

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 73.

Telefon szám 545. — 655.

A) bérlet 18. szám.

Debreczen, 1911 december 1-én, pénteken:

Ujdonság!

Itt másodszor!

Ujdonság!

ÉLŐ HALOTT

Színmű 4 felvonásban, 5 képben. Irta: Tolsztoj Leó. Magyar színre átdolgozta Vajda László. Rendező: Zilahy Gyula.

Személyek:

Protassov Fedor	Zilahy Gyula	Artemiev, rendőr-kém	Kemény Lajos
Liza, a felesége	Papp Etelka	Petuskov, elzüllött festő	Ligeti Lajos
Anna Pavlovna, Liza anyja	Guthy Sári	Suhancz	Koltai
Sasa, Liza nővére	Vajda Ilonka	Orvostanár	Békéssi Antal
Karenin Viktor	Szilágyi Ernő	Tiszt	Perényi Kálmán
Anna Dimitrijeвна, Karenin anyja	Uti Gizella	Egy hölgy	Jakabffi
Masa, cigányleány	Csanádi Irma	I.) rendőr	Nagy Bálint
Iván, az apja	Balogh Antal	II.) rendőr	Szakács Andor
Afrenov	Máthé Gyula	Szolga	Saigi Jenő
Alexander Iván)	Bérczi Ernő	Tiszt	Horváth Viktor
A vizsgálóbíró	Deésy Alfréd	Szobaleány	Ligetiné
A segédje	Rózsa Jenő	Pinczér	Somogyi Béla
Petrusin)	Fekete Béla	Egy cigány	Perényi József
Melnikov)	Láng Gyula	Egy fiatal ember	Köszeghy
Karenin titkára	Kelemen Pál	Részeg asszony	Ardai Vilma

Czigányok, cigánylegények, zenészek, pinczerek, egy lebujs vendégei, törvényszéki hivatalnokok és szolgák, a végtárgyalás közönsége. Történik: az I. felvonás egy előkelő moszkvai mulatóhely különtermében, a II. felvonás Protassovék lakásán, a III. felvonás két év múlva egy pincze-korcsmában, a IV. felvonás első képe a vizsgálóbíró szobájában, a második képe a kerületi törvényszék folyosóján.

Szombaton és Vasárnap „PÁLINKA”.

Zóla Emil világhírt színműve.

Kezdeté este 7 $\frac{1}{2}$ órakor vége 10 óra után.

Esti pénztárnyitás 6 és $\frac{1}{2}$ órakor.

Vasárnap délután:

**Bánya-
mester.**

Operette.



A mai előadásra a perzsa selyem szőnyegek Braun szőnyegkiállításából valók.

Heti műsor: Vasárnap délután **Bányamester**, operette. Mérsékelt helyárakkal. Este: **Pálinka**, színmű. Kis bérlet.

Folyó szám 74.

Szombaton, 1911 december 2-án:

B) bérlet 18. szám.

Uj betanulással.

PÁLINKA.

Színmű.

Zilahy,
igazgató.