

***MELLÉKLET A 2. FEJEZETHEZ***

## 2.1. melléklet : Tánc, dráma, báb néphagyomány 1-6. osztályos tantervi modul

Forrás: Hon- és népismeret, néphagyomány az oktató-, nevelőmunkában, Budapest, 1998, 297-316. p.

1. osztály: „TALÁLD KI KI VAGYOK”			
Cél	Az új környezet megismerése. Az iskolai közösségbe történő beilleszkedés segítése a közös (közösségi) játékelményen keresztül (gyeregyerek, gyerek-felnőtt kapcsolat- és közösségteremtés) művészeti tevékenységi keretben. A manuális és a kommunikációs képességek, a beszédkészség, a ritmusérzés és mozgáskultúra fejlesztése. Az alkotói kedv és öröm felébresztése. A hagyományokhoz való kötődés kialakítása.		
Követelmény	Legyen képes az iskolai élethez alkalmazkodni, érezze magát otthonosan az iskolában. Legyen képes tudatosítani az évszakok, a hétköznapi és ünnepnapok váltakozását, ritmusát. Mondókák, karácsonyi kántálók, köszöntők hagyományos idejének és módjának és néhány jellegzetes táji változatának ismerete, eljátszása. Terménygyűjtés - bábkészítés, azokkal egyszerű népi játékok, mesék eljátszása.		
Értékelés	A tanító folyamatos, segítő célzatú, szóbeli értékelése.		
	ŐSZ	TÉL	TAVASZ
Tartalom	<b>Hon- és népismeret, néphagyomány:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Találás kérdések az őszi jeles napokkal, őszi termékekkel kapcsolatban.</li> <li>Időjárásjósolások, időjárással kapcsolatos megfigyelések.</li> <li>A szüret kezdetének jeles napjai, a szürettel kapcsolatos szavak magyarázatai.</li> <li>Népi játékok, népdalok tanulása szürettel, szőlőműveléssel kapcsolatosan. Ismert dalok, játékok felelevenítése, újak tanulása.</li> </ul>	<b>Hon- és népismeret, néphagyomány:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Örömszerzés, jókivánságok az ünnepek gondolkörének felidézése.</li> <li>KARÁCSONYI KÁNTÁLÁS, KÖSZÖNTÉS</li> <li>Karácsonyi kántálók, köszöntők hagyományos idejének és módjának és néhány jellegzetes táji változatának ismerete.</li> <li>Eredeti felvétel meghallgatása vagy megnézése. Után karácsonyi köszöntő ének megtanulása.</li> <li>Részvétel karácsonyi kántálás</li> </ul>	<b>Hon- és népismeret, néphagyomány:</b> <p>A HÚSVÉTI ÜNNEPKÖR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A húsvéti előkészület ideje, a böjt. A feltámadás, mint a kereszténység egyik legnagyobb ünnepe.</li> <li>Húsvét vasárnap és az e naphoz fűződő szokások. Vízbevető, vízbehányó hétfő, húsvéti locsolás, locsolóversek.</li> <li>Húsvéti tojás és készítésének módjai, húsvéti hímes-tojás ajándékozása.</li> </ul>

