

Beliebte Lieder

für eine Singstimme mit Piano.

<i>Brahms, Johannes</i> , Mondnacht. Sopran, Mezzo-Sopran, Alt	à M. —,80
<i>Bungert, August</i> , Op. 12 No. 1. O sehne dich nicht an's graue Meer. Alt	M. 1,—
<i>Hauptmann, Moritz</i> , Dicht von Felsen eingeschlossen. Mezzo-Sopran	M. —,50
<i>Joachim, Josef</i> , Ich hab' im Traum geweint. Sopran	M. —,50
<i>Lessmann, Otto</i> , Wiegenlied. Sopran	M. —,50
<i>Reinecke, Carl</i> , Op. 26. No. 1. Waldesgruss Sopran	M. —,60
— — Op. 26 No. 2. Frühlingsblumen. Sopran	M. 1,—
— — Lass mir dein Auge leuchten. Sopran	M. —,60
<i>Schnell, Heinrich</i> , Frühlingszeit. Sopran, Alt	à M. —,60
<i>Scholz, Bernhard</i> , Op. 42. Bitte. Alt	M. —,60
<i>Schumann, Robert</i> , Op. 107 No. 1. Herzeleid. Sopran, Alt	à M. —,80
— — Op. 107 No. 3. Der Gärtner. Sopran, Alt	à M. —,80
— — Op. 107 No. 4. Die Spinnerin. Sopran, Alt	à M. —,80
— — Op. 107 No. 6. Abendlied. Sopran, Alt	à M. —,80
<i>Spohr, Louis</i> , Erwartung. Sopran, Alt	à M. —,50
<i>Tappert, Wilhelm</i> , Wiegenlied. Sopran, Alt	à M. —,50
— — Wohl über Nacht. Mezzo-Sopran	M. —,50

BERLIN, RAABE & PLOTHOW.

Eigenthum der Verleger für alle Länder. — Den internationalen Verträgen gemäss deponirt.

Leipzig, C. F. Leede.

New-York, G. Schirmer.



„Ich habe im Traum geweint.“

J. JOACHIM.

Langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

Ich ha-be im Traum ge-weint, mir träumte du lä-gest im

Grab, ich wachte auf und die Thrä-ne floss noch vonder Wange her -

ab. Ich ha-be im Traum ge-weint mir träumte du verlie-ssest

zurückkehrend mich, ich wachte auf und ich wein-te noch lan-ge bit-ter-

dimin. sempre *pp*

lich. Ich ha-be im Traum ge-weint, mir träumte du bliebest mir

cresc. *f* *pp* *riten.* *sf*

gut, ich wach - te auf und noch

in tempo *pp* *cresc. sempre*

im - mer strömt mei-ne Thrä - - nen - fluth, noch immer strömt mei-ne

ff *dimin.* *sf* *p*

Thrä - - nen - fluth.

dimin. *m.d.*

C.L. 689



170/1915 - 1967.

Empfehlenswerthe Musikalien für Pianoforte

zu zwei Händen

aus dem Verlage von **Raabe & Plothow, Berlin W**, Potsdamerstrasse 9.

