

DEBRECZENI SZEMLE

IRODALMI, SZINHÁZI, ZENEI ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI HETILAP.

ELŐFIZETÉSI ÁR:

Egész évre 12 korona.
Fél évre 6 „
Negyed évre 3 „
Videki előfizetők bélyegköltése egész évre 2 K.

Felelős szerkesztő és laptulajdonos:

SZATHMÁRY ZOLTÁN.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Piac-u. 71. szám.
(Schwartz-ház) II. emelet, feljárt 1. fölépcsőn.

Hirdetések feladhatók a városi nyomdában Dózsa
György lap-metteur kezeihez is.

LINOLEUM ÁRUHÁZ. LINOLEUM ÁRUHÁZ



PIAC-U. 58. sz. alá helyeztetett át

Haas Lipót

Linoleum, viaszosvászon s
gummiarú gyári raktára.

TELEFON 644.

HÖLGYEK FIGYELMÉBE!

Most nyílt meg Szent Anna-u. 3. sz. alatt

GOLDMARK budapesti kalapgyáros
debreczeni szalonja **MAROSSY GIZELLA**

vezetése alatt, ahol kizárólag raktára
van párizsi és bécsi eredeti modelleknek.

Végh Gyula, szücsmester

Elsőrangú modern szücsárú vál-
lalata 0000000000000000000000
Kész árúban a legnagyobb vá-
laszték. — Boák és karmantyuk
dusan felszerelt raktára 00000

Debreczenben, Szent Anna-utca 3. szám alatt

Fehértói Béla

elsőrangú és legolcsóbb
temetkezési intézete
Debrecen, Csapó-u. 4

*** Telefonszám 11—85. ***

Modern és a legjobb

VILLAMOS

berendezések rendelje meg

FÖLDVÁRI-nál

üzleti telefon 168., gyári telefon 816. Tanuló felvétetik.

A DEBRECZENI BUTORKÉSZÍTŐ ASZTALOSOK

ÁRÚCSARNOK SZÖVETKEZET

mint az országos központi hitelszövetkezet tagja.

Hunyadi-utca 17--19. (Demetrovics-palota)

Ajánlja dusan felszerelt árúcsarnokát a leggyorsabbtól a legdiszesebb
kivitelig. HALÓ SZOBÁK, EBÉDLŐK, ÜRISZOBÁK, SZALONOK,
valamint egyes bútordarabok raktáron, avagy adandó terv szerinti elő-
állítását elvállalja. Szigorúan szabott árak!

Butorokert jótállás, kedvező fizetési feltételek!

TELEFON: 5—95.

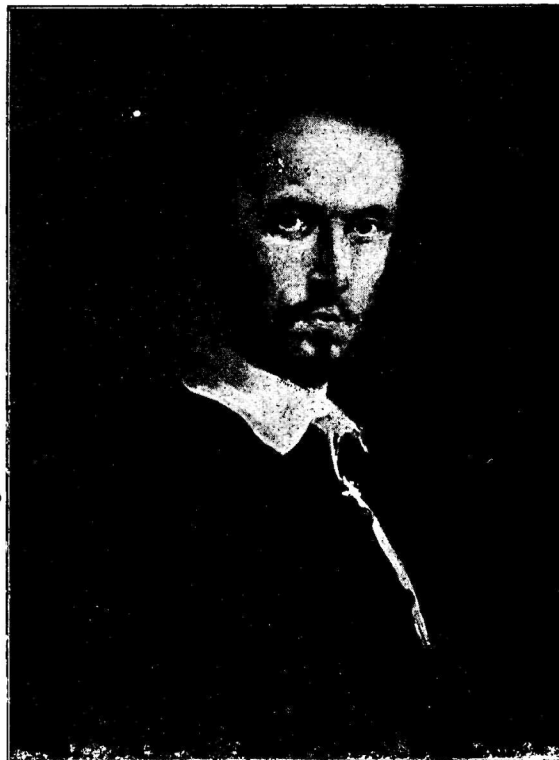
„KOSSUTH LAJOS“ gyógyszertár ÉS VEGYÉSZETI LABORATORIUM DEBRECZEN, PIAC-U. 30. SZ. KORZÓ.

Droguista árucikkek droguista árban. Legnagyobb
raktár bel- és külföldi gyógyszer különlegességek-
ben, francia, angol, amerikai illatszerek-
ben és kosmetikai cikkekben.

Dr. SZELÉNYI ÁRPÁD.

TELEFON: 5 - 95.

Március történetéből.



PETŐFI SÁNDOR.

(Senczur festménye után.)

Gazdák Sütődéje Részvénytársaság.

Böszörményi-ut 15. szám. Telefon szám 924.

Kenyér, kifli, szemle s egyéb süteményel a legolcsóbbak, legkifogástalanabbak és legtáplálóbbak. ::

Pontos és gyors szállítás házakhoz is. ==



KEZTYÜK, KÖTSZEREK,
BETEGÁPOLÁSI CIKKEK LEG-
NAGYOBB VÁLASZTÉKBAN:

Schön Sándor

kesztyű, kötszer- és orvosi
műszertárában

Piac-utca 26. sz. előtti barakból áthelyezett Piac-
és Csapó-utca sarkán lévő volt Kálnai-féle üzlet-
helyiségbe a BIKÁ-SZÁLLODÁVAL szemben. +++

MATTONI-FÉLE

GISSHÜBLER

TERMÉSZETES ÉGVÉNYES
SAVANYUVIZ.

NŐI FÉRFI ÉS GYERMEKCIPŐK, KALAP
ÉS URI DIVAT UJDONSÁGOK nagy választékban

GLÜCK EDE

olpó és uri divat ujonnan berendezett nagy áruházában
Debreczen, Piac-u. 22. Kossuth-u. sarkán.
OLCSÓ SZABOTT ÁRAK. TELEFON 602.



Gyógyárúk, vegyszerek, gummiárúk, kötszerek, gazdasági és állatgyógyászati cikkek nagy raktára a

Központi Drogéria

DEBRECZEN,

Piac-utca, Városház-épület.

Angol és francia illatszer
» különlegességek. «

MIHALOVITS JENŐ

GYÓGYSZERTÁRA ÉS GYÓGYSZERÉSZETI MŰ-
LABORATORIUMA A „KIGYÓHOZ”.

A bel- és külföldi gyógyszer-különlegességek, — hasonszervi gyógyszerek, kötszerek, szépitőszerek — legnagyobb raktára Debreczen és vidékére. ::

DEBRECZEN, PIAC-UTCA 31. SZ.

VÁROSHÁZZAL SZEMBEN.

ALFÖLDI TAKARÉKPÉNZTÁR DEBRECZENBEN.

Piac-utca 16. szám, saját palota.

Alaptőke 2.400.000 K. Tartalékok: 1.400.000 K. Betét-állomány nyolcmillió korona.

Érdekközösségben a Pesti magyar kereskedelmi bankkal.

