Hirneves bohózat dalokkal, tánczczal, felvonások közötti játékokkal, olasz operával és mulattató balettel.

DEBRECZENI VÁROSI SZINHÁZ.

II. Idénybérlet 116. szám
Páros

VI. Kis bérlet 16. szám
Páros

Kedden, 1893. Február hó 14-én.

SZINHÁZI KÉPTELENSÉG.

Bohózat 4 elő d sban, énekekkel és tánczczal, elő és utójátékkal. Morlaender után magyar szinre alkalmazta: Beresenyi Károly. Zenéjét Stolcz Ede. (Karnagy: Delir. Rendező. Rónaszéki.)

SZEMÉLYEK:

Nyulassi, pesti háziur	—	—	Némethi.
György, fia	—	—	Sólyom.
Hajasi, gazdag tőkepénzes			Balassa.
Kardos, rendőrbiztos	—	—	Czakó.
Szénási, öreg ur	—	—	Rajcsányi.
Csillag, ügynöke és kisérője	—		Tompa.
Lóra, fiatal urhölgy		—	Kiss Irén.
Mari, szobaleánya		—	Fejes L.
Birkási, vendéglős a „Kék kecské“-ben			Szücs.
Friczi, pinczér	—	--	Szabó L.
Teréz, pinczérnő	—	—	Örley Flóra.
Dörmögi Jeremiás,	egy vándorló szín-	—	Rónaszéki.
Hidvégi,	egy vándorló szín-	—	Szendrei.
Gálosi,	társulat tagjai	—	Püspöki.
Rózsahegyi k. a.	társulat tagjai		Locsarekné.
1.) törvény szolga		—	Szebeni.
2.) törvény szolga		—	Vidor.
Egy kocsis	—	—	Fehér.
Egy szolga	—	—	Nagy J.

Szinházi vendégek, rendőrök. Történik: Árokszálláson a „Kék kecske“ vendéglőben.

A darabban előforduló szini előadások szinlapja.

Árokszállási Abonnma **színház.** Suspendu.

Ebben az évben, ma itt először adatik, **Dörmögi Jerémiás igazgatása alatt:**

Rendkivüli nagy diszelőadás.

Nagy szomorujáték, — Nagy dráma, Nagy olasz opera. Nagy ballet.

Itt először adatik:

CARACALLA.

(ELEKTRA PARÓDIA.)

Nagy érzékeny tüneményes szomorujáték versekben. Irta egy ismeretlen szerző.

SZEMÉLYEK:

Caracalla, római császár	—	—	Györgyfi ur.
Gaetta, öcscse	—	—	Dörmögi ur.
Marcin, praetor	—	—	Hidvégi ur.
Livia, leánya	—	—	Teréz k. a.
Római katonaság	—	—	Gálosi ur.

Történethely: Róma.

Ezt követi itt először:

Balértelmek befolyásai egy, a balsors által szétszórt családra.

Ildomos morális hatásu dráma, Irta: egy ur.

SZEMÉLYEK:

Gróf Geraldini	—	—	Györgyfi ur.
Lándzsási, öreg katona	—	—	Hidvégi ur.
Tremoló, kecskepásztor	—	—	Dörmögi ur.
Rozalinda, pásztorleányka	—	—	Teréz k. a.

Ezután, itt először adatik: **GARGOUILLÁDA.**

Grand opera seria. Musica del maestró Spinatti.

PERSONÁGGI:

Nasió, cwallieró	—	—	Signor Györgyfió.
Gargouilláda, vechió tirannó	—	—	Signor Dörmögini.
Gabriela, la sua pupilla	—	—	Signora Terézia.
1.) 2) coro di guerieri	—	—	Signor Hidvéginé.
	—	—	Signora Rózsahegyi.

Végül, itt először: Ámornak incselkedései.

Nagy balett, szerzette: Campampinelli.

Előadják: **Barasitz Lenke, Vilcsek Viktor és Rónaszéki Gusztika kisasszonyok.**

Történik: egy görög ligetben, hajnalban, hajnal előtt.

Legvégül: **TARARA BUM DIÉ!**

Couplette.

Helyárak mint rendesen.

Jegyek válthatók d. e. 9—12-ig, és d. u. 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 6 órakor.

Az előadás kezdete 7 órakor, vége 9½ órakor.

Holnap, Szerdán 1893. Február hó 15-én: **bérletfolyamban:**

Királyfogás. Operette.

Leszkay András, szinigazgató.

(Bgm.)

Folyó szám. 127 Debreczen Nyom. a városi nevelőintézetben. 1893 — 200.

Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár helyrajzi szám: Ms Szín 1893