Bach, Emanuel, Solfeggietto pour le Piano, revidirt und mit Fingersatz versehen von August Horn	— 80
Le Beau, L. A., Op. 3. Original-Thema mit Variationen für Pfte. (Hans von Bülow gewidmet)	1 50
Böhner, Louis, Op. 106. Adagio romantique pour le Piano	— 75
Bott, J. J., Op. 10. Romanze für das Pfte.	1 —
Bruni, G. Häschen und Lieschen. Gavotte	— 80
Bungert, August, Op. 9. Albumblätter. Charakterstücke für Pfte. Neue Ausgabe. Heft I	2 25
— Heft II u. III à	2 —
— Op. 13. Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Pfte. (Fr. Kiel gewidmet)	4 —
Dobritzsch, Rud., Was der Mond belauscht. Tonstück	— 80
Dreszer, Anast. W., Op. 13. Zweite grosse Sonate für Pfte. (Franz Liszt gewidmet)	4 —
— Op. 14. Liebes-Szenen. Drei Clavierstücke für Pfte.	2 —
Eschmann, J. Carl, Op. 8. Was einem so in der Dämmerung einfällt. 12 Charakteristische Tonbilder für Pfte.:	
Heft 1. Erinnerung an F. Chopin. — An Sie. — Vesper	2 —
Heft 2. Nachtfalter. — Salon-Etude. — Geistl. Lied	2 —
Heft 3. Marsch. — Erinnerung. — Aus der Jugendzeit	2 50
Heft 4. Auf dem See. — Salon-Etude. — Epilog	2 50
— Op. 17. Lebensbilder. 12 lyrische Tonstücke für Pianoforte.	4 —
Einzelne:	
Nr. 1. Kinderleben I.	— 75
" 2. Kinderleben II.	1 —
" 3. Das ganze Dorf versammelt sich	1 —
" 4. Mähr aus alten Zeiten	— 75
" 5. Jägerast und Bankett	1 25
" 6. Ein Abend in Sesenheim im Jahre 1771.	— 75
" 7. Blick in die Zukunft	1 —
" 8. Vision	1 25
" 9. In der Kirche	— 50
" 10. Armes Kind am Weihnachtsabend	— 50
" 11. Froher Winterabend	— 75
" 12. Abschied vom Freunde	— 50
— Op. 19. Drei kleine Clavierstücke. Capriccio. — Blumenstück. — Liebeslied	1 50
Dieselben einzeln:	
Nr. 1. Capriccio	— 75
" 2. Blumenstück	— 50
" 3. Liebeslied	— 75
— Musikalisches Jugendbrevier. Eine Anthologie von 300 Tonstücken aus den Werken von J. Haydn, W. A. Mozart, L. v. Beethoven und aus dem deutschen Volksliederschatz für das Pfte. zu zwei und vier Händen bearbeitet und in fortschreitender Stufenfolge geordnet. 5. Auflage. Allen um eine gewissenhafte Ausbildung bemühten Clavierlehrern gewidmet.	
— Op. 40. Erste Abtheilung: 50 deutsche Volkslieder. Heft 1—4	4 —
— Op. 42. Dritte Abtheilung: Instructive Gänge durch den deutschen Volksliedwald. Heft 1—4	2 —
— Op. 43. Vierte Abtheilung: 24 Fantasiestücke über deutsche Volksmelodien. Heft 1—4	2 50
— Op. 44. Fünfte Abtheilung: Instructive Gänge durch die Compositionen von Haydn, Mozart und Beethoven. Heft 1—12	2 25
Als Vorläufer zu dieser Sammlung:	
— Op. 51. Achtundzwanzig deutsche Volkslieder in möglichst leichter instructiver Bearbeitung. Heft 1 und 2	1 50
Fitzenhagen, Wilh., Op. 18. Bauernmarsch für Pianoforte	— 75
Flügel, G., Op. 32. Kleine Tondichtungen für Pfte., beim Unterricht brauchbar und der Jugend gewidmet.	
Nr. 1. Vorspiel	— 75
" 2. Romanze	1 —
" 3. Rondino	1 25
" 4. Ballade	— 75

