

Ma két előadás.

Délután 3 órakor

DEBRECZENI

VÁROSI SZÍNHÁZ

Este 7 órakor

leszállított helyárrakkal:

rendes helyárrakkal:

Vasárnap, 1898. évi

Folyó szám 155.

Bérlet 122 szám.

(páros.)

márczius hó 6-án először

tizenegyedszer:

A gyimesi vadvirág

A budapesti népszínház által Ruszt-féle 1000 frtos pályadíjjal jutalmazott eredeti népszínmű, 3 felvonásban. Irta Ghéczy I. Zenéjét összeállította Konti J.

SZEMÉLYEK.

Balánka János	—	—	Fenyéri Mór.	—	—	Csörgő István	—	—	—	Ungváry Vilmos.
Örse, a felesége	—	—	F. Csigaházy Etel.	—	—	1. —	—	—	—	Serfőzy György.
Imre, fiók	—	—	Komjáthy János.	—	—	2. öreg gazda	—	—	—	Herczeg Sándor.
Mária, leányuk	—	—	Szabó Irma.	—	—	3. —	—	—	—	Nagy József.
Özv. Fábriáné Julis	—	—	Csüggényi V.	—	—	A vőlegény	—	—	—	Lendvay Ödön.
Gyurka, fia	—	—	Békassy Gyula.	—	—	A menyasszony	—	násznapja	—	Fáncsy Tamás.
Rab Prezmer Péter	—	—	Haday Sándor.	—	—	Első	—	vőfély	—	Rubos Á.
Magdolna, a leánya	—	—	F. Kállay Lujza.	—	—	Második	—	—	—	Tanay Frigyes.
Plébános	—	—	Bartha István.	—	—	Első	—	nyoszolyó leány	—	Cserényi Adél.
Törpe Csura harangozó	—	—	Püspöky Imre.	—	—	Második	—	—	—	Z. Csepregy E.
Csauráné, a felesége	—	—	Locsarekné Giza.	—	—	Csicsa	—	—	—	Eröss J.
Marci, fiók	—	—	Sziklay Miklós.	—	—	Férke	—	—	—	Kulcsár.
Bigyó, kisbíró	—	—	Szentes János.	—	—	Vakai	—	—	—	Zombory.
Bigyóné, a felesége	—	—	Kulcsárné M.	—	—	Nép, bucsusok.	—	—	—	Történik Gyimes-Felső-Lokon, napjainban.

A darabban előforduló osángó táncokat betanította Makray Dénes.

Helyárrak: Családi páholy 3 frt (6 korona). Földszinti és emeleti páholy 2 frt 25 (4 korona 50 fillér.)

II. emeleti páholy 1 frt 50 kr. (3 korona). I. r. támlásszék 60 kr. (1 korona 20 fillér). II. r. támlásszék 50 kr (1 korona) III. r. támlásszék 40 kr. (80 fillér). Emeleti zártzék I. II. sor 35 kr. (70 fillér). III. és a többi sor 30 kr. (60 fillér). Földszinti állóhely 25 kr. (50 fillér). Diákjegy: 20 kr. (40 fillér). Karzat: 20 kr. (40 fillér).

Este 7 órakor rendes helyárrakkal először:

A két tacszkó.

Regényes francia színmű 7 képen.

Műsor: Kedden, Lecouvreur Adrienne, dráma. Szerdán, Huszárszerelem, vigjáték és Sebesi (Basset) Vilmos hangversenye

Csütörtökön: Sebesi Vilmos felléptével: Fatimica, operetta.

Debreceni Egyetemi és Nemzeti Könyvtár.



A két tacszkó.

Regényes francia színmű 7 képen. Irta Decourcelle Pierre, fordította Komor Gyula.