Üzletágai: Takarékbetétek, csekszámlák. Váltóeszámitolás, törlesztés és jelzálogkölcsönök. Értékpapírok vétele és eladása, tőzsdei megbízások, hitel-levélek bel- és külföldre. Előleg értékpapírokra és árukra. Saját áruktár, Safe-deposit (magánletét pénztár).

Affiliált intézetei: Kabai takarékpénztár r.-t., Nádudvari takarékpénztár r.-t., Hajdunánási gazdasági bank r.-t., Fióktelep Vámspércs.

TÖRLEY

TALISMAN - CASINO - RÉSERVÉ

A téli idényre téli kabátok

a legelegánsabb utcai és sport-öltönyök, lovagló brites nadrág-különlegességek, alkalmi, salon, smoking, fraok és szakett öltönyök, sikkes katonai, vasuti egyenruhák készülnek

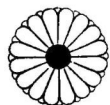
PRELOVSZKY ANDRÁS

polgári, katonai és vasuti egyenruha szabó özégénél

DEBRECZEN, KOSSUTH-UTCZA 4. SZÁM.

Donogán és Somossy

Debreczen, Kistemplom-bazár.



Menyasszonyi kelengye. Kész fehérnemű. Női divat és szőnyeg áruház. Szabott árak. — Előzékeny kiszolgálás.

Uj ruhaüzlet Debreczenben.



Van szerencsém a n. é. közönségnek szívestudomására adni, hogy Frank Rezső helybeni cégtől 15 évi működés után kiléptem a helybeli piacon **Piac-utca 61. szám alatt** (Fischer-palota)

férfi-, fiu- és gyermekruha-üzletet

nyitottam. — Nagybecsű pártfogásukat kérve, vagyok kiváló tisztelettel

BALÁZS JENŐ.

Külön mérték szerinti osztály. — Szolid, szabott árak!

Jegyzetek a hétről.

A politikai élet keretét messze tulszárnyalták az elmúlt hétre tervezett sztrájk méretei. Ami annak politikai tendenciáit illetik, nem tartoznak ránk. Utóvégre a szociáldemokrata pártnak, mint politikai pártnak joga van úgy küzdeni a maga elvei mellett, amint akar. De a tervezett sztrájk már nemcsak a munkapártot és a kormányt érdekelte, hanem bennünket, akik régen rájöttünk arra, hogy politikai emociók nélkül is szépen meglehet élni (sőt csakis így lehet szépen) s akik sem negyvennyolcasok, sem hatvanhetesek, sem köztársasági pártiak nem vagyunk. Csak szociálisták ennek a szónak önmagunk s derék, jóra való embertársaink iránt tartozó értelmében.

Mert az önmagunk és embertársaink jóléte érdekében dolgozni lehet politika nélkül is s a sztrájkról beszélhetünk mi, amennyire a magunk bőrére tartozik a dolog, anélkül, hogy furfangos politikai oldalát tekintenénk a dolgoknak.

És most mikor a sztrájk fenyegető réme elvonult a fejünk felől, minden politikai taglalás nélkül állapíthatjuk meg, hogy Magyarország intellektuális színvonalával, szellemi erőnk érettségével bizony nem sok dicsekedni valónk van.

*

A sztrájk jogosultságát nincs okunk kétségbevonni. Szeretnek az emberek művelt nemzetek példáit az egymás fejére olvasni és sok szó esett arra nézvést, hogy Franciaország, a művelt világ legszabadabban gondolkodó nemzete szintén sztrájkolt a liberális választójog mellett.

Hát elismerjük! Csak arról feledkeznek el egyesek, hogy Franciaország tette ezt szellemi függetlenségének, anyagi jólétének tudatában. És ha olyan helyzetben lett volna, mint mi most Magyarországon vagyunk, hogy az idegen tőke nagyobb s kisebb kölcsöneinek megvonása miatt első sorban az anyagi tőnk szélén ülve lógatjuk a lábunkat, bizony nem munkaszünettel tüntet a választójoga mellett.

A szociáldemokrata párt ezzel szemben annak az egyszeri elkeseredett embernek az álláspontjára helyezkedett, akinek a vetését kétharmadrészen elvervén az isten csapása: a jég, neki állt, hogy a megmaradt egyharmad termést is legázolja féktelen, tehetetlen haragjában.

*

Hát szerencsére a sztrájk elmaradt. A politikai eszmék helyzete, amely miatt pro és contra síkra szállott a nemzet u. n. törvényhozó, mint munkás osztálya semmit sem változott, hogy a sztrájk elmaradt, de nem változott volna, ha a sztrájk kitört volna is.

Mert, hogy a szociáldemokrata párt, az ország sajtójának talán nagyobbik része s az ellenzéki politikai pártok (utóbbiak őszintén-e, nem-e, sajtójának nagyobbik része az üzleti konjunkturák miatt, vagy attól eltekintve?) a radikális választójog mellett vannak, azt most épen úgy tudjuk, mint ahogy erről az álláspontjukról nem győzött volna meg jobban bennünket egy általános sztrájk sem.

Egyébként pedig a sztrájknak, mint tüntető jelenségnek létjogosultsága, — ez esetben — úgy sem terjedhetett volna pár óránál tovább. Célszerűségi oka nem volt s nem is lehetett.

Hogy a sztrájk elmaradt, annak tehát általában csak örülhet mindenki az országban. Kormány, politikai pártok, mindennemű néprétegek egyaránt. Mert az embereknek első sorban embereknek kell lenni s csak azután politikusoknak,

Hogy a munkásság egyrésze, a nemzet nagy rétege mégis nyugtalan a *leszerelés* miatt, ezt is meg tudjuk érteni. Mert ha pártpolitikában szociális s egyéb ellenzéki pártok hetekig fenyegetődtek a sztrájkjal, ha felizgatták a rendkívüli események iránt mindenkor fogékony tömegérzést, akkor pedig állották volna a szavukat legalább *egy-két* órára, mondjuk egy *fél napra*.

Tiltakozó szimbolumnak elég lett volna ez is.

Hogy meggyanúsítják a „leszerelő” vezéreket, ez nagyon könnyen érthető. Gyűlölet-országban, mint ahogy egyik nagy írónk Magyarországot találóan elnevezte, mindenekfelett kilencven százalékban győz a pesszimista felfogás.

Szomorú dolog, de nálunk mindenki a legrosszabb véleménnyel van a másik embertársáról Mohács óta.

És ha az ember a különböző pártállású lapokat végig olvassa s azok véleményeit teljes összességükben magáévá teszi, rájön arra, hogy *önmagán kívül* algha akad Kárpátoktól Adriáig makulátlan, becsületes emberre, olyanra, aki nem panamázik.

Ez pedig ugye — kérem szívesen — lehetetlen. Hogy 15 millió hozzánk közelebb fekvő ember közül csak önmagunk lennénk becsületesek, az a többi 14 millió 999 ezer ember pedig gazember?!

Spectator.

KRÓNKA.

A költők és az alkohol.

