

Rónaszéki Gusztáv jutalomjátéka.

Hirneves bohózat dalokkal, tánczczal, felvonások közötti játékokkal, olasz operával és mulattató balettel.

DEBRECENI

XXVI. szünet
(páros.)



VÁROSI SZÍNHÁZ.

XXVI. szünet
(páros.)

Kedden, 1889. évi márczius 19-én:

SZÍNHÁZI KÉPTELENSÉG.

Bohózat 4 előadásban, énekekkel és tánczczal, elő-, utójátékkal, Morlaender után magyar színpadra alkalmazta: Bercesnyei Károly. Zenéjét Stolz Ede. (Karnagy Znojenszki. Rendező: Rónaszéki.)

S Z E M É L Y E K:					
Nyulassi, pesti háziúr	—	Németi J.	Teréz, pinczernő	—	Kopácsi J.
György, fia	—	Péchy Kálmán.	Dörmögi Jeremiás	—	Rónaszéki G.
Hájasi, gazdag tőkepénzes	—	Vedress Gy.	Hidvégi	} egy vándorló szín- társulat tagjai.	Hegyessi Gyula.
Kardos, rendőrbiztos	—	Szentes J.	Gálosi		Püspöki I.
Szénási, öreg ur	—	Mátrai J.	Rózsahegyí kisaszony		Locsarekné.
Csillag, ügynöke és kísérője	—	Boronkai A.	Kares, szatócs és énekes	—	Karacs J.
Lóra, fiatal urhölgy	—	Rónaszékiné.	1-ső) törvény szolgálja	—	Mátrai E.
Mari, szobaleánya	—	Kocsis E.	2-ik)	—	Palotai.
Birkássz vendéglős a „Kék kecske”-ben	—	Gulyás M.	Egy kocsis	—	Juhai.
Friczi, pinczér	—	Szabó László.	Egy szolgálja	—	Nagy J.

Színházi vendégek, rendőrök. Történik: Arokszálláson a „Kék kecske” vendéglőben.

A darabban előforduló színi előadások színlapja.

Abonoma

Suspendu.

Ebben az évben, ma, itt először adatik, Dörmögi Jeremiás igazgatása alatt:

Rendkívüli nagy díszelőadás.

Nagy szomorujáték. — Nagy dráma. — Nagy olasz opera. — Nagy balett.

Itt először adatik: CARACALLA.

Nagy érzékeny tüneményes szomorujáték versekben. Irta: egy ismeretlen szerző:

S Z E M É L Y E K:					
Caracalla, római császár	—	Györgyi ur.	Marcin, praetor	—	Hidvégi ur.
Gaetta, öcsöce	—	Dörmögi ur.	Livia, leánya	—	Teréz k. a.
				Római katonaság	Gálosi ur.
					Történethely Róma.

Ezt követi, itt először:

Balértelmek befolyásai egy, a balsors által szétszórt családra.

Idomos morális hatású dráma. Irta: egy ur.

S Z E M É L Y E K:					
Gróf Geraldini	—	Györfi ur.	Tremoló, kecskepásztor	—	Dörmögi ur.
Lándzsási, öreg katona	—	Hidvégi ur.	Rozalinda, pásztor leánya	—	Teréz k. a.

Ezután, itt Először: GARGOUILLÁDA.

Grand opera seria. Musika del maerstró Spinatti Personaggi.

S Z E M É L Y E K:					
Nasió, cwalliero	—	Signor Györfi.	1-ső)	—	Signor Hidvéginé.
Gargouilláda, vechió tirannó	—	Signor Dörmöginé.	2-ik)	—	Signor Rotschegyí.
Gabriola, la sua pupilla	—	Signora Terézina			

Végül itt először: Ámornak Cupidóval való incselkedései.

Nagy balett, szerzette: Campápinelli.

S Z E M É L Y E K:					
Amor	—	Rónocsaszékiné assz.	Cupidó	—	Rónocsaszéki ur.
				Történik: egy görög ligetben, hajnalban hajnal előtt.	

Helyárák mint rendesen.

Kedvezményes-jegyek egész nap válthatók. — A t. bérlők helyei 11 óráig fentartatnak.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 3 órától kezdve.

Az előadás kezdete 7 órakor.

Holnap, szerdán, 1889. márczius hó 19-én, V. MARGÓ CZÉLIA vendégfellépésével páratlan bérletben:

A bolondok grófja. Énekes bohózat Jókaitól.