

Z 81060
A



LAURA-DALOK

1. Mikor az éj a földre szállott.....
2. Feltekintek a csillagos égre.....
3. Hogyha bűnül róná azt föl.....
4. Czinka Panna keserve.....
5. Jzzó nap állj meg.....
6. Tépett felhőt.....
7. Mért nem lettem csillag én az égen...
8. Ha meghalok visszajárok... (szövege Gróf Zichy Gézától)

Eddig

Erdélyi Zoltán
szövegére

ZENÉJÉT
szerző

SIFESS ANTAL

Ára 4 Korona.

1900.
PÁRISI NEMZETKÖZI



KIADÓ SAJÁTJA



MINDEN JOG FENTARTÁSÁVAL

KLÖKNER EDE

BUDAPEST.

1896

EZREDEVES ORSZ. KIÁLLITÁS





Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



I. Mikor az éj a földre szállott...

Lassan. ERDÉLYI ZOLTÁN (Laura dalaiból.)

SIPOSS ANTAL.

ÉNEK.

ZONGORA

mf

Mi-kor az éj a föld - re szál - lott Ski-gyultak fenn a csil - la -
 (*Vá-gyak, ál - mok és re - mény - sé - gek, Min - i te hoz - zád szál - la -

mf

gok, Re - ad gon - dol - va csen - des éj - jel, Ak - kor szü - let - tek e da -
 nak. Nagysze - rel - mem úgy ű - zi ó - ket, Mi - ként szel - lő a ha - bo -

cresc. *f* *ff*

lok. Mi - kor a szi - vem fájt, vagy vér - zett És azt hit - tem hogy meg - ha -
 kat. És a - mi - kor - ra hoz - zád jut - nak Csak a hab sor - sa jut ne -

cresc. *f* *ff*

pp

lok, Gyönyör - re kel - tő fáj - da - lom - ban, ak - kor szü - le - tek e da - lok!
 kik. A mely é - lén a szik - la - fok - nak, egy bús mo - raj - jal meg - tő - rik!

sf *pp*

(* A második vers Vörösmarty Mihály-tól.

II. Feltekintek a csillagos égre

SIPOSS ANTAL.

Lassan.

ÉNEK.

ZONGORA.

p *cresc.*

Fel-te - kin - tek a csil - la - gos ég - re, Mint-ha min - den
 Azt i - ze - ni ne - kem az a csil - lag, Mi - kor o - lyan
 El-for di - tom sze-me-met az ég - ről, O - da úgy is

p *cresc.*

csil - lag né - kem ég - ne. Smeg - kér - de - zem a le - ges - leg
 ha - mis fény - nyel csil - log. Hogy te ró - zsám so - ha - sem sze -
 hi - á - ba néz - nek föl. Mit ke - res - sek, ott föl nem ta -

f *ff*

p *p* *p*

szeb - bet, Hogy a ró - zsámi sze - ret - e en - ge - met.
 ret - tél, Nem sze - ret - tél, csak úgy hi - te - get - tél.
 lá - lom, Hul - ló csil - lag volt a bol - dog - sa - gom.

p *p*

III. Hogyha bűnül róná azt föl..

Lassan.

ERDÉLYI ZOLTÁN

SIPOSS ANTAL.

ÉNEK.

Hogy - ha bű - nül ró - ná azt föl A jó Is - ten né - ked,
De ha az én hó i - má - mat Meghall - gat - ja szé - pen,

A mit saj - gó, vér - zó szív - vel El - szen - ved - tem ér - ted.
Soh' - sem tá mad ha - rag - fel - hó Fö - löt - ted az é - gen.

Sha - rag - já - ban, én mi - at - tam Bűn - te - tés - sel ver - ne: Te len - nél e
Hogy - ha föl - ér zsá - mó - lyá - ig Aj - kam só - haj - tá - sa: Ti - ed lesz e

nagy vi - lá - gon, Te len - nél e nagy vi - lá - gon Leg - job - ban meg - ver - vel ver - vel
nagy vi - lág - nak, Ti - ed lesz e nagy vi - lág - nak Min - den bol - dog - sa - gal sa - gal

IV. Czinka Panna

Adagio.

ERDÉLYI ZOLTÁN

SIPOSS ANTAL.

ÉNEK.

ZONGORA.

Czin - ka Pan - na he - ge - dü -

jén,

Szo - mo - ru a ma - gyar nó - ta.

Két or - czá - ja

tűz - ben é - gő, Láz - ban é - gő pi - ros ró - zsa.

f Er - dő szé - len csa - lo - gány dalt Ri - gó fűty - tyét u - tá - noz - ta

Hogy a - lig birt a szi - vé - vel Po - ros ú - ton

p *rit.* *f* *tr.*

for - gó szel - lő Vá - gyó sze - me e - lé hoz - ta Nagy Rá - kó - czy

cresc. *f* *cresc.*

fe - je - del - met De - li hő - sök se - re - gé - vel.

cresc. *ff* *rit.* *p* *rit.* *tr.*

V. Izzónap állj meg

ERDÉLYI ZOLTAN

Hévvél.

SIPOSS ANTAL.

ÉNEK.

ZONGORA.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

System 1: The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Iz - zó nap állj meg fönn az". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

System 2: The vocal line continues with "é - gen, Ma - radj ö - rök - te ki - ke - let. A - kit szí -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

System 3: The vocal line has "vem - be zár - tam, ré - gen en - gem sze - ret. en - gem sze -". The piano accompaniment includes dynamic markings: *f* (forte) and *cresc.* (crescendo).

System 4: The vocal line has "ret.". The piano accompaniment includes dynamic markings: *f* (forte) and *rit.* (ritardando).

System 5: The vocal line has "ret.". The piano accompaniment includes dynamic markings: *f* (forte) and *rit.* (ritardando).

VI. Tépett felhőt . . .

ERDÉLYI ZOLTAN

Lassan, mély bánattal.

SIPOSS ANTAL.

ÉNEK.

ZONGORA.

Té - pett fel-hőt

ker - get a szél. Ham - va - do - zó é - gen, Föld - re hull a fel - hó ár - nya,

ko - mo ran sö - té - ten. Té - pett fel - hó az én lel - kem. Meg - tép - te a

bá - nat, Még - is egy - re ű - zi hajt - ja, Vá - gyam te - u - tá - nad.

SCHNEGON ERZSIKÉNEK.

VII. Mért nem lettem csillag én az égen?

Andante. SIPOSS ANTAL.

ÉNEK.

Mért nem let-tem csil-lag én az
Mért nem let-tem vi-rág én a

ZONGORA.

mf

é - gen?
ré - ten?

mf

Láng - gal ég - ve
Gyöngy - har - ma - tot

pp

mf

cresc.

iz - zó ké - kes fény - ben?
sziv - ni ve - ró fény - ben?

cresc.

pp

mf *cresc.*

El - lo - bog - ni bel - ső tit - kos hég - től,
 El - her - vad - ni meg - hal - ni egy éj - jel,

mf *cresc.*

8

8

Meg - hal - ni és le - hull - ni az
 Szir - ma - im a szél szór - ta vón,

ég - ről?
 széj - jel!

p *pp*

8



186/2063-1968.