

Katona Gábor

BEATRICÉTŐL LAVINIÁIG

KOMPARATISZTIKAI TANULMÁNYOK
AZ OLASZ ÉS ANGOL RENESZÁNSZ IRODALOMRÓL

2006

ATTRAKTOR

Máriabesnyő – Gödöllő
2006

TARTALOMJEGYZÉK

Előszó	5
A szellemi test feltámadásának ígérete Dante <i>Új élet</i> című művében	11
A novellák motivikus összefüggései Boccaccio <i>Dekameronjában</i>	38
Dante griffmadara és Ariosto hippogriffje	119
A mesék sorrendje Chaucer <i>Canterbury meséiben</i>	130
Kultúrtörténeti paradigmák interferenciája egy angol manierista eposzban (Edmund Spenser <i>Tündérmesék</i> első két könyve)	174
A történelmi, mitológiai és irodalmi allúziók szimbólumrendszere Shakespeare <i>Titus Andronicus</i> című tragédiájában	198
Bibliográfia	235