297

298

	<p>(Badacsonyi szőlőhegyen két szál vessző..., Lipem- lopom a szőlőt..., Ettem szőlőt most érik..., Érik a szőlő...).</p> <p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A természettel az évszakokkal és az időjárással kapcsolatos mondókák,</li> <li>az óvodából hozott mozgásos játékok (Lipem lopom, Sánta róka, rejtő, kereső játékok pl gyűrűs),</li> <li>járás zenére, futás, szökellés, ugrás páros lábon.</li> </ul> <p><b>Dráma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ismerkedő játékok. A szakirodalomból a legegyszerűbb játékok válogatása, amelyeket a tanító egyéni ötletei alapján érdemes kiemelni és azokat az adott</li> </ul>	<p>eljátszásában.</p> <p>Újévköszöntő eljátszása, jókivánságmondó versek és énekek bemutatása, megtanulása: (Boldog újévet kívánok az új esztendőbe..., A hajnali harangszónak gilingalangója...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Újévköszöntő énekek bemutatása a Magyar Népzene lemezsorozat hangzóanyagából, videofelvételekről.</li> </ul> <p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kiolvasók, altatók, ringatók, ölbéli játékok a babával (anya-gyermek kapcsolat),</li> <li>ti-ti-tá ritmus tapsolva, kijárva, höcögve,</li> <li>a cifralépés bevezetése dunántúli ugrós dallamokra (a kanásztánc típusú dallamok pl. Hej Jancsika).</li> </ul> <p><b>Dráma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Felkészítés a karácsonyi ünnepkörre: segíteni a gyermeket abban, hogy felfedezzék az ünnep igazi lelki tartalmát, az emberi kapcsolatok értékét, melegét, nélkülözhetetlenségét.</li> <li>Manuális tevékenység: karácsonyi</li> </ul>	<p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tavaszi mondókák, naphívogatók, bújó, vonuló játékok (Bújj-bújj zöldág típusúak), hidas játékdallamok ugrós táncok, cifra lépés változatok, egyszerű párválasztó játékok, szabadban játszható ügyességi játékok.</li> </ul> <p><b>Dráma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A Húsvét, mint a természet ébredésének ünnepe.</li> <li>Mimetikus játékok a tavasz természeti jelenségeivel kap-</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>gyermekcsoport sajátosságaihoz és sajátos élményeihez kapcsolni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Egymás megismerése mellett fontos, hogy a tanulók mielőbb megismerjék az iskola dolgozóit és épületét, pl. ha mód van rá csendes tanítási órák alatt "lopakodjanak" a folyosókon.</li> </ul> <p><b>Báb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terménygyűjtés a természetben:</li> </ul>	<p>ünnepi asztal megterítése saját készítésű szalvéta, asztaldísz, gyertyatartó stb. felhasználásával; a jellegzetes, a gyerekek által otthon megszokott ételek lerajzolása, tányérra helyezése, az ünnepi asztal körbeülése, és a karácsony illatainak, hangjainak, stb. csukott szemmel történő felidézése.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Játékkészítés és ajándékozás. a tanító egyéni invenciói alapján, az adott csoport körülményeihez és élményeihez alkalmazkodva.</li> <li>- Farsangi állatmaszkok (egyszerű, karakteres figurák (pl. ló, gólya, kecske, medve) elkészítése.</li> <li>- Ismert állatmesék eljátszása (pl. a "Ki az erősebb", ill. "A róka és a farkas a lakodalomban"). Humoros elemek hangsúlyozása, színben, formában, mozgásban: az eseményhez alkalmazkodva. Jelzészerű, egyszerű jelmez alkalmazása, készítése, a farsangi maszkokhoz (pl. fekete trikó, nadrág + farkok a macskához...).</li> </ul> <p><b>Báb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Almatestü-diófejű Mikulás és ter-</li> </ul>	<p>csolatban. A tavasz színei, illatai, időjárása.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavaszi versek és zene. Ritmus- és ügyességi játékok.</li> </ul> <p><b>Báb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Színes kétoldalas dekoratív</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>a bábfigurák elkészítéséhez,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- terménybáb (gesztenye, csutka, mák stb.) készítése, szituációba helyezése (pl. terményháttérrel, díszlettel).</li> <li>- Pálcás, ill. egyszerű botos báb készítése, bábbal népi játékok (táncos alapelemek) eljátszása pl. "Badacsonyi szőlőhegyen..." kezdetű dalra.</li> <li>- Kézibáb, tenyérbáb fajtáinak használata, alkalmazása (még nem feladat ennek elkészítése textiltől, viszont szerepelhet a zacskóbáb készítés applikálással, díszítéssel, stb.).</li> </ul>	<p>ménybáb-család önálló elkészítése, ill. terménybábokkal berendezett doboz, vagy vesszőfonatú kosár, gyékényháttérű betlehemes jászol elkészítése, naiv ábrázolással.</p>	<p>madárbábok készítése, mozgatása ritmikusan mondókára, dalra, párbeszédre stb., füttyüléssel, énekkel, (pl. furulyaszóval kísérve), mozgás + kíséret összehangolása.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavaszvárás az osztályteremben, papírmadarakkal vidám, dekoratív környezet teremtése.</li> <li>- Irodalmi mű dramatikus feldolgozása: pl. Nemes Nagy Ágnes: Madarak.</li> </ul>
<b>2. osztály: „CSALÁDI KÖR”</b>			
Cél	<p>A valahová tartozás, a valakikhez való kapcsolódás biztonságérzetének, élményének tudatosítása. A család, a rokoni, a baráti, az iskolai, a lakóhelyi közösségek szerepének megvilágítása. A közösségerősítés, a viselkedés és beilleszkedés, a csoporton belüli rangsor kialakulásának elfogadtatása. Játékelmény nyújtása, a népi játékok beépítése a spontán játéktevékenységbe. A hagyományok sokszínűségének átélése, a hagyományos és mai játékok kapcsolatának megértetése. Az érzékelés, a térlátás, a kommunikációs képességek fejlesztése.</p>		
Követelmény	<p>A természettel kapcsolatos mondókák, népi játékok, játékfűzések ismerete. Ismerkedés a főbb ünnepkörökkel. A kalendáriumi ünnepekhez, a gazdasági élethez kapcsolódó néhány szokás átélése. Egyszerű bábok készítése. Mese, vers, Mikulás jelenet-élő/báb dramatizálása, óvodások számára történő előadása.</p>		
Értékelés	<p>A tanító folyamatos, értékelő célzatú szóbeli értékelése.</p>		

	ŐSZ	TÉL	TAVASZ
Tartalom	<p>Hon- és népismeret, néphagyomány:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A vásár jellegzetességei, színesége, forgataga.</li> <li>- Emberi kapcsolatok a vásárban, alku, eladás-vétel. Egy régi vásár hangulatának felidézése, jellegzetes vásári áruk és árusok. Jeles vásári napok: (Mihály napi, Dömötör napi vásár).</li> <li>- Leányvásárok, leány- és legénycsúfolók (A karádi faluvégen .... Mit visztek, mit visztek).</li> <li>- Vásári kikiáltók.</li> <li>- Vásári bábjáték és egyéb vásári mutatványosok, érdekességek.</li> <li>- Vásárt idéző játékok és énekek (Én elmentem a vásárra..., Hogy a csibe, hogy..., Hej, a sályi piacon...).</li> <li>- Képek gyűjtése, nézegetése régi vásárokról.</li> </ul> <p>Egy vásár eljátszása (Előkészületek: különböző termékek előállítás, pl. mézeskalács bábok, agyagedények spiráltechnikával, vásárfia).</p>	<p>Hon- és népismeret, néphagyomány:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pásztorjáték, betlehemezés bibliai háttere.</li> <li>- A betlehemezés különböző változatai közül pl. a dunántúli pásztorjáték kiválasztása, eljátszása, vagy az adott tájegység, szűkebb, vagy tágabb pátria betlehemes játéka közül egy kiválasztása.</li> <li>- Jelmezek és kellékek elkészítése a gyerekekkel együtt. Hangzó anyag és videófelvétel meghallgatása, megtekintése alapján a hagyomány felidézése, hitelességre törekvő előadása. A betlehemes részletek táncos megoldása (pl. pásztorok köszöntése, pásztorok tánca).</li> </ul> <p>ÚJÉVKÖSZÖNTŐK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Újévköszöntők, bőség- és szerencsevarázslás, jósló, varázsló előírások és tilalmak (pl. az első látogató férfi legyen; a baromfiús évésnek tilalma.) időjárásjóslások.</li> <li>- A gazdasági élet, a háztartás, a család és az egyén szerencséjének megalapozása jóslással, varázslással, mágikus praktikákkal, segítése jókívánságmondó köszöntők-</li> </ul>	<p>Hon- és népismeret, néphagyomány:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pünkösödölés, Pünkösdikirályválasztás, vetélkedés, erőpróba.</li> <li>- „Rövid, mint a pünkösdi királyság” magyarázata, milyen jogai voltak a pünkösdi királynak?</li> <li>- Ügyességi játékok, erőpróbák, labdajátékok, sportszerű népi játékok (pl.: Adj király katonát...!, Nemzetesdi, „lovas- játék”).</li> <li>- A pünkösdikirályválasztás gyerekjáték változata.</li> </ul>

