



Általános bérletszünet.



DEBRECZENI

Általános bérletszünet.



VÁROSI SZINHÁZ.

Általános bérletszünet.

Pénteken, 1893.

Márczius hó 10-én,

a helyben állomásozó CZAPEK PÉTER karnagy vezetése alatt álló cs. és kir. 39. seregred zenekara által, a szintársulat közreműködésével a csász. és kir. katonai zenekarok karmesterei, azok özvegyei és árvái javára:

SYMPHONIAI HANGVERSENY.

Műsor:

I. Symphonia. Nro. 2. D. dur. Bethoventől. a) Adagio molto. Allegro con brio. b) Larghetto. c) Scherzo. d) Allegro molto.

II.

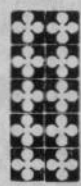
A VÉGREHAJTÓ.

Vigjáték 1. felvonásban. Irta: Ábrányi Emil. (Rendező: Bács.)

S Z E M É L Y E K:

Özvegy Majorné
Biri, fogadott leánya
Fehérvári Nándor, ügyvéd
Szadai Lajos

Bácsné.
Angyal Ilka.
Szendrei.
Tompá.



Csaby Gáspár. m. kir. végrehajtó
Koppants Ferencz, társvégrehajtó
Náni, szakácsné

Bács.
Németi.
Rónaszékiné.

Történik: Budapesten, özv. Majorné lakásán

III. Zenekari rész négy szakaszban. H. Ibsen „Peer Gynt” című drámai költeményéhez, szerzette Grieg Ede. a) Hajnali hangulat. Allegretto pastorale. b) Ases halála. c) Anitras táncz. d) A hegyi király csarnokában.

IV. Fantásie au Scene de Ballet. Beriottól. Magán hegedűre zenekar kísérettel.

V. Bűvös vadász opera nyitánya. Weber Károly Mariától.

HELYÁRAK: Földszinti és I. em. páholy 4 frt 50. II-od emeleti páholy 3 frt Családi páholy 6 frt. I. r. támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. II. r. támlásszék V—X. sorig 1 frt, III. r. támlásszék X—XIV. sorig 80 kr. Ülőhely a zenekarban 1 frt Emeleti zártzék a két első sorban 60 kr, a többi sorokban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló és katona jegy a földszinti állóhelyre 30 kr. Karzat 20 kr, vásár- és ünnepnapokon 30 kr.

Jegyek válthatók d. e. 9—12-ig, és d. u. 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 6 órakor.

Az előadás kezdete 7 órakor, vége 10 órakor.

SZINHÁZI JELENTÉS.

Holnap Szombaton 1893. márczius hó 11-én **Ujházy Ede** urnak a budapesti nemzeti színház tagjának vendégfellépésével:

ORSZÁGGYÜLÉSI SZÁLLÁS. vigjáték.

EZZEL:

IBOLYAFALÓ III-ik felvonása.