Flügel, G., Op. 32. Nr. 5. Turnfahrt	1 25
— 6. Marsch	1 —
Förster, Alban, Op. 7. Sechs kleine Tonbilder für Pfte.	1 50
— Op. 10. Zwei lyrische Tonstücke für Pfte.	1 25
— Op. 11. Drei Albumblätter für Pfte.	1 50
— Op. 43. Zwei Tanzidyllen	1 75
Freudenberg, Wilh., Op. 13. Zwei Nocturnos für Pfte.	1 50
Gernsheim, Friedr., Op. 36. Stimmungsbilder. 6 Clavierstücke	3 —
Gressler, J. A., Op. 11. Drei kleine und leichte Rondos für das Pfte. Neue Ausgabe	1 50
Heinze, Rich., „Süsser Traum“, Salonstück für das Pfte.	1 —
Hennes, Aloys, Op. 345. Beim Abendläuten. Melodie für Pfte.	1 30
Herzog, S., Scherzino	1 —
— Fantasiestück	1 —
— Mazurka	1 20
— Pastorale	1 —
— Gondellied	— 80
Heymann, Carl, Im Frühling, Phantasiestück	1 —
Hyde, Dorsey, W., Jagdstück	1 30
Joseffy, Rafael, Op. 32. Drei Ländler für Pfte.	2 —
Kiel, Friedr., Op. 68. Fantasie	1 50
Klauwell, Otto, Op. 7. 6 Impromptus für Pfte.	1 —
Kogel, Gustav, F. Spinnlied aus „Die weisse Dame“ von Boieldieu	1 50
— Op. 7. Fantasiestücke für Pfte.	3 —
Krause, Th., Op. 64. Jugendlust. Tonstück für das Pfte.	1 —
— Op. 65. Frühlingsahnen. Idylle für das Pianoforte	1 25
— Op. 72. Mein Gruss in die Ferne. Tonstück für das Pfte.	2 —
Krill, Carl, Op. 11. 4 Charakterstücke f. Pfte.	2 —
— Op. 14. Rhapsodie für Pfte.	2 —
— Op. 15. Sinnen und Minnen. Fünf erotische Szenen für Pfte.	2 50
Lessmann, Otto, Op. 17. Fantasie-Impromptu für Pianoforte	1 50
— Op. 18. Drei Mazurkas für Pfte.	2 50
— Op. 19. Sechs Clavierstücke für Pfte.	1 —
Nr. 1. Impromptu	— 60
" 2. Duett	— 60
" 3. Räthsel	1 —
" 4. Reiterstück	1 —
" 5. Walzer	1 —
" 6. Nocturne	1 —
Link, E., Op. 11. Sechs Charakterstücke (instructiv und mit Fingersatz).	
Heft I. Nr. 1. Postillonlied. Nr. 2. Romanze. Nr. 3. Jägerlied.	1 20
Heft II. Nr. 4. Müllerlied. Nr. 5. Gute Laune. Nr. 6. Elfentanz	1 20
Markull, F. W., Op. 66. Ballade für das Pfte.	1 50
— Op. 67. Polonaise für das Pfte.	1 50
— Op. 68. Barcarole für das Pfte.	1 50
Mayer, Charles, Op. 128. Souvenir de Naples. — Grande Etude de Concert en forme de Tarantelle pour le Piano	2 50
— Op. 129. Galop brillant pour le Piano	2 50
— Op. 163. Deux Pièces de Salon pour le Piano. Réverie-Nocturne. Gage d'Amitié Divertissement	2 —
— Idem, Nr. 1. Réverie-Nocturne	1 —
— Idem, Nr. 2. Gage d'Amitié Divertissement	1 50
Nürnberg, H., Op. 192. Acht kleine Tondichtungen für Pfte. Heft I u. II.	1 50
— Op. 227. Une cavalcade chinoise. Morceau de concert.	1 25
— Op. 228. Musikalisches Bilderbuch. 12 leicht fördernde Charakterstücke. Heft I u. II	1 —
— Op. 270. 12 kleine Stücke für Anfänger im Pianofortespiel, nur im Violinschlüssel, fortschreitend und mit Fingersatz. Heft I, II u. III	— 80
Posca, G., Op. 2. 3 kleine Clavierstücke. (Andenken. Lied ohne Worte. Schlummerlied)	1 —
— Op. 3. 2 Mazurkas	— 75
— Op. 5. 2 Mazurkas	— 75
Ramann, B., Op. 5. Zehn kleine Tondichtungen für das Pfte.	2 50
Ramann, B., Op. 9. Zehn kleine Tondichtungen für das Pfte. Heft 1	1 —
— Heft 2	1 25