A félreértéseknek és az erőszakos ráfogásoknak kevés olyan tág tere van, mint az alkoholélvezetnek. Az egyik kutató minden emberi baj és nyomorúság főokául az alkoholt nevezi meg és ime, akad rá rögtön cáfolat, melyben a szeszes italok élvezete és az izgató szerek (hasis, ópium, kokain, éther) használata, mint a szellemi munka és különösen, mint a költészet legfőbb impulzusa dicsőítettik. Kivált a francia lírikusok neveivel kapcsolatban emlegetik ujabbban is egyre sürűbben az iszákosságot. A köztudatban nem is él a francia poétának más képe, csak az, amelyben a kávéház előtt ül és egymásután szürcsöli az abszintot, hogy abból legszébb, legbensőségesebb költeményeihez ihletet merítsen. *Baudelaire*-ről köztudomású, hogy bort, pálinkát, ópiumot, kokaint, hasist, éthert egyaránt kedvelt, csak hogy mámorba ringassa agyvelejét. De hogy mint vélekedett ő maga az ilyen állapotról, arra legjellemzőbb következő sorai, melyeket testben-lélekben összetörve és önmaga előtt is megálázkodva irt: „Elhallgattathatjuk-e mámorunkkal a lelkiismeretet, hogy ne éljen, hogy ne marcangolja önváddal a szívünket?” *Poe Edgar*, a nagy amerikai angol költő, keserves panaszbán tört ki egyszer, felháborodva a saját iszákosságán és bevallotta, hogy mámoros állapotában teljesen elborul agya és ép gondolatokra képtelen lesz. *Villon*, a részeges, csavargó és elzúllott poéta legértékesebb munkáit azokban a rövid időközökben írta, mikor megtartóztatta magát a szesztől és került a csapszékeket. *Verlaine* és *Musset* neveit emelegetik leg sürűbben azok között a költők között, kik ihletüket az abszinth mámorából merítették. Saját szavaik igazságát, hogy ez a szenvedély pokollá tette számukra a földet, életük és korai pusztulásuk bizonyította legjobban.

A magyar poéták közül különösen *Petőfi*ről élt sokáig a köztudatban egyebeken kívül az a tévhit is, hogy részeges, züllött ember volt, mit újabb életrajzírói alaposan megcáfolnak. Maga *Jókai* említé, hogy bizony vizes kancsó mellett írta szegény *Petőfi* nem egy szép bordanalát. De logikájának szinte matematikai következetessége, képeinek páratlan tisztasága és szigorú egybekapcsolódása, jellemének kihívóan nyílt, egyenes, mocskot nem tűrő érinetlensége nem is állítható be egy megrögzött alkoholistá emberről alkotott fogalmaink keretébe. Nála a részegség ép olyan álarc volt, mint a tanulatlansággal való hivatkozás, mely utóbbira német, angol és francia fordításai és egyéb ránk maradt életrajzi adatai régen és alaposan rácsáfoltak. Hogy mire való volt ez az álarc? Némely gondolatot és érzelmet egy bordanal strófaiban sokkal könnyebben kifejezésre juttathat a költő, mint bármely más formában. Azután meg, nem álarc-e maga az egész költészet, melyet magára ölt a poéta, hogy emberek és korok közelébe férközhessenek és egyáltalában meghallgatásra számíthasson?

Képek, hasonlatok, rim, rithmus, szavak és gondolatok zenéje, mind csak ruhák, amelyekbe a meztelen szépség és igazság öltözik, hogy az emberek maguk közé bocsássák. De mindeneken felül *Petőfi* kezében a közvetlen egyszerűség és a tanulatlanság hirdetése lándzsa volt, amellyel kortársaink affektált nagyképszerűségét szurta szíven.

Az alkoholt mértéken felül élvező francia dekadensek táborával szemben, mint alapos cáfolata a szeszihlet szükségességének, két gigászi nagyság emelkedik ki: Goethe és Byron. Előbbi tudvalevőleg a tiszta reggeli és derűs délelőtti órákban fogadta legszívesebben a Muzsa látogatását. Ihletért pedig a művészetekhez, a természethez, a természettudományokhoz és mindenekfelett a szép nőkhöz fordult legszívesebben.

Byron, akit csekély sántasága miatt satyrlábu Apollónak is neveztek, egyike volt kora legszebb férfiainak. Gyönyörű fejét festők és szobrászok versengve másolták. Hogy teste ruganyosságát el ne veszítse, szolgálójával naponta bokszt, barátaival üzte a sport minden ágát és csupa költői rajongásból átuszta a Helleszpontuszt, mint a költői mondák hőse: *Leander*. Hosszu időn át nemcsak antialkoholista, de vegetáriánus is volt, hogy el ne petyhüdjön és el ne hizzon. Mert nevetségesnek találta az „elhízott lírikust”. Hirhedt későbbi órgái sem az alkoholihlet szükségérzetét bizonyítják. Mikor a körülményekkel meghasonlott lelke nem fért meg szűk korlátai között, túlradó heve talált azokban levezető csatornát.

Hogy milyen hatással van az alkohol nemcsak a költők, hanem egyáltalában minden ember lelkére, azt talán legjellemzőbben *Tacitus*, az élesszemű római történetíró, definiálta a Germaniáról írott könyvében. „Zabolátlan jókedvükben — írja a lakmározva tanácskozó germánokról — a maga meztelenségében fel van tárva mindnyájuk érzülete. Másnap újra meghányják-vetik a dolgot (t. i. amiről tanácskoztak) és mindkét időnek megvan a maga jó oldala; tanácskoznak, midőn tettetni nem tudnak és határoznak, midőn tévedni nem tudnak.”

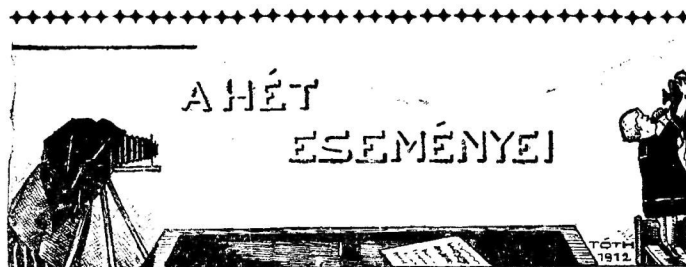
Irhatnak az alkoholról sokat pro és kontra, körülbelül ezek azok a határok ma is, melyek között jó és rossz oldalai elhelyezkednek. Impulzusnak, indító erőnek lehet jó az alkohol, de a helytálló, tökéletes szellemi munka, legyen az művészet, költészet, vagy bármi egyéb, tiszta agyat kíván.

JÉGRŐZSÁK.

A „Debreczeni Szemle” számára írta: *Barcsai Géza*.

