtében, 2009-től 2012-ig az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának Tanulmányi Hivatalában tevékenykedtem, ahol feladatom elsősorban a tanári mesterképzések koordinálása volt; ezenkívül részt vettem az Eötvös Collegium és az Irodalomtudományi Doktori Iskola oktatómunkájában is. Ez időszak alatt két önálló tanulmánykötetem jelent meg (*Treize récits de femmes (1917–1997) de Colette à Cixous. Voix multiples, voix croisées.* Paris, 2009, L'Harmattan, 262 l.; *Hangok, összhangzatok. Hat 20. századi francia író.* Budapest, 2011, Gondolat, 119 l.).

2013 januárja óta a Debreceni Egyetem Francia Tanszékének vagyok a docense, s egyben vezetője a DE Irodalomtudományok Doktori Iskola francia irodalmi alprogramjának. A DE Francia Tanszékén az irodalmi kurzusok tartása mellett részt veszek a fordító mesterképzésben is.

A kandidátusi fokozat megszerzése óta számos nemzetközi és hazai tudományos konferencia meghívott előadója, illetve szekcióvezetője voltam, s több ízben szerepeltem vendégoktatóként franciaországi egyetemeken. 2013. szeptember 10-én az MTA doktora címre benyújtott munkámat sikerrel megvédtem; az MTA doktora címet a Doktori Tanács

2013. november 15-én ítélte oda. 2013. szeptember 1. napjával Magyarország Köztársasági Elnöke egyetemi tanárrá nevezett ki; november végén pályázatot nyújtottam be a Debreceni Egyetem által meghirdetett teljes munkaidejű egyetemi tanári munkakör betöltésére a Bölcsészettudományi Kar Francia Tanszékén.

Francia nyelvtudásom felsőfokú, angol nyelvből középfokú szövegolvasási képességgel, valamint megfelelő felhasználói ismeretekkel rendelkezem a kutatási célú, irodai és informatikai eszközök terén; 2013 januárja óta hét elektronikus – összesen mintegy 500 oldal terjedelmű – tananyagot állítottam össze, amelyek főként az irodalom és a művészetek oktatásához nyújtanak segítséget.

Érdeklődésem – a női írásmód és identitás további kutatása mellett – a magyar-francia kulturális és irodalmi kapcsolatok vizsgálata felé fordul: e témák tanulmányozásán keresztül tágabb, nemzeti-európai jellegű összefüggéseket szeretnék megvilágítani.

*Tegyey Gabriella 2013-as tanszékvezetői pályázatához mellékelt önéletrajza.*