	<p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mozgásos játékok ismétlése kiolvasókkal, kanyargós járás, kendős játék (Tüzet viszek), fogócskák (Kocsi, kocsi, Tyukozás), kitalálós és tiltó játékok (Koszorú, Gyűrűsdi, Mély kútba tekintek),</li> <li>- ugrós lépések bővítése, tá-tá tit-tit-á ritmusok, cifra, lengető kombinációk, bokázók előkészítése.</li> </ul> <p><b>Dráma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A foglalkozásoknak nem feltétlenül kell egy egész tanítási órát kitölteni, sokkal érdekesebb, ha egy-egy órán a bevezetés, a pihenés, vagy éppen a levezetőszakasz idejében és céljaira alkalmazzuk, ahol lehet alkalmazkodni az aktuális tananyaghoz. (Anyanyelvi, környezetismeret, ének, rajz-technika órákon javasoljuk).</li> <li>- Bizalomjátékok.</li> </ul>	<p>kel.(Az „Újesztendő, vígságszerző...” újévköszöntő ének és a "Diksi, buksi, garajcár..." jókívánságmondó vers elsajátítása).</p> <p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Népi játékok a farsangra (lánc, rétes, szarka tánc),</li> <li>- játékfűzés három-négy játékból,</li> <li>- a "Dudálás" vonulós részének lépései, ugrós lépések szabadon, improvizálva.</li> </ul> <p><b>Dráma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szituációs játékok: ajándékot adok-kapok témakörben.</li> <li>- Családi szeretet - összetartozás.</li> <li>- Üzenet karácsonyi jókívánságokkal. Személyreszló köszöntés kinek-kinek (családtagoknak, rokonoknak, barátoknak, tanítónak), egyedi szövegekkel megfogalmazva.</li> <li>- Mi az "értékes" ajándék? Emlékek és tapasztalatok felidézése szituációs játékokkal: hogyan fejezzük ki</li> </ul>	<p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavaszi monókák, egyszerű párválasztó játékok (Csillag Boris),</li> <li>- kapu, hidas játékok új változatai (Fehér lilomszál),</li> <li>- a dunántúli ugrós nagy körben, kis körben,</li> <li>- játék a szabadban (nagyobb teret, mozgást igénylő játékok, eszközös sportjátékok).</li> </ul> <p><b>Dráma:</b></p> <p>Az érzékelés, a térlátás, kommunikációs képességek fejlesztése. Ez a foglalkozás-sorozat előkészíti és kiegészíti a néprajzi jellegű, a pünkösödöléssel összefüggő foglalkozásokat. (A tanórán kívüli időben, az anyanyelv, rajz, ének, környezetismeret, testnevelés órákon.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Érintő és szoborjátékok.</li> <li>- Tükör- és ügyességi játékok.</li> </ul>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Csoportépítő játékok.</li> <li>- Irodalmi művek dramatizálása.</li> <li>- Mesefeldolgozás (Csali mese, Kisgömböc, Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi).</li> </ul> <p><b>Báb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Én elmentem a vásárra" ismert énekes játék feldolgozása, dramatizálása bábokkal (sikbábok, tenyér, illetve kesztyűbábokkal).</li> <li>- Improvizáció az egyes állathangokra (pl. malac, liba, macska, kutya).</li> <li>- Fakanálbábokkal is dramatizálható a Gyertek haza ludaim c. játék. Saját készítésű liba, farkas és gazdasszony figurákkal játszunk el a felelgetőt jellegzetes karakterhangokkal, mozdulatokkal.</li> </ul>	<p>örömmünket, vagy éppen neamtetszésünket egy ajándék fölött? Hogyan szerezzünk örömet másoknak?</p> <p><b>Báb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A betlehem, a szent család és a pásztorfigurák jellegzetes karaktereinek elkészítése.</li> </ul>	<p><b>Báb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A májusfa kicsinyített másának (hurkapálca + színes papírcsíkok) elkészítése: ezzel közös játék ritmikus mozgással, énekekre.</li> <li>- Év végén: az egyes évszakok egyéni, illetve közös alkotásainak kiállítása (faliújság) az osztályteremben.</li> </ul>
--	--	--	---

3. osztály: „TERMŐÁG”	
Cél	<p>Az iskola, a tanulás, az ismeretszerzés fontosságának tudatosítása.</p> <p>A néphagyományok, a művészetek iránti érdeklődés elmélyítése.</p> <p>Az előző évek során tanult ünnepi előkészületek, szokások hagyománnyá alakítása.</p> <p>A termőág központi témához kapcsolódva a megújulás-változás, a termékenység gondolatkörének megvilágítása.</p> <p>A kisközösség erősítése.</p>
Követelmény	<p>Szembesüljenek a folyamatosság, a fejlődés gondolatával a természetben és a társadalomban.</p> <p>Ismerjék meg és éljék át a karácsonyi és a húsvéti ünnepkörhöz kapcsolódó népszokásokat.</p> <p>Legyenek képesek együttműködni a közös feladatokban.</p>

303

	<p>Tudják a tanult dalokat, táncokat, játékokat, játékfűzéseket, játsszák el és építsék be mindennapi játékaikba.</p> <p>Legyenek képesek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egy mese animációs, vagy énekes, megzenésített változatának bábos előadására,</li> <li>- ismerjék fel a humoros helyzeteket, legyenek képesek az iróniát és öniróniát mértékkel alkalmazni,</li> <li>- a dunántúli ugrós és dudálás, valamint a szatmári "kis" csárdás táncolására.</li> </ul>		
Értékelés	<p>Tantárgyszakaszonként a tanító segítő célzatú szóbeli értékelése, figyelembe véve a kialakuló kiscsoportos értékelések megállapításait.</p> <p>Év végén a tanító három évet lezáró-minősítő írásos értékelése a három év követelményeinek figyelembevételével. Az értékelés figyelembe veendő/vehető az egyes műveltségi területek/tantárgyak osztályzatainak kialakításánál.</p>		
	ŐSZ	TÉL	TAVASZ
Tartalom	<p><b>Hon- és népismeret, néphagyomány:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Márton, András, Katalin, Erzsébet napja. Névnepköszöntők: (Serkenj fel kegyes nép... kezdetű).</li> <li>- Találd ki, ki vagyok játékok.</li> <li>- Névcsőfolók: (Miska fogott egeret, hozott neki szekeret, Ádám, batyut visz a hátán.),</li> <li>- Gyakori nevekhez kötődő gyermekjátékok (Hol jársz, hová mész, szent Erzsébet asszony).</li> </ul>	<p><b>Hon- és népismeret, néphagyomány:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Karácsonyi kántáló énekek (Betlehem kis falucskában..., Bár-csak régen felébredtem volna....) bemutatásuk a Magyar Népzene lemezsorozat hangzóanyaga és videokazetta alapján.</li> </ul>	<p><b>Hon- és népismeret, néphagyomány:</b></p> <p><b>HÚSVÉT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A természet megújulása az embert is környezete megtisztítására készíteti: (nagyheti nagytakarítás).</li> <li>- A Húsvét jeles napjai:</li> <li>- nagycsütörtök („a harangok Rómába mennek”, „pilátusverés”, „zöldcsütörtök”),</li> <li>- nagypéntek (passiójáték, nagypénteki mosdás),</li> <li>- nagyszombat (a negyvennapos böjt vége, víz- és tűzszentelés, feltámadási körme-</li> </ul>

