

3.391.661

STUDIA LITTERARIA

2011/1-2

XLIX. évfolyam

TESTINTERPRETÁCIÓK

TARTALOMJEGYZÉK

Köszöntő sorok..... 3

BÓDI KATALIN – D. TÓTH JUDIT: Szerkesztői előszó..... 4

TANULMÁNYOK

D. TÓTH JUDIT: <i>A test ontológiája a halálban</i> <i>A halott test Nüsszai Szent Gergely teológiájában</i>	5
BÓDI KATALIN: <i>Fekvő testek a késő reneszánszban</i>	19
LIKTOR ESZTER: <i>A test és az érzékek Alexandre Hardy két drámaszövegében</i>	31
MOISE GABRIELLA: <i>A lét és a semmi határán – Mrs. Ramsay test-terei</i>	45
LUKOVSZKI JUDIT: <i>A csak reménytelenül szenvedni tudó test Ionesco drámáiban</i>	61
KALMÁR GYÖRGY: <i>A felsebzett szubjektum</i> <i>Az ember trópusának poszt-humán átírásai David Cronenberg Karambol című filmjében</i>	72
ÁFRA JÁNOS: <i>Elektronikus környezetbe vetett testünk</i>	88

RECENZIÓK

BERTA ERSZÉBET: <i>A test a performativitás és medialitás határzónáján</i> <i>(Leibhaftige Moderne: Körper in Kunst und Massenmedien 1918 bis 1933,</i> hrsg. Michael COWAN, Kai Marcel SICKS, Bielefeld, transcript, 2005)	99
KOVÁCS EDIT: <i>Megvilágított testek</i> <i>(Körperästhetiken: Filmische Inszenierungen von Körperlichkeit,</i> Hrsg. Dagmar HOFFMANN, Bielefeld, transcript, 2010)	106
LAPIS JÓZSEF: <i>Kísérlet és kísértés</i> <i>(Borbély Szilárd, A testhez – Ódák & Legendák,</i> Kalligram, Pozsony, 2010)	110



00410/2012