

ELŐLEGES SZINHÁZI JELENTÉS.

Van szerencsém Nyiregyháza város s környékének műpártoló közönségével tudatni, hogy debreczeni dráma-, vígjáték-, népszínmű- és operette-füvem-szintársulattal 1882. évi május hó 4-kén e városba érkezem s előadásaim sorozatát szombaton, azaz május 6-kán a szinkörben meg fogom kezdeni.

Társulatom névsora:

CSÉKY LINA, drámai és társalgási színésznő.
MEDGYASZAY EVELIN, drámai és vígjátéki szende és naiv.
CSERVÁRY ILON, operette-énekesnő.
VADNAY VILMA, operette-coloratur és népszínmű-énekesnő (legutóbb a budapesti népszínház tagja.)
KRECSÁNYI KISS VERON, társalgási és naiv.
ÉRCZY FERENCZ, operette-tenor.
ABONYI GYULA, hősszerelmes, jellemszínész.
SOMLÓ SÁNDOR, lyrai szerelmes.
LÁTABÁR KÁLMÁN, társalgási bonvivant és operette-buffo.
NÉMETH JÓZSEF, operette-buffo, kedélyes és drámai apa.

SZ.-N.-DEMJÉN MARI, népszínmű-és operette-énekesnő.
EGRY KÁLMÁN, népszínműénekes.
KANTAY TERÉZ, operette- és burleszkkomika.
VÁCZY VILMA, anyaszínésznő.
KRECSÁNYI IGNÁCZ, igazgató és színész.
CSATÁR GYÖZÖ, operette-bariton, apaszínész.
DELIN HENRIK, karnagy.
HAVY LAJOS, kardalnok, segédszínész.
HAVYNÉ-SZATHMÁRY RÓZSA, kardalnoknő, segédszínésznő.
TORDAY KÁROLY, kardalnok, segédszínész.
ZÁVODSZKY TERÉZ, kardalnoknő, segédszende.
JELENSZKY JULIA, kardalnoknő, segédszínésznő.

ARANYHEGYI JÓZSEF, kardalnok segédszínész.
MAKAY ZSIGMOND, sugó.
MAKAYNÉ-LENDVAY I. kard. segédszínésznő.
IVÁNYI MARISKA, kardalnoknő, segédszínésznő.
SZÖLLÖSY MÁRIA, kardalnoknő, segédszínésznő.
DERZSY IRMA, kardalnoknő, segédszínésznő.
STÉGER GUSZTÁV, kardalnok, segédszínész.
ÁBRÁNYI MARI, kardalnoknő, segédszínésznő.
HORVÁTH FERENCZ, kardalnok, segédszínész.
BÉRCZY MARI, kardalnoknő, segédszínésznő.
NAGY IMRE, kardalnok, segédapaszínész.
BEDÉCS ISTVÁN, ruhatárnok.
SZENTES JÁNOS, kardalnok, segédszínész.
ARANYOSSY LUIZA, pénztárnoknő.

Ezenkívül hat személyből álló betanult zenekar, mely ez énekes darabokat, operetteket, népszínműveket stb. kíséri.

Főntebbi névsorból kitűnik, hogy társulatom a főváros és vidék elismert és kitüntetett erőiből van összeszervezve, s minden szakmakör külön, arra hivatott tag által betöltve. Ruhatáram gazdagon van fölszerelve s Nyiregyházán működésem alatt csakis a legujabb, legmagvasabb bel- és külföldi minden válfajú szindarabok — operettek, vígjátékok, színművek, drámák, stb. — fognak nagyrészt bérletfolyamban adatni. Diszleteim külföldi jeles festő által pazar fényvel vannak kiállítva s a legkisebb darabig egészen újak. Szóval testületemmel együtt mindent el fogok követni, hogy válogatott műsor, a legujabb, Nyiregyházán még nem adott legérdekesebb darabok színrehozatala, kerekded, jó előadások s a vidéken ritkafényű kiállítások által érdemljem meg a nyiregyházi, művészpártolásáról, különösen a színművészet iránti előszeretetről országszerte hírneves közönségnek szíves pártfogását és méltánylását.

Nyiregyházán színre kerülő új szindarabok.

Színművek:
A cifra nyomoruság.
A jómóduak.
Amerikai párba.
A láncz.
Dianna de Lys.
Rang és mód.
Odette.
Két apa.

Vígjáték és bohózat:
A hol unatkoznak.
A tőr.
A sevillai borbély.
A színműirók.
Dandin György.
A kéjutás.
Szerény kívánságok.
A hol mulatnak.
A szerelmes levél.

Szerelem és champagnei.
A kaviár.
Székháziak.
Az urhatnám polgár.
A szép leányok.

Operettek:

Üdvöske.
A tiszt urak a zárdában.
Olivette lakodalma.

Az ördögök a földön.
A gascognei nemes.
A furcsa háboru.

Népszínművek:

Az igmándi kispap.
Gazduram felesége.
Szép Ilána.
A szép asszony kocsisa.
Árva Zsuzska.
A milimári.

Hogy a bérelni ohajtó közönség társulatom képességéről és művészi becsvagyáról előzetesen meggyőződhessek, a két első előadást bérletszínletben tartom.

Első előadás szombaton, május hó 6-kán:

A CIFRA NYOMORUSÁG.

Csiky Gergely eredeti színműve, e színpadon először.

A bérlet megnyitásaul: „BOCCACCIO“, nagy operette 3 felvonásban.

Bérletárak tizenhat előadásra: páholy 40 forint, támlásszék 12 forint, zártszék 8 forint. A bérletesinálással s bérletjegyek kiosztásával Németh József, társulatom tagja van megbízva, ki a t. uraságoknál személyesen teendi tiszteletét s mindenféle bérletügyek elintézésére a t. közönség rendelkezésére áll.

Mélyen tisztelt közönség! A legnemesebb törekvéssel, hivalásom, pályám iránti előszeretettel és becsvagygyal, társulatom tehetségébe és szorgalmába vetett bizalommal jövök Nyiregyháza falai közé. Adja isten, hogy szerény törekvésünkkel kivijuk a legkedvesebbet, legdrágábbat: a nagyérdemű közönség méltánylását és nagyrabecsült rokonszenvét.

Nyiregyháza, 1882. évi május hó 1-jén.

Mély tisztelettel

Krecsányi Ignác,
színiigazgató.