Rank, W., Op. 9. Reisebilder. Zehn charakteristische Klavierstücke. (Preis-Kompositionen)	4 —
Einzelne:	
Nr. 1. Aufbruch zur Wanderung	— 60
" 2. Wo führt mein Sinn mich hin	— 60
" 3. Zur Höhe hinan	— 80
" 4. Rast bei der Sennhütte	— 60
" 5. Heitere Gesellschaft	— 80
" 6. Abendgedanken auf den Alpen	— 80
" 7. Abschied von der Alm	— 80
" 8. Waldes und Baches Rauschen	— 80
" 9. Lied auf dem Wasser	— 80
" 10. Heimkehr und Wiedersehen	1 25
Reinsdorf, Otto, Op. 21. Erste grosse Sonate für Pfte.	4 —
— Op. 32. Walzer. Caprice für Pfte.	2 25
— Op. 41. Landleben. Vier Charakterstücke für Pfte.	1 25
Nr. 1. Thalmühle	1 25
" 2. Auf dem Wasser	— 75
" 3. Einsame Wiese	— 75
" 4. Abends	— 75
— Op. 52. Im Walde. Fantasiestücke für Pianoforte.	
Nr. 1. Frühlingseinzug	1 50
" 2. An der Mühle	1 50
Rosen, Walther von, Op. 11. Sammlung von Volksliedern und Opernmelodien für Pfte. Heft I und II	1 50
Schaper, G. A., Op. 6. Triumph-Marsch	1 20
Schultze, Ad., Op. 5. Fünf kleine Charakterstücke.	
Nr. 1. Jagdlied	— 50
" 2. Zigeunermarsch	— 50
" 3. Wiegenlied	— 50
" 4. Mazurka	— 50
" 5. Abendlied	— 50
Schulz-Weida, Joseph, Op. 229. In der Frühlingsnacht. Idylle für Pianoforte	1 50
Schumann-Album I. für das Pfte. zu zwei Händen herausgegeben von Gustav F. Kogel. Eleg. broch. netto	3 —
Inhalt: Nr. 1. Tanzlied. Nr. 2. Er und Sie. Nr. 3. Wiegenlied. Nr. 4. Die Spinnerin. Nr. 5. Herzeleid. Nr. 6. Märchenbild. Nr. 7. Märchenbild. Nr. 8. Fantasiestück.	
Schumann-Album II. für das Pfte. zu zwei Händen herausgegeben von Gustav F. Kogel. Eleg. broch. netto	3 —
Inhalt: Nr. 1. Stück im Volkston. Nr. 2. Stück im Volkston. Nr. 3. Fantasiestück. Nr. 4. Der Gärtner. Nr. 5. Im Wald. Nr. 6. Stück im Volkston. Nr. 7. Ich denke dein. Nr. 8. Stück im Volkston. Nr. 9. Fantasiestück.	
Schumann, R., Op. 73. Fantasiestücke für Pfte. und Clarinette, arrang. für Pfte. à 2 ms. von J. B. Krall	2 25
— Op. 78. Vier Duette für Pfte. allein übertragen von L. Liebe	3 —
— Op. 107. Vier Gesänge für eine Singstimme (Herzeleid. Die Fensterscheibe. Der Gärtner. Im Walde) für Pianoforte allein übertragen von Louis Liebe	1 50
— Op. 107. Die Spinnerin. Abendlied für Pfte. allein übertragen von Louis Liebe	1 —
— Op. 102. Fünf Stücke im Volkston. Arrangement für das Pfte. zu zwei Händen von J. Schäffer	2 25
— Op. 113. Märchenbilder. Für Pfte. allein arrangirt von J. B. Krall	3 —
Vogel, Moritz, Op. 13. Capriccio für Pfte.	2 —
Voss, C., Op. 110 Nr. 1. Amusement grotesque Polka en quatre caractères pour le Piano	1 50
— Op. 111. Schifferstädchen. Romanze für das Pfte.	1 25
Weber, C. M. v., Zwei beliebte Stücke aus „Preciosa“ für Pfte. von G. F. Kogel.	
Nr. 1. Zigeunermarsch	— 75
Nr. 2. Ballet und Chor	— 75
Wolff, B., Op. 78. Sechs instructive Klavierstücke.	
Nr. 1. Heitere Jugend	— 80
" 2. Neckende Geister	1 —
" 3. Springensfeld	— 80
" 4. Am Waldbach	1 —
" 5. Festen Schrittes	1 —
" 6. Zwiesgespräch	— 80
— Op. 85. Im Grünen. Salonstück.	1 —

Zu beziehen durch alle Musikalien-Handlungen, sowie durch die Verlagshandlung selbst.