304

			<p>net). A feltámadás, mint a kereszténység egyik legnagyobb ünnepe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Húsvétvasárnap és e naphoz fűződő szokások: Vízbetető, vízbehányó hétfő, húsvéti locsolás egyházi és pogány magyarázata. Húsvéti tojás készítésének módjai, húsvéti tojás ajándékozása.</li> <li>- Húsvéti locsolóversek, kántáló ének.</li> </ul> <p><b>PÜNKÖSDÖLÉS, PÜNKÖSDI KIRÁLYNÉJÁRÁS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Püünkösdi ünnepe, változó időpontjának magyarázata.</li> <li>- Felkészülés a püünkösdi elöadására, lehetőség szerint egy eredeti felvétellel meghallgatása után.</li> <li>- A szokáshoz kapcsolódó énekek, szövegek, mozgások, táncok megtanulása (pl. a dunántúli változatnál az énekeken, a szokáscelegményen kívül a tánclepek megtanulása is).</li> </ul>
--	--	--	---

	<p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismétlés az első két év játékaiból: a dunántúli ugrós ismétlése, szabad tánc az ugrósból, a cifra lépés haladó változatai a szüreti felvonuláshoz,</li> <li>- játékfüzések (Éva szívem Éva, Tüzet viszek, Sári néni, Hajdináné),</li> <li>- szatmári csárdás bevezetése: egy és két lépéses csárdás körben, rida lépés jobbra- balra egyszerű irányváltással.</li> <li>- <b>Dráma:</b></li> <li>- Önismeret, kapcsolatteremtés, távolságtartás, humor,</li> <li>- láncjátékok,</li> <li>- érintő játékok, (megszólítmegérint),</li> <li>- kommunikációs játék, szemkontaktus (társválasztás pársjátékhoz, tánchoz),</li> <li>- kezek (témaválasztás) kutatás és találkozás,</li> <li>- bizalomjátékok, vakvezetés stb.,</li> <li>- együttműködés,</li> <li>- önismeret,</li> <li>- humor, névkeresések, beszélő nevek: kinevetés.</li> </ul>	<p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szatmári játékfüzés,</li> <li>- a csárdás alapok elsajátítása körben, párban,</li> <li>- dunántúli ugrós és dudálás,</li> <li>- szatmári csárdás egyszerű, formái a farsangi bálón.</li> </ul> <p><b>Dráma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliai háttér megvilágítása (Gyermekek Bibliája, Képes biblia felhasználásával).</li> <li>- Karácsonyi készülődés (karácsonyi asztal, termőág díszítése, ajándék készítés), közben kötetlen beszélgetések formájában a szimbólumok, Jézus születése történetének megbeszélése, karácsonyi énekek tanulása, zenehallgatás.</li> <li>- Farsang. Népi csúfolódókból kiindulva írjunk "csúfolódókat".</li> <li>- Önismeret, saját magunkat figurázzuk ki elsőként. Milyen tulajdonságokat emelünk ki ilyenkor?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Püünkösdi királyné járás egyszerűbb változatához a mozgásanyag elsajátítása.</li> </ul> <p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavaszköszöntő mondókák (Süss föl nap, Fecskét látok, Gólya-gólya, Csiga-biga).</li> <li>- Falukerülő vonuló játékok.</li> <li>- Párválasztók bővítése.</li> </ul> <p><b>Dráma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliai ismeretek bővítése, felhasználva újra a Képes Bibliát és a Gyermekek Bibliáját.</li> <li>- Játékok a csoport- és közösségépítés szolgálatában.</li> <li>- Mese a drámaórán.</li> <li>- Illem, kommunikáció.</li> <li>- Ügyesség és koncentráció.</li> </ul>
--	---	--	--

	<p><b>Báb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A szürethez kapcsolódóan botbáb (fiú-lány) készítése néprajzi motívumok felhasználásával, redukciós-stilizációs szempontok szerint.</li> <li>- A 3. osztály dal anyagából választva a botbáb táncoltatása, ritmikai készség fejlesztése. (Közvetetten a páros tánc, a bábmozgatásnál egymáshoz igazodás szükségességével is a társas kapcsolatok pozitív elmélyítése). A játék része a SZÜRETI MULATSÁGNAK.</li> </ul>	<p><b>Báb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesedramatizálás a pedagógus vezetésével, irányításával. Előadás a farsangi mulatságon.</li> <li>- Botbáb mozgatásának lehetőségei.</li> <li>- A térelrendezés, a természet.</li> <li>- Az érzelmek kifejezése a botbáb mozgatásával.</li> <li>- A szó, a színpadi beszéd jelentősége.</li> </ul>	<p><b>Báb:</b></p> <p>A „Tavaszi szél vizet áraszt” ismert dal feldolgozása madár és virág figurákkal, előadása (bemutatása) párokban és tükörszínház formájában. (Javasolt technika: árnybáb, sikkbáb, illetve fakanálbáb.)</p>
<b>4. osztály: „LAKODALMAS”</b>			
Cél	<p>Az előző évben megismert szokások naptár szerinti felelevenítése, tartalmi gazdagítása, elmélyítése. Az emberi kapcsolatok és párkapcsolatok értelmezése. Párválasztás, leány- és legénycsúfolók. A drámafoglalkozásokban felkészítés a színházra. A bábos ismeretek elmélyítése bábkészítési és dramaturgiai elemekkel. Az élő emberi mozgás stilizálása, a ritmus, a tánc, a tér probléma a bábjátékban.</p>		
Követelmény	<p>Legyen képes komplex művészeti (népszokás, tánc, dráma és báb) előadások megvalósításában aktívan közreműködni (kellékek elkészítése, a dramaturgia és az irodalmi, zenei, és tánc anyag elsajátítása). Ismerje fel a tanult táncokat, legyen képes a tanult motívumok stílusos előadására. Ismerje és alkalmazza a foglalkozások, előadások csoportos értékelési-elemzési szempontjait. Legyen gyakorlott az elemzés és a kritika elfogadásában és alkalmazásában, (pl. térhasználat, beszédtechnika, kompozíció stb.).</p>		