*Simulj szivemre élelem virága,
Mig ablakunkra jégvirág simul,
Mig tündököl a tél ezüst világa
És hópelyke hópelyke hull.*

*Mi volna szivem, ha virágszerelmed
Rá nem simulna jégrőzsák gyanánt?
Homályos ablak, melyen át az élet
Örömtelen, bús téli képe bánt.*



(—) **Van még önzet'en** lelkes emberbarát. A mult hetekben egyesek dicséretreméltó példáját szolgáltatták lelki nemességüknek s nem arra a keservekre gondoltak, melyeket a sztrájk okozhat a társadalomnak, hanem azokra a nőkre, gyermekekre, akik a sztrájk miatt né'kü'özéseknél lettek volna kitéve. És szép összegeket gyűjtöttek össze erre a célra. Most aztán felmerült a kérdés, hogy mi történjék ezekkel a pénzekkel. Hát legalább az igazi szó teljes nemes értelmében vett szocializmus csakugyan lássa hasznát a mult heti izgalmaknak. Tessék ezeket a pénzeket népjóléti intézmények céljaira fordítani. Tessék szegény gyermekek tandíját kifizetni belőle, alapítsanak belőle a munkások számára kórházi ágyakat, fürdősegyeket stb. A hegyek vajadásából eddig csak egerek születtek. Legalább most az egyszer legyen a vajadás eredménye egy-egy göröngy a népjólét fundamentuma céljaira.

(V) **A béka.** Eszünkbe jutott önkénytelenül is az a két atyafi, akinek mulatságos történetét talán még nem felejtették el azok, akik gondolkodni szeretnek. Régen történt, hogy két civis ballagott a tanya-földön, mikor elibök került egy undok varangyos béka. Az egyik civis undorodással fordult el a békától.

— Undok állat, egye meg a f...

— Nem undok biz' a, csak meg kell szokni. Megenné még azt kelmed is.

— Én bizony nem, hanem, ha kend úgy találja, egye meg.

— Hát ha úgy hozná a sors, bizony meg is enném.

A két civis tovább ballagott. Egyszer megszólal az egyik:

— Hát ha olyan nagyon bizik magában kelmed, adok 20 koronát, ha megeszi a békát.

— Hát meg én, de kezdet rá!

Kezdet fogtak s a vállalkozó civis megette a békát. A másik csak nézte s később úgy találta, hogy nem is olyan nagy dolog az, amit a komája megcselékedett... Majdnem semmi... Voltaképen semmi s ő mégis 20 koronát adott a semmiért.

Amint így ballagnak, egyszer csak megszólal a fogadást veszített civis, felrugva egy lába elé kerülő békát.

— Hát azt mondom, ha akarja, 20 koronáért én is megeszek egy békát.

— Na azt már szeretném látni... Hiszen az előbb már kilelte a hideg csak a láttára.

— Mégis, ha mondom. Husz koronáért állom a fogadást.

A másik civis, akinek egyébként is nyomta a gyomrát a béka, ravaszul mosolygott.

— Hát isten neki, állom.

A civis azután — nagyon sajnálván a 2 ropogós tizkoronást, neki fogott s lenyelte a békát. A 20 koronás tehát visszavándorolt a tárcájába.

Emelygős gyomorral ment a két civis egymás-mellett. Mikor azután beértek a városba, elkezeltek egymástól egy-egy *Adj Isten*-nel.

Már hátat is fordítottak egymásnak, mikor az egyik visszafordult a komájához.

— Hé koma!

— Na, — mondta a másik.

— Csak egyet szeretnék tudni.

— Na mit, — kíváncsiskodott a másik.

— Hát hogy mi a veszekedett istennyilának ettünk mi békát...

Ezt kérdi most a szociáldemokrata párt a közönségtől és a közönség a párttól.

*

(=) **A legjobb üvegbiztosítás.** Gyönyörű, magasztos dolog a nagy, világboldogító eszmékért való megingathatatlan meggyőződés. Igazán eszményi dolog elképzelni, hogy ha Tökés Boldizsárnak már van is szavazati joga (bár ugyan a választás napján képes inkább Kuresebrákra utazni, csak hogy szavaznia ne kelljen), ezzel nem elégszik meg, hanem azt akarja, hogy Pénztelen Jeremiásnak is legyen. Semmit sem bámulunk úgy, mint azt a hatalmas üzlettulajdonost, aki együtt érez alkalmazottjaival s a maga politikai pulykája mellett azt akarja, hogy minden 5 évben egyszer az alkalmazottja politikai fazekában is rotyogjon a pulykahus leve. Előkelő nagy kereskedő cégek kirakataiban gyönyörködve jártattuk tekintetünket az egyenlő, titkos választói jogot éltető plakátokon. Csak mikor azután ezekkel a jó emberekkel beszédbe ereszkedtünk, akkor volt előttünk különös, hogy semmi nagy eszméért való hevülést nem tudtunk kihámozni az emlékezetes hétfői hangulatban. Ellenben megtudtuk, hogy a legjobb kirakat-üveg biztosítás egy ilyen piros cédula, mely nem kerül pénzébe, legfeljebb a szociáldemokrata pártnak.

*

(+) **Debreczen jövője.** A hét izgalmas politikai hangulatai közt szinte minden nagyobb emóciók nélkül vette tudomásul az olvasó közönség, hogy Debreczen boldogabb jövője érdekében is gondolkodtak egyes elmék, nemcsak azon, hogy vajjon Mindentigérő Tamásra, vagy Mindentelhazudó Balázusra lesz-e joga rászavazni, meg a hortobágyi 24 életétét betöltött kanász-helyettes gyakornok urnak is. A debreczeni nagyerdő, melyhez a maga jó levegőjével a robotos munka után joga van a méltóságos urakon kívül a tisztelt című ténsuraknak is, egy szép, sokat ígérő korszak hajnalodását érte meg. Nem is egészen 400,000 koronával egy művelt városhoz méltó üdülő-hellyé lehet varázsolni Debreczen eme istenajándéka területét. Most mikor az ország legjobban bevált közlekedési eszköze, a debreczeni villamos révén megszűnt távolság lenni a Nagyerdő, örömmel vesszük a hirt, mely a nagyerdő rendezését célozza. Ehhez hasonló örvendetes a Pavlovits Károly terve. A Szent-Anna-utca kiszélesítését illetőleg. Ez a fiatal nagy

tudású mérnök egy pár nagyon szép, művészileg igen kiváló épületet tervezett már Debreczennek, melynek régi arculatát tőle telhetőleg ő is igyekezett nagy községi nivollából kivekeltetni, bizony ajánlatos lenne komolyan foglalkozni azzal a tervvel, amely közbiztonsági, szépitészeti tekintetből egyaránt segíteni akar a Szent-Anna-utcai mizériákon, s mely lehetővé tenné a Szent-Anna-utcai régi óhajítását, hogy ők is villamos-vasut közlekedéshez jussanak.

