

Leszállított árakon.

DEBRECZENI



NEMZETI SZINHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által

Szombat 1865. Május 6-kán

Hatodszor

A Z

RDÖG PILULÁI.



Nagy bohóság, rendkívüli díszlet, gépezet, tünemények, ének, táncz, csoportozatok 24 képlettel 3 felvonásban. Lölone Anicet, Bourgeois és Laurent után francziából Tarnai Zenejét irták: Offenbach Groot Chéri és Amade Artus, hangszerelték: Jakobi karnagy és Simacsek karmester.

A színpad a gépezetekhez Plummer hazai gépész vezetése mellett szereltetett fel. — Az utolsó felvonás végjelenetének nagyszerű új díszletmánya a legnagyobb fénynyel állittatik ki. — A tánczokat Krecsányi Sarolta k. a. tanította be.

A darabban előforduló 36 csodás tünemény a párisi porte St. Martin színház mintái után készült.

A darabot a párisi és budai színpad után szabadon jellemezte **Szigeti József**, a pesti nemzeti színház rendes tagja.

A gépezeteket a párisi gépezetek után híven a hazai színpadokra alkalmazta és személyesen vezeti **Pummer Károly**, hazai szabadalmazott színházi gépész és a budai népszínház volt első fődisztemestere.

A színpadi gyakorlatokat és néma képeket vezényli **Szigeti Imre**.

Az asztalos munkákat készítette és személyesen igazgatja **Munkel Antal**, a budai népszínház volt első műasztalos.

A cselekvő jelenetek cassirozásait készítették **Szigethőzi Zsigmond** és **Ujhelyi Jenő**.

A végjelenet nagyszerű cassirozásait **Szigeti József** felügyelete alatt a pesti nemzeti színház főcassirozója által Pesten készítettek.

A darabhoz 55 új jelmez a párisból hozatott mintaképek után **Szigeti Imre** felügyelete alatt készítették.

A végcsoportozat tündéri nagy jelenetére 60 darab fényes jelmez és kellék Szigeti József saját eszménye és utmutatása után Pesten állittatott ki.

A festések a párisi minták után **Szigethőzi Zsigmond** által eszközöltettek, — az apróbb kellékeket festette **Bajor**.

Személyzet:

Albert, ifjú francia festő —
Magioire, inasa —
Sottinez, spanyol hidalgó —
Seringuinos, gyógyszerész —
Babilas, gyógyszerész inas —
Rodriguez, az alguazilok vezére —
Isabella, Seringuinos leánya —
Bohóság istennője —
Sára, boszorkány —
Polgár —
Bigaró, borbély —

Némethy Irma.
Bokody.
F. Vilmos.
Foltényi.
Vizvári.
Zöldy.
Bánhidi Emilia.
Krecsányi Sarolta.
Fehérváriné.
Chován.
Visegrádi

Marcellini, Seringuinos szolgája —
Koresmáros —
1.) pincér —
2.) —
1.) hordár —
2.) —
1.) —
2.) alguazil —
3.) —
Koresmárosnő —
Kis koresmárosnő —

Ujhelyi Mari.
Kovács József.
Kiss.
Nagy.
Marosi.
Horváth.
Mezel.
Gömöri.
Szakál.
Chováné.
T. J.

1.) —
2.) —
3.) —
4.) diák —
5.) —
6.) —
7.) —
8.) —
1.) kis —
2.) gnom —

Timárné.
Bokodiné.
Ponory Róza.
Kőrösy Ilka.
Völgyi Berta.
Vári Ida.
Gyulai Emma
Budai Adél
F. Tóni.
D. Jani.

Vásárlók, inasok, nép, diákok, columbiák, Amoro, boszorkányok, uracsok, lakodalmos nép, vasúti gépészek, bohóság alatt valók, Bachusok és Bachusnők.

Végül:

Nagyszerű Bachanalia.

60 egyén által előadva, színes fényekkel világítva.

Záradékol:

Szilaj Bachanalia táncz.

(Bgm.)

Betanította **Krecsányi Sarolta** k. a. a budai népszínház volt első rendű tagja, és az aradi színház első opereténestője.

Bementi díj: Páholy 4 frt. Támlásszék 1 frt. 50 kr. Zártszék 1 frt. Földszint 60 kr. Emeleti zártszék 60 kr. Emeleti bementi 10 kr. Karzat 30 kr.

Jegyek előre rendelhetők és válthatók naponként a színházi pénztárnál.

Kezdet 7 és fél, vége 10 órakor.