	Vegyen részt az iskolai kiállítás rendezésében rendezőként, kiállítóként.		
Értékelés	A tanító altémánkénti szóbeli számonkérése és értékelése a csoport önértékelésének figyelembevételével. Az év végén lezáró-minősítő írásbeli értékelés, amelyet az egyes műveltség területi osztályzatnál figyelembe kel venni.		
	<b>ŐSZ</b>	<b>TÉL</b>	<b>TAVASZ</b>
Tartalom	<p><b>Hon- és népmeser, néphagyomány:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A lakodalmak tartásának hagyományos időszakai.</li> <li>- Egy gyereklakodalom eljátszása pl. galgamacsai lakodalmas (Vankóné Dudás Juli: Falum Galgamacsa c. könyvének felhasználásával).</li> </ul> <p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit játszunk? Ki játszik ilyet? típusú játékok.</li> <li>- "Játsszunk lakodalmast" a gyermeklakodalmas dalai, mozgása, szövegei (a galgamenti vagy a helyi hagyomány szerint).</li> </ul>	<p><b>Hon- és népmeser, néphagyomány:</b> HÁROMKIRÁLY-JÁRÁS, VÍZKERESZT, KERESZTELES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A vízkereszt bibliai történetének magyarázata, tanulságai a mai ember számára (hódolat, ajándék).</li> <li>- A vízkereszt, mint kalendáriumi időszakot lezáró (karácsonyi ünnepkör) és új periódust (farsang időszaka) nyitó jeles nap. A ház- és vízszentelés szokása.</li> <li>- Háromkirály-járás köszöntő vagy dramaturgiai változatának ismerete, megtekintése videofilmen, hitelességre törekvő előadása. Közös jelmez és kellékkészítés, kiugratható csillag, háromkirályok papírsüvegei.</li> </ul> <p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a szatmári táncadás bővítése,</li> <li>- lányoknak hajlikázó, fiúknak verbunk, a csárdás motívumok gazdagítása.</li> </ul>	<p><b>Hon- és népmeser, néphagyomány:</b> BŐJT, BŐJTI JÁTÉKOK</p> <p>A bőjt fogalma, időszaka, időtartamának bibliai háttere, jelentősége a húsvét, a feltámadás ünnepének előkészületében. Jellegzetes bőjti játékok hangzóanyagának meghallgatása. Bőjti játékok: pl. a " Hej széna, széna, széna szakadéjka...", kanyargós vonulás, "pillikézés": " Haj pillike tánca, pillike...", kanyargós vonulás, kapus játékok: Vigyetek át, jó budai révérszek...</p> <p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ügyességi és sportjátékok a szabadban, párválasztók,</li> <li>- a májusfa kitáncolása (dunántúli és, szatmári anyag).</li> </ul> <p><b>Dráma és báb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A barátság - kapcsolódva a</li> </ul>

	<p><b>Dráma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Előkészítés a galgai gyermeklakodalmas előadására.</li> <li>– Térkitöltés - helyszín - ruhák - mozgás.</li> </ul> <p>Játékleírások: Gabnai K. Drámajátékok 83-137.o.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Felelősségtudat kialakítása az előadás sikeréért, mások produkciójának tisztelete és értékelése. A foglalkozások során együtt kell megtervezni a lakodalmot minden részletét, szereplőit stb. A tantermet a gyermekek saját maguk rendezik át tanári irányítással. Minden tárgy más értelmet kap. Nagy szerephez jut a fantázia.</li> </ul> <p><b>Báb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Előkészület a gyermeklakodalomra. Megfelelő ráhangoltság esetén párválasztók bábos eljátszása.</li> <li>– Síkbáb készítése és a jellemző egyéni tulajdonságok megfigyelése, kiemelése.</li> <li>– A karikatúra, a karikírozás lényege. (A mozgás- és hang- karikírozása.)</li> <li>– Humorforrások.</li> </ul>	<p><b>Dráma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ajándék-ajándékozás. Kiscsoportos asszociációs játékok.</li> <li>– Családjátékok. Karácsonyi "fotó" készítése.</li> <li>– „Nem ilyen ajándékot vártam” - adni és kapni tanítás.</li> <li>– Irodalmi mű dramatikus feldolgozása (pl. A hókirálynő, A boldog herceg.).</li> </ul> <p><b>Báb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Háromkirályok egyszerű, gyorsan elkészíthető papír cső-bábbal, ami az élőjátékot is feltételezi.</li> <li>– A közös választás, a közös munka kap hangsúlyt, az önálló feladatvégzés öröme.</li> <li>– A drámai szöveg szerkesztése, sűrítése.</li> <li>– Párbeszéd, mozdulatnyelv.</li> <li>– Gyermeklakodalmok.</li> </ul>	<p>komatál küldéséhez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Szituációs játékok.</li> <li>– Körmesék.</li> <li>– Életrajzi mese.</li> </ul> <p>– Ötletek: Gabnai K. Drámajátékok 83-112.o. Debreczeni T.: Drámapedagógiai órák. Kísérlet az agresszív megfigyelésére c. fejezet.</p> <p><b>KOMATÁL-KÜLDÉS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A komatál küldésének jellegzetes időpontjai, néhány jellegzetes táji változata. Eredeti felvétel meghallgatása után a komatál, mátkálás dallamanyagának, szövegének eljátszása, stílusos előadása. "Komatálat hoztam..." kezdetű ének, amit a komatál átadásakor énekeltek. Tárgyi kellékek elkészítése (tojásfestés viaszolással, kosár, tál, himzett kendő).</li> </ul> <p><b>PÜNKÖSDI KIRÁLYVÁLASZTÁS:</b></p> <p>Pünkösdi királyválasztás a szabadban megtartható, ügyességi és sport-szerű játékokkal összekötve.</p>
--	--	---	--

