

Dráma, Zola Emil regénye után írta: Busnach és Gastineau.

DEBRECZENI

Idénybérlet 94. szám.

Szerdán 1895.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Páros bérlet.

Január hó 30-án:

A PÁLINKA.

Dráma a párisi népeletből 5 felvonásban, 8 képen, zenével és énekkel. Zola Emil regénye után írtak: Busnach V. és Gastineau Oktáv. Fordította: Rákosi Jenő (Rendező: Péchy).

A képek címei:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. A „Jószivű” kocsmá lakói. | 5. Szerencsétlenség az építésnél. |
| 2. A mosókonyhában. | 6. Zservéz neve-napja. |
| 3. A pálinkamérés vendégei. | 7. Az utolsó palaczk. |
| 4. Két menyasszony. | 8. Dráma az utcán. |

S Z E M É L Y E K :

Kupó, cserepező és bádgos — Tapolezai D.	Mari, polgárnő — Szakvári.	Mázoló legény — Szabó.
Lányi, kalaposlegény — Pethes I.	Lujz.) mosóleányok — Vankú.	Ács legény — Arday A.
Zservéz, mosónő — Csérni Berta.	Zsülette,) — Csépreghy E.	Kereskedő segéd — Gyöngyösi.
Virszini, varrónő — Kiss Irén.	Karcsi, a mosókonyha legénye — Vank I.	Dohánygyári munkásnő — V. Sándor M.
Bossné asszony, házfelügyelő — Locsarekné.	Kolomb apó, kocsmáros — Takács J.	Özsén, suhancz — Csépreghy J.
Lorillyó, árucarnok felügyelő — Cséki.	Bázurza, halotthordó — Némethi J.	Kis Nana (7 éves) Kupók
Lorillyóné, Kupó testvére — Borcsainé.	Adolf, főpinczér az „Arany	leánykája — Borcsai Ernő.
„Jaj a csizmám”, kovácslegény — Püspöki I.	Malom-ban — Rózsahegyi.	Csaposlegény — Zajonghi.
„Rostélyos Bibi”) kőműves Krémer J.	Izidor, bádgos inas — Nagy J.	Péklegény — Soós.
„Csahos”) legények Nyilassi.	Madinié ur, jegyző segéd — Nádasi J.	Virágáros leány — Hegyei.
Özv. Guzséné asszony — Takácsné.	Klemánsz.) — Péchy.	Kesztyűvarró nő — Viráhyi.
Guzsén, fia, kovács — Péchy K.	Ogüstin,) mosónők — Takács Jol.	Mészáros inas — Rózsa.
Poásszon, kiszolgált katona — Sándor E.	Pütsné, mosónő — Bendéné.	Munkások, munkásnők, hordárok, rendőrök,
Katherin, polgárnő — Kovács F.	Nana, (16 éves) Kupók leánya — Bogdy Ilonka	vendégek, járókelők, zenészek, mosóleányok.

Történik Páris egyik külvárosában. A 4. és 5. kép közt 7 év, az 5. és 6. kép közt 6 havi, a 6. és 7. kép közt 9 évi, a 7. és 8. kép közt másfél évi időközök vannak.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 korona (4 forint 50 krajczár) Családi páholy 12 korona (6 frt.) II. em. páholy 6 korona (3 frt.) I. r. támlásszék az első négy sorban 2 korona 40 fillér (1 frt 20 kr.) II. r. támlásszék V—X. sorig 2 korona (1 frt.) III. r. támlásszék XI—XIV. sorig 1 korona 60 fillér (80 kr.) Emeleti zártszék a két első sorban 1 korona 20 fillér (60 kr.) a többi sorokban 1 korona (50 kr.) Földszinti álló hely 80 fillér (40 kr.) Tanuló és katona jegy a földszintre 60 fillér (30 kr.) Karzat 40 fillér (20 kr.) Vasár- és ünnepnapokon 60 fillér (30 kr.)

Jegyek előre válthatók a színházi pénztárnál délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig.

Esti pénztárnyitás 6 órakor.

Kezdeté 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap Csütörtökön 1895. Január 31-én páratlan bérletben:

UGYANEZ.

Pénteken, Február 1-én gyermek-előadásul leszallított helyárakkal páros bérletszűnetben:

HAMUPIPÓKE, látványos tündérrege 6 képen, írta: Komor Gy.

Kiváló tisztelettel

Tiszay Dező igazgató.