

ELŐLEGES SZÍNHÁZI JELENTÉS.

Tisztelettel értesítjük a t. n. érd. közönséget, hogy az idei szini évadot f. hó 27-én megnyitandjuk. Igyekeztünk társulatunkat úgy szervezni, hogy az az itteni műpartoló közönség igényeit lehetőleg kielégítse, műsorunkba pedig fölveltük mind ama nevezetesebb szini termékeket, mik legujabban felmerültek

A TÁRSULAT MŰKÖDŐ TAGJAI BETŰ RENDBEN.

Benedek Gyula lyrai szerelmes.
Dálnoki Béni, opera és operette tenór.
Delin Henrik, zeneszerző és karnagy.
Égeni Elek, sugó.
Ferenczy Alajos cselszövő.
Fenyéri Mór, segédszínész és kardalnok.
Foltényi Vilmos — kedélyes apák és Buffo.
Follinus János, opera rendező.
Havi Lajos, segéd színész, kardalnok és ügyelő.
Hevesi János, kardalnok.
Horvát István kardalnok.
Hunyadi József, kardalnok.
Lauer Béla, kardalnok.
Lovászy Dezső, apa színész.
Latabár Kálmán, szeles szerepekre és operettekben.
Mándoky Béla, hős szerelmes és jellem.
Marosi János, segéd színész és kardalnok.
Mück Nándor, pénztárnok.
Prédics László, karmester és 1-ső hegedős.
Szathmáry Árpád, kedélyesapák, operette, Buffo és rendező.
Szabó Bandi, népszimű énekes.
Szabó Károly segéd színész és kardalnok.
Takács József, segéd sz. és kardalnok.

Török Miklós, opera basszista.
Traversz István, Baryton opera és Operettekben.

Nők.

Bekéné Sz. Ida, segéd színésznő és kardalnoknő.
Dálnokiné Francziska, opera és operetteben első énekesnő.
Derzsi Irma, segéd sz. és kardalnoknő.
Dömjén Rózsa, szende színésznő.
Erdélyi Otília, seg. sz. és kardalnoknő.
Foltényi Amália anyaszerepekre.
Kopsiva Mari, kardalnoknő
Latabárné Budai Adél, hősnő és fiatal anyákra.
Lauerné, segéd színésznő.
Litzenmayer Leopoldine) magán tánczosnők és énekesnők.
Litzenmayer Szidonie)
Lovásziné Ida.
Mándokyné Emma, operai 1-ső Coloratur énekesnő.
Némethné Sz. Erzs, soubrette.
Megyesiné, seg. sz és kardalnoknő.
Takácsné Lenke, seg. sz. és kardalnoknő.
Törökné Sz. Rózsa, drámaj szende.
Závodszy Teréz, kardalnoknő.
Zöldy Miklósné, komika.

A zenekar 18 szerződött zenészből áll, s vidéken ritkítja párját.

E névsorból megítélheti a t. n. érd. műpartoló közönség, hogy társulatunk ez uttal kerekdedebb s inkább ki van egészítve — mint a mult évadban.

Az eddig megszerzett nevezetesebb ujdonságok következők:

Látványos operettek: Arauy Chignon, Boccaccio, Methusalem, Kis Herczeg. **Egy felvonásos operettek:** Bűvös Buba, Dorotya, Oroszlán ébredése. **Új színművek:** Hálátlan kor, Eladó ház, Diplomata, Ágnes asszony, Törvénytelen fiu, Magdolna, Demimonde, Pry Pál, Rosenkranz és Gildenstein, Kósza Julka, Fekete rendőrség, Doktor Klausz, Eredendő bűn színésznő férje, Proletárok.

Bérlet:

A mult évadban páholyt és támlásszéket bérlő uraságok jogai tiszteletben tartatnak s kéretnek meg vagy nem tartás esetében f. hó 8-tól 13-ig bezárólag a színházi pénztárnál rendelkezni.

Bérletárak. egész szini évadra, az az 160 előadásra, — Családi páholy 600 frt. Alsó és középpáholy 420 frt. Felső p. 260 frt. Támlásszék 100 frt. 1-ső r. zártzék 80 frt. 2-od r. 70 frt.

Bérletárak 20 előadásra: Családi p. 90 frt. Alsó és középpáholy 60 frt. Felső páholy 40 frt. Támlásszék 15 frt. 1-ső rendű zártzék 12 frt. 2-od rendű zártzék 10 frt.

Bérelni lehet a színházi pénztárnál f. hó 8-tól kezdve naponként d. e. 9-től 12-ig d. u. 3-tól 5-ig — e hó 13-ig bezárólag.

Részünkről mitsem mulasztottunk el, hogy a t. n. e. közönség élvezetes estéknek nézhessen elébe s valamint eddig, úgy ezután is jelszavunk legyen „a szilárd és pontos kezelés s minél sikerteljesebb előadások színrehozatala.”

A n. érd. közönség nagybecsű párfogásába ajánlja magát, mély tisztelettel

Kelt Debreczenben 1879. September 7-én.

a színész egyesület nevében **Mándoky Béla.**

(Bgm.)

Debreczen, 1879. Nyomatott a város könyvnyomdájában. S.