5. osztály: „ÉLET FALUN			
Cél	Az ünnepek mellett a hétköznapi örömeinek, a munkának és a mesterségek szépségének bemutatása, népi díszítőművészeti vonatkozások. Az értékörző, -mentő, -megbecsülő és -teremtő képesség, a humán értékírányultság megalapozása. A munkának, mint értékteremtő, alkotó emberi tevékenységnek tapasztalati és művészeti élményeken keresztül megélése, megszerettetése. Az egymásért és a kisebbekért érzett felelősség, az egészséges küzdő- és csoportszellem, a segítőkészség megerősítése.		
Követelmény	Ismerjen néhány munkaalkalomhoz kötődő népszokást, a tradicionális paraszti élet- és munkamód főbb jellegzetességeit, kapcsolódását a mához. (Kézművesség szerepe, jelentősége napjainkban). Legyen tájékozott a helyi (az adott földrajzi régióhoz, vagy néprajzi tájegységhez kötődő) szokások idejéről és funkciójáról. Ismerje és táncolja szabadon a régi stílusú és új stílusú táncok alaplépéseit.		
Értékelés	Altémánként a tevékenységi körökben együttműködő kisközösségek csoportos önértékelése és a megvalósításban közreműködő tanárok szóbeli értékelése. A tanév végén ennek alapján a tantárgyszakaszt vezető tanár(ok) írásbeli értékelése, amely figyelembe veendő a műveltségi terület osztályzatának kialakításánál.		
	ŐSZ	TÉL	TAVASZ
Tartalom	<p><b>Hon- és népismeret, néphagyomány:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kukoricafosztás, mint őszi társasmunka, különböző elnevezései: pl. tengerihántó, máléfejű, bontó.</li> <li>– Hagományos ételek a kukoricafosztásban. A kukoricafosztáskor gyakorolt játékok, pl. : Pap hátán gólyafészek..., "faluhántás", "tinnóvásár", "csűrhe járás" stb.</li> </ul>	<p><b>Hon- és népismeret, néphagyomány:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A disznóvágások idejének hagyományos kezdete, ideje és jeles napjai. A disznótör jellegzetes ételei. Disznótöri kántáló énekek: pl "Eljöttünk mi kántáni ...", maszkos alakoskodók.</li> <li>– Egy bábtáncoltató betlehemezés hangzóanyagának meghallgatása és videófelvételének megtekintése után a szokás eljátszása, amely-</li> </ul>	<p><b>Hon- és népismeret, néphagyomány:</b></p> <p><b>HÚSVÉTI HATÁRJÁRÁS, HATÁRKERÜLÉS</b></p> <p>A húsvéti határjárásnak egyházi külsőségei, céljai (a tavaszi vetések mágiikus védelme, a határjelek megújítása és a források megtisztítása, a fiatalok megismertetése a természetes és mesterséges határjelekkel).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kukoricafosztó: csuhéeszközök készítése, ajándék- és játékkészítés.</li> </ul>	<p>nek célja a hiteles előadásra való törekvés. A bábtáncoltató betlehem és a figurák elkészítése a tanulókkal közösen, előadás alsóbb évfolyamoknak.</p> <p><b>FARSANG</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismerkedés a fonóval. A fonó, mint a fiatalok társas életének fő színtere, a farsangi szórakozás, a farsangi dramatikus játékok, a maszkos alakoskodások, a párkapcsolatok kialakulásának, házasság- és férj-jósló eljárások gyakorlásának egyik legfontosabb helyszíne. Fonóbeli játékok: ügyességet fejlesztő, testedző, énekes, táncos játékok.</li> <li>- Állatmaszkos alakoskodók, zsánerfigurák megjelenítése.</li> </ul>	
	<p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A pástorkodáshoz kapcsolódó táncok, ügyességi, eszközös ugrások,</li> <li>- a széki táncok alapjai, négyes és csárdás lépések körben.</li> </ul> <p><b>Dráma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A munka és a megélhetés. A munka öröme, tisztessége.</li> </ul>	<p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mozgás és tánc a betlehemes játékhöz,</li> <li>- széki táncok folytatása, a tánrend bővítése a hétlépéssel és polkával,</li> <li>- farsangkor a széki tánrend táncolható.</li> </ul> <p><b>Dráma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A betlehemi előadás jegyében</li> </ul>	<p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavaszi vonulós játékok, pl. Bújj-bújj zöldág...,</li> <li>- széki mulatság húsvétkor, játékok a szabadban.</li> </ul> <p><b>Dráma és báb:</b></p> <p>"Falut építünk!" "Az előző években tanult néprajzi ismeretek</p>

	<p>Szegénység, gazdagság.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szituációk mindennapi környezetünkből.</li> <li>- Koldusok az aluljáróban (szituációs játék).</li> <li>- Munkanélküli felnőtt a családban: (A család gazdálkodik).</li> <li>- Segíteni is csak kulturáltan szabad (A hét krajcár c. irodalmi mű feldolgozása a drámapedagógia eszközeivel). A foglalkozástervezet közös elkészítése és megvalósítása.</li> <li>- A munka értéke. Kézműves munkák megtekintése. Munkafolyamatok vizsgálata.</li> <li>- Egy képzeletbeli család őszi költségvetésének közös elkészítése (iskolakezdés, őszi ruházat, élelmiszer, rezi stb.).</li> <li>- Készítsünk vasárnapi ebédet képzeletben, mennyi pénzt kell elkölteni?</li> <li>- Szerepjátékok: család, családi megbeszélés, tervezés, családi döntéshozatal nyaralásról, vásárlásról, karácsonyi ajándékozásról stb.</li> </ul>	<p>foglalkozás a Bibliával és a régi betlehemi szokásokkal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kellékek, szimbolikus jelzések elkészítése. Szereplők közös kiválasztása.</li> <li>- A misztérium játéknak megfelelő hangulat és látvány megteremtése, figyelembe véve a gyermekközönség sajátosságait.</li> <li>- Emlékezés az előző évek betlehemi játékaira, a közös élmények megbeszélése.</li> </ul>	<p>alapján egy tájház, vagy a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum meglátogatása alapján az osztály képzeletben megtervez és "felépít" egy falut. Elnevezi és megválasztja a vezetőit (polgármester, jegyző, pap, iskolaigazgató, postás stb.). A játékok során feleleveníthetők a megtanult népi játékok, népszokások. (A játék során kirajzolódik az osztály szociometriája).</p>
--	---	--	---