Személyek:

I-ső kép: „Tiltott boldogság.”												
D' Alboize Róbert, tüzértiszt	Vidor Dezső.	○	Brisque, tüzer	—	—	Haday.	○	Marianne, neje	—	—	Makrayné A.	
Heléna	—	—	Komjáthyne.	—	—	Goguelu, korcsmáros	—	Történik a Goguelu vendéglőjében.				
II-ik kép „A sirba vitt titok.”												
D' Alboize, kapitány	—	—	Vidor Dezső.	○	Zephirine, neje	—	—	Csügényi V.	○	Egy rendőr	—	Rácz Dezső.
Brisque	—	—	Haday S.	○	Mulut	—	—	Szentes J.	○	1-ső	—	Szabó S.
Korház igazgató	—	—	Lendvay.	○	Boisdoru	—	—	Fáncsy T.	○	2-ik	orvosnövendék	Marosi S.
Verniere, orvos	—	—	Bartha I.	○	Egy beteg	—	—	Boár József.	○	3-ik	—	Serfözy Gy.
Simplice nővér, ápolónő	—	—	Kovács Fanni.	○	Egale, ápoló	—	—	Pálfi Bertalan.	○	Történik a tourzi kórházban.		
La Limace, betörő	—	—	Sziklay M.	○								
III. kép „A férj bosszúja.”												
St. Hyriex Armand, kormányzó	Szathmáry Á.	○	Helene, neje	—	—	Komjáthyne T.	○	Szolga	—	—	Nagy József.	
Carmen, neje	—	—	Fái Flóra.	—	—	Haday Margit.	○	Történik Kerlor nyaralójában.				
Kerlor Georges gróf	—	—	Fenyéri Mór.	○	La Limace	—	—	Sziklay Miklós	○			
IV. kép „A csavargók.”												
Kerlor	—	—	Fenyéri Mór.	○	Sekrestyés	—	—	Ungváry V.	○	Fanfán	—	Halmi Margit.
Helene	—	—	Komjáthyne.	○	La Limace	—	—	Sziklay M.	○	Mulut	—	Szentes János.
D' Alboize, parancsnok	—	—	Vidor Dezső.	○	Zephirin	—	—	Csügényi V.	○	Fadarol betörő gyakornok	—	Rubos Árpád.
Carmen	—	—	Fái Flóra.	○	Claudinet unokaöccse	—	—	Szabó Irma.	○			
Történik egy vidéki városkában 7 évvel később.												
V. kép „A más gyermeke.”												
Kerlor	—	—	Fenyéri Mór.	○	La Limace	—	—	Sziklay M.	○	Simplice, nővér	—	Kovács Fáni,
Helén	—	—	Komjáthyne.	○	Claudinet	—	—	Szabó Irma.	○	Szolga	—	Nagy Józsa
D' Alboize, parancsnok	—	—	Vidor Dezső.	○	Fanfán	—	—	Halmi Margit.	○	Történik Kerlor nyaralójában.		
Carmen	—	—	Fái Flóra.	○								
VI. kép „Az utolsó lopás.”												
Kerlor	—	—	Fenyéri Mór.	○	Mulut	—	—	Szentes J.	○	Fanfán	—	Halmi Margit.
La Limace	—	—	Sziklay M.	○	Fadarol	—	—	Rubos Árpád.	○	Történik „a tolvaj tanyán”		
Zephirine	—	—	Csügényi V.	○								
VII. kép „A megváltás.”												
Kerlor	—	—	Fenyéri Mór.	○	Claudinet	—	—	Szabó Irma.	○	Mulut	—	Szentes J.
Helene	—	—	Komjáthyne.	○	Fanfán	—	—	Halmi Margit.	○	Fadarol	—	Rubos Á.
D' Alboize	—	—	Vidor Dezső.	○	Simplice	—	—	Kovács Fáni.	○	Történik Kerlor nyaralójában.		
Carmen	—	—	Fái Flóra.	○	La Limace	—	—	Sziklay M.	○			

Helyárrak mint rendesen

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Holnap, hétfőn, 1898 márczius hó 7-én, másodszor:

A két tacszkó.

Regényes francia színmű 7 képen.

Komjáthy János, igazgató

Bélyegátalány fizetve.

Debreczen, 1898. Nyom. a város könyvnyomdájában — 262

helyrajzi szám: Ms Szín 1899