

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 145.

Bérletszünet.

Debreczen, kedd, 1904. évi február hó 2-án:

délután 4 órai kezdettel, félhelyárakkal:

FRIZZO átváltozó művész 2-ik vendégjátéka.

I. RÉSZ.

AZ ÉNEKMETER.

Bohózatos opera 1 felvonásban.

II. RÉSZ.

A GYORS PINCZER.

Bohózat egy felvonásban, 7 személylyel, 18 átváltozással

III. RÉSZ.

ELDORÁDÓ.

Tüneményes különlegességek 3 képben és 100 átváltozásban.

Folyó szám 146

„C” Bérletszünet.

Este 7 $\frac{1}{2}$ órakor, rendes helyárakkal:

Frizzo átváltozó művész 3-ik vendégjátéka.

I. RÉSZ.

AZ ÉNEKMESTER.

Bohózatos opera 1 felvonásban.

SZEMÉLYEK:

Tenor	Frizzo.
Bassus	Frizzo
Sopran	Frizzo.
Énekmester	Frizzo.

II. RÉSZ.

Egy viszontagságos éj.

Tréfa 1 egy felvonásban, 7 személylyel, 18 átváltozással.

SZEMÉLYEK:

Prológ	Frizzo.
Zaza kisasszony, kokott	
Katrina, szobaleány	
Frizzo	
Lorenzó, portás	
Egy tábornok	
Egy rendőr	

Színhely: Zaza lakásán.

Viszontagságos éj darab meséje: Egy nyugdíjazott tábornok felesége beleszeretett Frizzoban. Légyottra hívja meg a lakására. A tábornok házában szolgáló portást az asszony őrszemnek állítja fel, azon utasítással, ha kevés a veszély, úgy halkán trombitáljon, ha a tábornok jön, erősen fújja a trombitát. Ez azt jelenti, hogy jön. Nosza van lőtás-futás, szaladgálás. Frizzo el akar osonni, hogy ott ne csipjék, de nem bír szabadulni, mert a szobaleány és többen utját állják, végre látja, hogy meg van fogva; kénytelen magát elfogatni s egy rendőr kíséretébe elhagyja a házat.

III. RÉSZ. ELDORÁDÓ. Tüneményes különlegességek, 3 képben, 100 átváltozásban.

1. KÉP: IGAZGATÓSÁGI IRODA.

1. Impresario	Frizzo.
2. Gaston, rendező	
3. Juliette francia excentrique énekesnő	
4. Tom Girofi francia excentrique énekes	

2. kép: A RUHATÁRBAN.

1. Hoffmann	Frizzo.
2. Miss Lois Fuller	
3. Languetti, szolga	
4. Mlle Virginie, dalénekesnő	
5. Lili excentrique énekesnő	
6. Babel, professor	
7. Dorothea	

3. kép: A SZINPADON.

1. Nyitány	Frizzo.
2. Mstr Tom Giro Fli Parodista	
3. Mlle Juliette, excentrique	
4. Hősbariton	
5. Do-Mi-sol zenébohócok	
6. Herman tanár, bűvész	
7. A kis Miczi énekesnő	
8. Hoffman tanár, mimikns	
9. Egy hölgy eltűnése	
10. Frizzo, mint karmester	
11. Miss Fuller serpentintáncosnő	
12. Cagliostro, a fekete kabinett	
13. Frizzo eltűnése	

Egy Variete-Etablissements igazgatója fizetési zavarban szenved, melynek következményei lesznek, úgy hogy a szerződött művészek strájkolnak és nem akarnak tovább játszani. Ekkor meghallja, hogy „Frizzo” az ezermester, ki neki régi barátja, a városban időzik. A direktor felkeresi Frizzot és kéri őt könyörögve, hogy egy estén lépjen föl a színházban és ezáltal mentse meg őt a bukástól. Frizzo először szabadkozik, hogy nincs előkészülve a fellépésre, később azonban beleegyezik, hogy megmenti a direktort. A direktor nyugodtan hazamegy, Frizzo megjelenik és eljátszik egész egyedül egy teljes Variete-Programmot.

Az előadásban előforduló díszleteket Sormani (Milano) készítette. A jelmezeket Tial és Társa (Páris). Az elektromos készülétek Edison és Társa (New-York).
Karnagy: Agustino Cuggiani

Utaltványjegyek nem érvényesek.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7 $\frac{1}{2}$, vége 10 után.

Holnap, szerdán, febr. hó 3-án „A” bérletszünetben: **Frizzo átváltozó művész 4-ik vendégjátéka.**

MŰSOR: Csütörtök „B” bérletszünetben — Frizzo átváltozó művész 5-ik vendégjátéka. — Péntek „C” bérletszünetben Frizzo átváltozó műv sz 6-ik vendégjátéka. — Szombat, bérlet 104-ik szám „A” (másodszor) — Dr. Nebántsvirág. Bohózat. — Vasárnap délután bérletszünetben, félhelyárakkal — Aranyember. Szimf. — Vasárnap este bérlet 105-ik szám „B” — Gardisták. Operett.