	<p><b>Báb:</b> Irodalmi anyagból János vitéz egy részletének dramatizálása marionettekkel.</p> <p>Javasolt részek (vagylagosan) betyárkaland, francia udvar, óriások, tündérország. A dramatizálás problémái, szempontjai. Az irodalmi mű elemzése, tisztelete. A színpadi tér elrendezése, díszletek.</p>	<p><b>Báb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A gyerekek által választott bábtáncoltató betlehem megvalósítása.</li> <li>- Bábtáncoltató szekrény elkészítése.</li> <li>- Tiriri-k elkészítése</li> </ul>	
--	--	---	--

**6. osztály: „SZOMSZÉDOLÁS - KITEKINTÉS”**

Cél	A megismert magyar népszokások gazdagítása nemzetiségek, más nemzetek hagyományaival. Kitekintés a kisközösségen túlra: a szomszédos települések, más megyék (néprajzi tájegységek), a szomszédos népek élet- és munkamódja, szokásai. Párhuzamok, kölcsönhatások a magyar, a nemzetiségi, a szomszédos népek kultúráiban - etnikulturális kapcsolatok. (A nemzetiségi tanulóju osztályok számára az adott nemzetiségi tanterveket ajánljuk, a nemzetiségi hagyományok felhasználásával.)
Követelmény	Közreműködnek aktívan a kiscsoport, az osztály önálló dráma-báb előadásának, évfolyam, vagy iskolaszintű rendezvényének előkészítésében és megvalósításában. Ismerje az őszi, téli és tavaszi ünnepkörök szokásait, legyen tájékozott a szomszédos népek és nemzetiségek hasonló szokásairól. Égészítse ki eddig megszerzett (magyar) táncudását más nemzetek táncainak elemeivel.
Értékelés	Témánként a tevékenységi körökben együttműködő kisközösségek csoportos önértékelése és a megvalósításban közreműködő tanárok szóbeli értékelése. A tanév végén, a Tavaszünnep megvalósítása alapján a tanár(ok) írásbeli értékelése, amely figyelembe veendő a műveltségi terület osztályzatának kialakításánál.

313

314

	ŐSZ	TÉL	TAVASZ
Tartalom		<p><b>Hon- és népismeret, néphagyomány:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A regölés, mint a téli napfordulóhoz kötődő termékenység-, bőség- és párokat összevarázsló népszokás.</li> <li>- A regölés táji változatai és legfontosabb jellegzetességei, ideje, módja. A "reg", "regöl", "regus", "regelő hétfő" kifejezések jelentéstartalma, jellegzetes szövegelemek.</li> <li>- Egy dunántúli regölés hagyományhű előadása, és kellékeinek elkészítése.</li> </ul>	<p><b>Hon- és népismeret, néphagyomány:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Virágvasárnapi kiszehajtás, táji elterjedtsége, a „kiszé” szó többféle értelme</li> <li>- A böjti időszak végének közeledte, a telet, a betegséget jelképező kiszé elégetése ill. vízbevetése, ennek szertartásos módja, hozzá fűződő hiedelmek.</li> <li>- Virágvasárnapi villőzés, mint a tél kivételének (pl.: banya) és a tavasz behozatalának (villóság) jelképe (egy eredeti felvétel meghallgatása ill. megnézése).</li> <li>- A kiszehajtás (pl. Haj ki kiszé haj), és a villőzés (pl. Ez ki háza, ki háza) dalanyagának elsajátítása, kellékeinek elkészítése, majd eljátszása.</li> </ul> <p><b>SZENT IVÁN NAPI SZOKÁSOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szent Iván, mint a nyári napforduló és a szertartásos tűzgyújtás ünnepe.</li> <li>- A tűzzel kapcsolatos hiedel-</li> </ul>

		<p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismétlések az eddig megszerzett táncudásból: dunántúli ugrós, szatmári hajlikázó-verbunk-csárdás, széki táncok (lassú, négyes, csárdás, hétlépés, polka).</li> <li>- Választás a magyarországi német, délszláv (horvát, szerb), szlovák, román táncok közül, a választott nemzetiség zenéjének, táncának alapmotívumai közül.</li> </ul> <p><b>Dráma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramaturgiai ismeretek egy mese vagy monda feldolgozása során.</li> <li>- A közös dramatizálás fázisai:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Előkészítés.</li> <li>2. Cselekményváz némajátékkal.</li> <li>3. Jelenetek szöveggel.</li> <li>4. A jelenet összefűzése.</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A "regölés" mozgás-, ritmus- és dallamvilága,</li> <li>- Készülődés a "népek" táncaival a farsangra, a magyar és a választott nemzetiségi táncok csiszolása, tökéletesítése.</li> </ul> <p><b>Dráma:</b></p> <p>Folytatódik a Csodaszarvas mondájának drámapedagógiai feldolgozása.</p>	<p>mek (pl. gonoszúzó, tisztító erejébe vetett hit). A szertartásos tűzugrás egészség- és szerelemvarázsló hiedelme. ("Hosszú, mint a szentiváni ének..." szólás magyarázata.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A szentiváni ének zoboralji változatai, párosító, kiházasító énekek: (pl. Magos a ru-tafa...).</li> </ul> <p><b>Tánc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a Kisze-járáshoz szükséges mozgások, dallamok.</li> <li>- Zöldágjárás, villózás vonulása, dalai, a szatmári táncok ismétlése a Tavaszünnepre.</li> </ul> <p><b>Dráma és báb:</b></p> <p>A Tavaszünnepr próbái, a rendezvény előkészítése és megvalósítása.</p>
--	--	---	--	---

	<p>5. Zenei és látványelemek. 6. Javítópróbák.</p> <p><b>Báb:</b></p> <p>Báb- és viseletkészítés: jellegzetes ruhadarabok, pl. szoknya, kendő, ing elkészítése stilizált formában, díszítőművészeti feladatként is.</p>	<p><b>Báb:</b></p> <p>Egy nemzetiségi mese feldolgozása, jellegzetes karakterfigurák megjelenítése.</p>	
--	---	---	--

## 2.2. melléklet : „Kalendárium” - komplex művészeti tanterv

Forrás: Trencsényi László: Művészetpedagógia elmélet, tanterv, módszer  
Budapest, 2000, 54-60 . p.

