

PILLODNELE,

eine Sammlung der beliebtesten

Gesänge

mit Begleitung der Guitare

eingrichtet und herausgegeben

von

Anton Diabelli.

N^o 44

WIEN

Pr. 45⁴

in der Kunst und Musikalien Handlung des Cappi und Diabelli,

Graben N^o 1133.

A R I E T T E .

Er bat mich so sanft

aus der Oper: Rothkappchen, von Boieldieu.

Mit Begleitung der Guitarre.

Wien, bey Cappi und Diabelli, Kohlmarkt N^o300.

N^o 65.

Andantino.

NANETTE. GUITARRE.

Er bat mich so sanft um den
 Strauss, welcher blühend schmückte mein Mieder; ich
 weigert' ihn, da bat er wieder und tausend Seufzer stiess er
 aus. Verlassen, ohne Schutz und Rath, blieb ich bis
 Er das Ziel ge = wann, das Ziel ge = wann, das Ziel ge =

= wann, darüber zürnet nicht, mein Vater, mein Vater, dar = über zürnet
 nicht, nein zürnet nicht mein Vater, nein, zürnet nicht mein Vater! Er hat ja
 ei = nen Talis = mann, er hat ja ei = nen Ta - lis = mann, er hat ja
 ei = nen Ta - lis = mann, o! zürnet nicht mein
 Vater, zürnt darüber nicht, o mein Va = ter! Man

sf *ppp* *f* *f*
f *f* *f* *p*
f *p*
fp
ppp *ff*

C. et B. № 273.

saget von Wonnen und Glück, die der Eh-stand Mädchen be =

p

= wahre nun bin ich schon im rechten Jah-re, und keine

sf

Furcht hält mich zu-rück, Herr Hiob schmeichelt wie ein

Vater, doch den blickt sie mit Ab-scheu an, mit Ab-scheu

an, mit Ab-scheu an, darüber zürnet nicht, mein Vater, mein

ppp *sf*

Vater, darüber zürnet nicht, zürnet nicht, nein, mein Vater,

sf sf sf sf

nein, zürnet nicht mein Vater, denn er hat keinen Ta = lis =

sf

= mann, denn er hat kei = nen Ta = lis = mann, denn er hat

f p f p

kei = nen Ta = lis = mann ! O ! zürnet nicht mein

sf

Vater, zürnt darüber nicht, nein, mein Va = ter .

pp ff FINE.