*

— **Március.** Március a meghalt vágyak, mélyen aludt álmok, elernyedtt erők életrekeltője, hatalmas szinfóniát harsogó előhírnöke a tavaszi erőknek, nagy akarásoknak, büszke elhatározásoknak ismét megérkezett. A világtörténelem, mint a szabad eszmék hajnalhasadását példázza sok-sok elmúlt idők Márciusát s nekünk, magyaroknak is volt egy dicső, legendás márciusunk. Nem nagyon régen, de mégis mintha századok multak volna azóta... Most az idej március is kiváltotta a nemzetből azokat a nagyakarásokat, teremttő vágyakat, amelyeket meghoz minden tavasz minden márciusa. De azután csak elcsitultak a vágyak, előtetörtetések... És mintha a lemondások lombhullajtó novemberét élnénk, csunya esős idők világot illet hangulatával. Megalkuvások, tunya nemakarások korát...

*

— *Ha nő vagy férj* olcsón akar öltözködni: szövegetei heFiser Adolf és fia (Piac-u. 61.) czégnél szerezze be.

*

— *Löbl Gyula és Társa* látszerész és fényképészeti szaküzlete Piac-u. 63. szám. Telefon szám 869.

Apollo mozgósínház.
Igazgató Deési Alfréd.

Szombat, vasárnap a szezon legnagyobb mozgó-fényképe! **A TRÓNÖRÖKÖS.** (A trón számolyánál.) Udvari történet 5 felvonásban. Irta Giovanni Verga. Rendezte Titta Pabló. Előadják a római királyi színház művészei. Eredeti táncbetétekkel, pazar kiállítás, mesteri rendezés, ujszerű сюжет, megkapó játék. Azonkívül a remek 2 órás műsor!

Megnyilt
Komlós Géza
női- és leányfelöltők árúháza
Debreczen, Piac-u. 52.
(Az új megyeháza mellett.)

Kosztümök, bluzok, pongyolák, női és gyermekfelöltők remek, nagy választékban.

SZÍNHÁZ.

Színházi hét.

Vendégszereplések, premierek nélkül már nincs színházi élet Debreczenben. A színházi válság alatt a közönség ízlése csak követelődőbb lett s Isben leg-hatalmasabb művét, mely irodalmi s művészeti klasz-szicítás tekintetében a svéd Schakespeare legnagyobb színpadi alkotását igazán oly kevesen nézték végig, hogy Irmay Béla a színház ügyes kezű, derék igaz-gatója szívesen szolgált volna szabadjeggyel még az apagyilkosoknak is, azoknak is meg- és azokat is bebocsájtván a néptelen padsorokba.

Pedig Halassy Mariska nagy színpadi készségei megérdemelnék a nagyobb érdeklődést. Bámulatot, hogy ez a szép tehetségű színésznő mennyi hala-dást képes produkálni egyetlen szerepében is. Nórája most a darab időközönként harmadik előadásán egyre fejlettebb, érettebb alakítás lett. Az eddig elnagyolt részletekben most intellektuális megérzések, biztos tekintetű meglátások pompás értelmezését nyújtotta. Zilahy Gyula művészi értékességének nyomait ott láttuk Rank orvos minden jelenésében. Most is Norá-val való nagy, titkos jelenésében domborodott ki az ő kivételes színpadravalósága.

Volt a héten egy nagyon gyöngye, színtelen Milliár-dos kisasszony előadás is. Borbély Lili a címszerep-ben nagy kedvetlenséget áruolt el, amin nem is lehet csodálkozni, az operett előadásokban való folytonos közreműködése határozottan kimerítette. Csanády Irmának sem volt szerencsés estéje. Az operett leg-bájosabb énekszámára rá sem lehetett ösmerni. A két izraelita duettjéből hiányzott a Lévy Farkas specialis, járgon-alakokat pompásan karrikírozó készségei. Kassay Károly helyett szívesebben láttuk volna őt Ligeti Lajos egykori pompás szerepében.

A Nebántsvirág felújítása már nagyobb szeren-csével járt s a piros színlapos *Elnöknő* pedig meghozta a színházi pénztár várva-várt sikerét is.

A színgazgató választás ügyében semmi érde-kesebb fordulat nem állott be a héten. Ditrói Mór folytatta a lemondások hosszú sorozatát s időközi ajánlatával, — mint ezt előre megjósoltuk — vissza-lépett a balfenekén. Most azután, miután mindenki visszalépett, a színházi bizottság is elhalasztotta erről a hétről ülését, a városi tanács pedig várja a jó sze-rencsét. Minden valószínűség amellet szél, hogy most már azután minden ellentétek elsimításával Beöthy kell egyhangulag felhívni nagyon szép, a debreczeni színház fényes jövőjét egyedül biztosító ajánlata fentartására, illetve arról való lemondásának vissza-vonására.

*

Janátka Alajos kereskedelmi és műkertészeti telepe a Szoboszlói-úton. (Virágüzlete Debreczen, Piac-u. 59. sz. Telefon 8—44. Telep-telefon 10—46.)

Gebauer Károly és Társa



Első Debreczeni Temetkezési Intézete
Kossuth-u. 2. (Városház-épület.)

ALAPÍT.: 1868. — SÜRGÖNY-CIM: Gebauer Debreczen.
TELEFON: nappal 103. szám, — éjjeli (lakás) 60 szám.

Temetés-rendezések úgy Debreczenben, mint az ország bármely részében a legegyszerűbbtől a legmagasabb követelményeknek megfelelő kivitelben, mérsékelt árak, gyors és pontos kiszolgálás mellett. Exhumálás bárhol és bárhová mérsékelt árakon.

URANUS



SZÍNHÁZ

Hétfőn,
Kedden,
Szerdán

Március hó
10-én, 11-én
és 12-én

„Szielliana“ nagy ária a „Parasztbeesület“-ből. Énekli Sztojanovics Boldizsár, a belgrádi Nemzeti Színház v. tagja

AZ ÁLLAMTITKÁR UR. Alexandre Bisson két felvonásos vígjátéka. Előadják a párisi S. C. A. G. L. művésztársaság tagjai.

SZEMET-SZEMÉRT. Gyönyörűen színezett főúri dráma két részben. Előadják a párisi S. C. A. G. L. művész-társaság tagjai. És az elit kísértő műsor.

Előadások este 6 órától. Bemenet 6, 7, 8 és 9 órákor. Rendes helyárak. Bérlet, tisztv. és trafikjegy érvényes.



DACOS MAGYAROK.

Irtá: Sajó Sándor.

A Gsokonai-kör Lőfkovits-pályázatán 100 koronával jutalmazott szatíra.

A „A Debreczeni Szemle“ jogositott közleménye.

(Folytatás.)

Versem is, mint helyke hadnagy,
Im vidáman lejt tovább;
Lelkemen az ősi vagy-vagy
Száz példája táncol át;
Régi nóta hangjait
Kezdi ajkam dallani:
„Megverek valakit,
Vagy engem valaki...”

Kint az utcán, útporondon
Két kölyök már hajbakap,
Összelüz egy pitykegombon
S nagy vitélzül rúg, harap;
Közbeszól az utca népe:
„Rajta csak, ne hagyd magad!...”
S áll a harc, míg egyik végre
— Amint mondják — ott marad.

