

# Kikötő

Az Alföld Stúdió antológiája



Debrecen, 1981

# TARTALOM

<i>Aczél Géza</i> : Bevezető . . . . .	5
--	---

## PRÓZA

<i>Csengey Dénes</i> : A cella . . . . .	9
Halandzsia . . . . .	37
<i>Osztojván Béla</i> : Halottak gyertyafényben . . . . .	47
<i>Tar Sándor</i> : Vasforgácsok . . . . .	95
Vízipók . . . . .	108
Ványa . . . . .	116
Óh, biborszegélyű ég! . . . . .	130

## VERS

<i>Balipap Ferenc</i> : Együtt maradni, Ima, Egy bolond, kamasz, szerelmes délutánom, Száll a labda, rím, madarak, ének, A mérésznezésű nő, Lehet, mire odaérek, Kis történelmi képek . .	139
<i>Nyírán Ferenc</i> : Küldj ki a szélbe, Elindulok verset írni, Pogány ének, Kérdés versírás közben, Mosolyt is, szépet, Karamazov-sapkám alól, Kocsmaudvaron, Apokrif történetek, Nagypám fényképe, Nyár, In memoriam K., Az kellene . . . . .	151
<i>Osztojván Béla</i> : Halak a fekete citerában, Békeváros, Hídon, Negyedik vers, Ötödik vers, Herceg Ady Endrével és báró József Attilával, Sámánbeszéd, Villámok feltámasztásával . . . .	163

## TANULMÁNY

<i>Balogh Ernő</i> : Illyés Gyula Petőfi-képe . . . . .	183
<i>Grób Gáspár</i> : A végletes ellentmondásosság írója (Szabó Dezsőről) . . . . .	199
<i>Varga Pál</i> : Hazafelé a Mindenségbe (Pilinszky János költészetéről) . . . . .	215
<i>Berta Erzsébet</i> : Nemes Nagy Ágnes és a tárgyias lírai kifejezés-mód . . . . .	227
<i>G. Kiss Valéria</i> : Egy népszerű író (Berkesi Andrásról) . . . . .	247
<i>D. Rácz István</i> : A társadalom mozgása Duba Gyula műveiben . . . . .	261
<i>Bertha Zoltán</i> : Szilágyi Domokos . . . . .	273
A kötet szerzői . . . . .	291