Tehetetlen nagy bújába'
A legyőzött sirva mén:
— Gyere csak a mi utcánkba! —
Gyül a bosszú a szívéen.
S bizton tudhatd: ma vagy holnap
Új harc lesz a kert alatt,
És a világ leomolhat, —
De a másik — ott marad!

Füzes két partján szőke szép Tiszánknak
Nem látogatjuk üres szóra szánkat...

Ha összetűznek ketten sokszoron
Egy lány mosolyán, egy pohár boron,
Vág egy husángot a legény a gáton
S az egyiket már elterülve látom...
A bátorság itt nem az inba száll,
Itt késtartó is minden csizmaszár,
Itt bicska is van minden lajbizsebben,
Itt tenni szoktunk szónál sebesebben,
Isten nevét nem ájtatosan mondva
Megyünk bicsakra, késre vagy dorongra;
A két fél harca egy-két pillanat,
De kettejéből egyik — ott marad!

S ez jól van így, ez így méltó mihozzánk...
Hitvány ellenre mért is áhitoznánk?
(A németnek a szíve nincs helyén,
Csak sörl szüröcsölget s bő a bugyogója,
A tót meg nem is ember már, szegény,
S hogy éhen nem hal, csak az Isten ója)
Magyart a magyarnak! — méltó ellenül:
Ez érti, mit tesz: rendületlenül;
Ennek nincs párja kerek ég alatt,
Ez el nem ájul minden csöppnyi vérre,
Ebből egyik fél mindig ott marad
Sok ellenségnek igaz örömére...

Oh nemzelem, mi fenséges, mi nagy vagy!
Dicső multadban mennyi büszke vagy-vagy!
Forgatva csöndben sok véres lapod,
Paripák dobogását vélem hallani,
Lelkembe csendül: hajrá! kard-ki-kard!
S a büszkeségtől könnyre fakadok:
Hogy' ölte mindig magyar a magyart,
S hogy tudta egymást megtanítani!
Oh büszke jelszó, szent török-szakad,
A te nevedben itt, jaj, mennyi harc folyt!
Mindkét fél hős volt, mindkettő magyar volt,
S az egyik mindig ott maradt!

(Folyt. köv.)

A Modern könyvtár egy csapat értékes füzetét adta ki a husvéti piacra. Ezek között *Kaffka Margit*, aki nőiróink legismertebbje és egyébiránt is egyik legértékesebb és legérdekesebb jelensége az új magyar irodalomnak, ritka ajándékkal lepi meg a magyar közönséget: új verseskönyvvel. Ezek a versek a modern magyar líra legszebb versei közül valók s *Kaffka Margit* a mai magyar líra egyik legerősebb, reprezentatív alakja. Az érdekes, becses verskötet az Athenaeum kiadása és ára 40 fillér. *Lakatos Lászlónak*, az ismertnevű publicistának és írónak, most jelent meg első novelláskötete a Gömőri Jenő szerkesztésében megjelenő Modern Könyvtárban. A „Francia menyasszony” igen értékes, szép könyv, amely írójának legszebb elbeszéléseit tartalmazza. Egy nagyon kulturált, nagyon tehetséges, írónak, finomtollu művésznek elbeszélései, amelyek bizvást a mai magyar elbeszélő-irodalom legszebb termékei közé sorozhatók. A könyv az Athenaeum kiadása

és ára 40 fillér. — A Gömőri Jenő szerkesztette Modern Könyvtár egyik legújabb száma a világhírű olasz írónak *De Amicisnak*, — akinek „Szív” című könyvét minálunk is sok ezren ismerik, — egy hosszabb, pompás háborus elbeszélését hozza „*Lelki-erő*” címen. Ára 20 fillér.

Világkönyvtár. A magyar közönség kevéssé ismeri még azt a nagy angol esztétikust és kritikust, akit egyik legkiválóbb művével vezet be most a magyar irodalomba a Világkönyvtár. Pater Waltert hazájában is csak halála után kezdték méltányolni s a kontinensen most, mintegy 18 évvel halála után terelődik rá az értők figyelme: a francia Tainenel és a német Burckhardddal állítják egy sorba. „A renaissance” című munkájában, melyet Sebestyén Károly az eredeti stílus minden vonásával, finom szövevényével, gondolatai kiáradó bőségével ültetett át magyarra, kilenc tanulmányt foglal együvé. Aki ezt a kilenc tanulmányt olvassa, a legkülönbözőbb oldalairól fogja szemlélhetni a renaissance jelentkezését, kivirágzását, még távoli hatását is. A könyv vászonkötésben 1 korona 90 fillérért minden könyvesboltban kapható.

Kant és Bölsche. A filozofia nagymestere és a modern természettudomány legkiválóbb népszerűsítője egyszerre jelennek meg a Franklin-társulat *Kultúra és tudomány* című új vállalatában. Ez a két név is jelzi az új vállalat szellemét: a tudomány legmagasabb színvonaláról való ismereteket közöl a művelt ember számára való feldolgozásban. Azokat az eszméket igyekszik terjeszteni, amelyek legszorosabb kapcsolatban vannak a mai élettel és mai gondolkozással s amelyekben tájékozódni minden művelt és művelődésre vágyó embernek törekvése. Kant ma inkább, mint valaha, az egész emberiség filozofusa, a szellemi fejlődés irányítóinak egyike, személye és eszméi iránt olyan érdeklődés nyilvánul, mint még soha azelőtt, nálunk is, ahol a filozófiai eszmék iránti érdeklődés csak most kezd ébredni. A nagyon becses munkát egy kiváló német Kant-kutató, dr. Gross Felix állította össze és dr. Polgár Gyula fordította magyarra. Bölsche olyan művével szerepel a Kultúra és tudomány vállalatban, amely nálunk eddig bizonyos tekintetben ferdén beállított író igazi valójában iüneti fel, mint a természettudományi eszmék legkiválóbb modern terjesztőjét, aki párját ritkító teljességgel egyesíti magában az elsőrendű tudós és a lendülettel teli író erényeit. A *természettudomány fejlődésének története* című műve, melyet Schöpfung Aladár fordított magyarra, annak a küzdelemnek adja mozgalmas képét, melyet az ember a természet megismeréseért vív a kultúra kezdeteitől máig. A kétkötetes munka ára csinos vászonkötésben 2 korona 40 fillér. A *Kant brevium* ára 1 korona 60 fillér.

*

Az e rovatban felsorolt művek kaphatók Hegedűs és Sándor könyvkiadóhivatalában, Kossuth-utca 11. szám.

Gyökeres tyukszemirtó Kárpáti-szesz ^{köszvény} csuzellen szemölcsöt, tyukszemét kiváló hatással bír. Ára 1—2 K.
és bőrkeményedést azonnal megszünteti. — Ára **Alatus** apróvész eleni szer, csodás hatása. +++++
70 fillér. +++++ Ára 1—2—4 korona. +++++

A fenti szerek egyedüli főraktára és készítője

HARSÁNYI LAJOS gyógyszerháza
a „Reménység”-hez Debreczen, Csapó-u.

ZENE.

A Zenekedvelők Körének ötödik hangversenye.

Mackbeth Florence énekművésznő szerepel első sorban e hangversenyen. Ez a tüneményes hangú és szépségű énekművésznő, a londoni Covent Garden opera tagja, folyó március hó 19-én, szerdán este lép fel a *Zenekedvelők Körének* ötödik bérleti hangversenyén. Az estélyen közreműködik *Mosshammer* Román, a jeles hárfaművész, a budapesti királyi operaház tagja és *Tarnay* Alajos zongoraművész, a zeneakadémia tanára. Tagok belépődíjat nem fizetnek. Jegyek Hegedűs és Sándornál már most előjegyezhetők.

(:) **A tánc.** A debreceni zenei élet zseniális dandárparancsnoka, Drumár János, igazán fényes sikerű előadást tartott a héten a tánc történetéről. Tizenkét debreceni urileány értelmezte a Drumár által jellemzett táncokat. Ezek közt Losonczy Irma igazán műkedvelői színvonalat tulszárnyaló bájos készültséggel játszott s ugyancsak művészi rátermettséget árult el Austerlitz Magda. A két Drumár nővér a művészet átöröklésének törvényéről tett bizonyosságot s a pompás est sikeréhez hozzájárultak Horváth Magda, Erőss Mariska, Kiss Jolán, Lustik Erzsike és Jóska, Fialka Sárika, Ballay Margitka, Somogyi Etelka, Balázs Magda. — A Szabad-Iskola erre az előadására — Drumár jóvoltából — büszke lehet.

Kreisler hangverseny. A Filharmóniai Társaság nagy sikereihez méltóan akarja befejezni az idei hangversenyciklust. A február 17-iki hangversenyre, mely a Bika disztermében lesz, sikerült megnyernie a nagy hegedűművészt Kreisler-t, aki egyetlen rivalisa Isay-nak és Manén-nak. Hogy melyik a nagyobb, az örökös vita tárgyát képezi, az egyéni izlés a művészetekben is diadalmaskodván, de a Filharmonia társaság azok után Kreislerrel is megakarja ismertetni a közönséget, aki az idei téli szezonban a 150-ik hangversenyét tartja Debreczenben. Bérlok jegyeiket használhatják, a zenetársaságon kívül állók jó lesz, ha idejében gondoskodnak jó helyekről.

Mindenféle zeneművek kaphatók Csáthy Ferencz Debreczen legrégebbi könyv-, papír- és zeneműkereskedésében, Egyház-tér.

Regény folytatás a jövő számban.

FIGYELEM! Csak akkor érvényesül teljesen a finom babkáv minősége, ha a t. háziasszony kávépótlékként a legmegbízhatóbb gyártmányt választja. **Legbiztosabban jár,** ha a már évtizedek óta legjobbnak bevált „valódi Franck“-ot, de kifejezetten a „kávédaráló“ gyári jegyűt használja.

Az elnökné.

Gaudet Cyprien, igazságügyminiszter	Szilágyi Ernő.
Tricointe, törvényszéki elnök	Kemény Lajos.
La Moulaine	Székely Gyula.
Jinglet	Kormos Ferenc.
Bouquet	Kiss Imre.
Marius	Szabó Gyula.
Rosimond Octave	Bérczy Ernő.
Poche	Pethő Pál.
Bienassis	Farkas Pál.
Dominique	Szászhalmy Gy.
Gobette	Kiss M.
Aglae	Halassyné.
Denise	Vajda Ilonka.
Sophie	Vámos Giza.
Angeline	Tordai Erzs.



A **Crème Simon** nem új szer, alaposan ki van próbálva. Tonikus és enyhítő elvek szerint van összeállítva és az egyedüli **gyógyhatású** enyhítő szer. A Crème Simon fehériti és gyengéddé teszi az arcbőrt, adván neki csodálatos üdéséget és bársónyszerűséget. Illatja gyönyörű. Hölgyek, akik toilettjeikhez naponta használják, állandóan megtartják a **fiatalság látszatját és üdéséget.**

Nebántsvirág.

Denis	Borbély Lili
Örnagy	Székely Gyula
Celesztin	Kassay Károly
Fernaud	Falusy István
Szungaggelő	Lévay Farkas P.
Loriott	Szabó Gyula
Fejedelemasszony	H. Serfőzi Etel
Coruma	Aranyossy Nusi



Gyár: Kassán.

Egy csésze- kávéban sem

szabad a pompás, valódi

Franck kávépótlék-

nak hiányozni, mely fűszeres ízt és szép szint ad. A minőség kiadóságot olcsóságot és izletességet tartalmaz.

Telefon 10—51.

Értesítés.

Telefon 10—51.

Van szerencsém a n. é. közönséget értesíteni, hogy az összes erdélyi ásványvizek képviselőjét és le-rakatát átvetttem; főcikk:

gyomor-bajosoknak **BORSZÉKI** víz (házánk büszkesége) vese- s hólyag-bajoknál **SZULTÁN** „ (magyar Gieszhübl) gyomor- s májbajoknál **SZTOJKAI** „ (magyar Selters).

Tiszte- **Fischbein Jenő Debreczen, Hatvan-utca 30.** lettel:

Éva.

Flaubert Oktáv, gyártulajdonos	Falusy István
Millefleur Dagobert	Máthé Gyula
Paqurette Pepita Desieré (pipszi)	Borbély Lili
Larusse Bernát, művezető a gyárban	Székely Gyula
Éva	Zilahyiné S. Vilma
Mathiane, inas Flaubertnél	Vajda András
Voisin, főkönyvelő	Szabó Gyula
Prunelles, könyvelő	Kassay Károly
Jack, öreg szolgál	L. Farkas Pál
Freddy	Kiss Imre
Teddy	Szászhalmy György
Georg	Perényi Kálmán

Elsőrangú úri-divatárúk, „ITA“ és „BORSALINO“ kalapok, különleges nyakkendők a legszebb választékban

Frank Testvéreknel

Piacz- és Szent-Anna-utca sarok. — Telefon 749.

Vig özvegy.

Zéta Mirkó	— — — — —	Kassay K.
Valencie neje	— — — — —	Csanády I.
Daniló	— — — — —	Király Ernő
Glavari Hanna	— — — — —	Zilahyné
Camille	— — — — —	Solti Ernő
Kromow	— — — — —	Székely Gyula
Olga	— — — — —	Vámos Giza
Praskoviáné	— — — — —	H. Serfőző E.
Nyegus irnok	— — — — —	Szabó Gyula

Özv. Dankó Béláné és Társa

EKLI JÓZSEF

a város legrégibb s legdusabban felszerelt temetkezési vállalata.
Üzlethelyiség áthelyezve Kossuth-u. 15. szám alól KOSSUTH-
UTCZA 6., SÁSS-Ú. SAROKHÁZ 1. számu, volt Boros-féle
üzlethelyiségbe.

Nappali telefon 322. Éjjeli telefon 66. — Lakás Csapó-u. 16.
Minden a temetkezés szakmájába vágó megbízást a
tulajdonos személyes felügyelete mellett végzünk bár-
mely vidék vagy külföldön is.

Trilby.

Trilby	.	Halassy Mariska.
Toffy	.	Szilágyi Ernő.
Sandy	.	Szathmáry Gy.
Billy	.	Szászhalmy Gy.
Zouzon	.	Szathmáry F.
Dodor	.	Kormos Ferenc.
Svengali	.	Sebestyén Géza.
Gecko	.	Lajthay Károly.
Vinardné	.	H. Serfőző E.
Bagot	.	Farkas Pál.
Bagotné	.	Uty Gizella.
Kaw	.	Szabó Gyula.
Angela	.	Vámos Giza.

Trilby model egy festőteremben. Billy beleszeret és feleségül akarja venni, bár szülei ellenzik. Svengali, egy kóbor zenész hipnotizálja s öntudatlan állapotban megszökteti. Világhírű énekesnő lesz, de csak hipnotizált állapotban tud művészi énekelt. Billyék egy hangverseny körut alkalmával rátalálnak. Billy leüti Svengalit s Trilby botrányt csinál. Billy felesége lesz Trilby, de egyszer Svengali arcképét meglátva, ijedtében szívvel-
hűdés éri.

Telefon 632.

Telefon 632.

HALMÁGYI

divatháza Debreczen, Piac-utca, a főpostával
szemben.

Costüm osztály.

Női- és leány-costümök, remek kivitel . . K 30-tól.

Pongyola osztály.

Creton és mosó Delain, divatos formák . . K 10-től.

Felöltő osztály.

Kék cheviott felöltők és Raglánok. . . K 18-tól.

Eredeti modellek.

Szolid, olcsó árak.

Előzékeny kiszolgálás.

Külön mérték osztály.

Velencei kalmár.

Doge	.	Szathmáry F.
Maroccio herceg	.	Székely Gyula.
Arragoni herceg	.	Kiss Imre.
Antonio	.	Szilágyi Ernő.
Bassanio	.	Lajthay K.
Graciano	.	Szászhalmy Gy.
Lorenzo	.	Pethő Pál.
Shylok	.	Sebestyén Géza.
Tubál	.	Farkas Pál.
Öreg Gobbo	.	Kassay Károly.
Fia	.	Kormos Ferenc.
Porcia	.	Halassy Mariska.
Nerissa	.	Kiss Mariska.
Jessica	.	Vajda Ilona.

465—1913. v. k. szám.

Árverési hirdetés.

A debreczeni kir. járásbírósnak 1913 V. 281—1. számú végzése folytán közhirrre tétetik, miszerint Klobusiszky Béla részére egy debreczeni lakostól 2000 korona tőke, ennek 1912. évi december hó 2. napjától számítandó 6% kamatai és az eddig összesen 169 korona 36 fillér perköltség erejéig 1913. évi január hó 3-án bíróilag lefoglalt és 2159 koronára becsült butorok és egyéb ingóságok 1913. évi március hó 20-án, délelőtt 11 órakor kezdetét veendő és Debreczenben, Domb-utca 9. szám alatt megtartandó nyilvános bírói árverésen a legtöbbet ígérőnek azonnali készpénzfizetés mellett, szüksége esetén becsáron alul is el fognak adni.

Megjegyeztetik, hogy az árverés mindazon foglaltatott részére, kik már jogerős végrehajtási zálogjogot nyertek, elrendeltetik.

Debreczen, 1912. évi február hó 15-én.

O. áh, bir. kik.



Szabó Miklós

Debreczen, Piac-utca 19. sz. alatt
(volt Ranunkel házbán.)

Rendelésszerűen készült, kész
férfi, fiu és gyermekruha
különlegességek állandóan raktáron.

Felöltők, télikabátok.

Külön mértékszerűen
angol uri szabóság.

Helyi és megyei telefon 10—64.

Legolcsóbb szabott árak
minden darabon feltüntetve.

UJ NŐIKALAP DIVATTEREM megnyílt

KOVÁCS GYULA és TSA

női- és gyermekfelöltő divattermében ~ ~

TELEFON 666.

DEBRECZEN, PIAC-U. 55. SZÁM. Hungária kávéház mellett.

Nem fáj a feje másnap ha
Littke pezsgőt iszik

Órát, ékszert, ezüstneműt

csakis a megbízhatóságáról, óriási választékáról, bámulatos olcsó áraitól országszerte híres

Löfkovits Artur és Társa

cégnél vásároljunk.

Piac-u. 44. sz. (dr. Ujfalussy-ház.)

A Debreczenvárosi Takarékpénztár Rt. ÜZLETHELYISÉGE

PIAC-U. 42. SZÁM ALATT azonnal kiadó. —

Értekezhetni dr. Polgár Dániel irodájában ugyanazon házban.

Simonffy-u.	RUHA FESZTŐ.	Széchenyi-u. 6.
GÖZMOSÓ.	Wacha Róbert DEBRECZEN. Telefon 840. — Telefon 840. Vidéki megrendelések és megbízások a főüzletbe: Simonffy-n. 55. intézendők.	Agytoll-tisztító.
Varga-u. 35.	VEGYI-TISZTÍTÓ.	Verbőczy-u. 14.

Figyelem!

Tisztelettel értesitem a n. é. közönséget, hogy a

„Kassai Polgári Sörház“-at

a mai kornak megfelelően felszereltem. Az étteremben és sörházban pontos, tiszta és előzékeny kiszolgálásban részesítem a t. közönséget.

Tiszta magyar konyha. Abonnensek felvételnek. — Naponta friss töltésű borok. — Kassai sör mindég friss csapolás.

A nagyérdemű közönség szíves pártfogását kéri

LOBERMAYER FERENC.

Egészségügyi Műszaki Vállalat

R. T. Péterfia-u. 46. sz. Telefon 10—62.

Debreczen legnagyobb vízvezeték berendezési vállalata

Házak vízvezetékének évi jókarban tartását elvállaljuk. — A vállalat műszaki igazgatója Brüll Alajos.

Elvállal mindennemű vízvezeték berendezéseket, melegvíz- és központi gőzfűtést, fürdőszobák berendezését a legmesszebbmenő igényeknek megfelelően, valamint melegvízberendezéseket is.

Óriási anyagraktárunk folytán abban a helyzetben vagyunk, hogy a megrendeléseket azonnal és pontosan teljesíthetjük. Elsőrangú munkaerővel rendelkezünk. Minta raktárunk minden időben megtekinthető.

Megrendeléseket kedvező fizetési feltételek mellett is elvállalunk. Utbaigazítással, műszaki tanácsokkal és költségvetéssel teljesen díjtalanul szolgálunk.

BLATTNER GYULA

1801 óta fennálló, most tetemesen megnagyobbított épületűvezési és képkeretezési

VÁLLALATÁT

március havában PIAC-U. 69. SZ. ALÓL

PIAC-U. 89. ALÁ

saját házába, a Royal szállodával szembe

HELYEZI ÁT.