### 1. évfolyam

#### 1. téma \* Szent Mihály hava 1. Mihály-napi búcsú \*

##### *Néprajzi ismeret*

Vásári szokások, eladó, vevő szerepei

##### *Irodalmi képességfejlesztés*

Feldolgozásra ajánlott népköltészeti ihletésű magyar irodalmi alkotások

Ágh Isván: Hányat nézek a naptárban (felolvasás vagy a tanító szabad elbeszélése), Kiss Anna: Vásárba hívogató (a szöveg improvizatív előadása), Weöres Sándor: Vásár (a vers megtanulása, improvizatív előadása), Petrolay Margit: Vásárfia (felolvasás vagy a tanító szabad elbeszélése)

##### *Énekes-zenei képességfejlesztés*

Feldolgozásra, megtanulásra ajánlott népi játékdalok: Hej, a sályi piacon, Kitrákoty-mese, Hogy a csibe, hogy, Zibor-zábor, ki van a városban.

Egyenletes lüktetés érzékeltetése mondókákkal, Weöres-versekkel, különböző mozdulatokkal, lépéssel, a mozgás megnevezése /tá/ és jele

Zenehallgatás: Kodály Zoltán: Székelyfonó – Kitrákoty-mese

##### *Dramatikus képességfejlesztés*

Játékimprovizációk a Kitrákoty-mesére

A vásár (búcsú) eljátszása

##### *Mozgáskulturális képességfejlesztés*

Sétalépés

##### *Vizuális-kézműves-gyakorlati képességfejlesztés*

Az eljátszott mese figuráinak jelzéséhez szükséges kellékek elkészítése (maszk, báb, jelmez stb.)

Vásárfia-készítés (mézeskalács, perec, papírforgó stb.)

Játékok, figurák kukoricaszemből, csutkából, szárból

Megfigyelés: a vásári portéka, vásári „reklám” stílusjegyei.

#### 2. téma \* Mindszent hava 1. Szüret \*

##### *Néprajzi ismeret*

A sikeres betakarítás örömei és kifejezési módjai

##### *Irodalmi képességfejlesztés*

Népköltészeti ihletésű szépirodalmi alkotások megismerése

Ágh István: Hányat nézek a naptárban (tanítói felolvasás), Weöres

Sándor: Szüret után, Utassy József: Szüret után, Csoóri Sándor: Lekvárcirkusz bohócai (versek megtanulása, stílusos, ritmizáló előadása)

*Zenei képességfejlesztés*

Népdalok, népi játékdalok megtanulása, alkalmazása játékban. Lipem, lopom a szőlőt, Körtéfa, Badacsonyi szőlőhegyen, Kiszáradt a diófa, Járjunk ripegőt, ropogót  
A dalritmus érzékeltetése, hangoztatása. A mozgás megnevezése /titi tá, titi tá és jele/. Zenekar-alakítás  
Zenehallgatás: Ettem szőlőt, Kicsiny a hordócska

*Dramatikus képességfejlesztés*

Szüreti népszokások – szőlőlopás (improvizatív játékok megtanulása, szabad játéka)

*Mozgáskulturális képességfejlesztés*

Zárólépés, forgás, köralakítás, csípőtartás, sarokemelés egyenletesen mérőütésre, höcögés, mindkét irányban, járás a dal ütemére  
Kerek a káposzta (dalos játék tánclépésekkel)

*Vizuális-kézműves-gyakorlati képességfejlesztés*

Mustkészítés  
Képpalkotás színes nyomatokkal, díszítőmotívumok, ritmusok préselt falevelekkel  
Csőszkunyhó építése szabadban kukoricaszárból  
Megfigyelés: a szüreti eszközök jellegzetes formái, anyagai

**3. téma \* Szent András hava 1. Mindenszentek napja \***

*Néprajzi ismeretek*

Emlékezünk szeretteinkre

*Irodalmi képességfejlesztés*

A táltos ökör c. népmese (Illyés Gyula feldolgozásában) megismerése, megbeszélése

*Énekes-zenei képességfejlesztés*

Népdalok megismerése, megtanulása, éneklése. Koszorúkoszorú, Esik az eső, Kodály–Weöres–Károlyi: Szól a nóta halkán, Kodály–Weöres: Tekereg a szél  
Új ritmikai ismeret titi,titi, tá – a ritmusképlet jele  
Zenehallgatás: Járdányi–Szőnyi: Hervad már a lombnak, Elment a madárka

*Mozgáskulturális képességfejlesztés*

A Koszorú-koszorú játékanak megtanulása

### *Vizuális-kézműves-gyakorlati képességfejlesztés*

Fázisrajzos meseillusztráció a megismert mesére

Koszorúkészítés vesszőgúzsra falevelekből

Megfigyelés: a falevelek zöldből színessé válnak, később elsötétednek, összezsugorodnak, megfeketednek

## **4. téma \* Karácsony hava 1. Advent, Luca napja \***

### *Néprajzi ismeret*

Közeledik a téli napforduló, rövid nappalok, hosszú éjszakák, várjuk az ünnepet

Mikulás, Luca napja

### *Irodalmi képességfejlesztés*

Kósa: Újlesztendő, vígságszerző (felolvasás vagy tanítói elbeszélés)

A kotyolás szokásának versei

Szabad improvizációk: Luca-napi jókívánságok szövegezése

### *Énekes-zenei képességfejlesztés*

A kotyolás dallamának megtanulása

A dalok éneklése, felismerése, ismétlése ritmuskottából, új ritmusképlet: titi, titi, tá – szün

*Zenehallgatás:* Karácsonynak éccakáján, Törzsök: Csöndes az éjszaka, Bach: Oly szép a téli jégvirág

### *Dramatikus képességfejlesztés*

A Luca-napi köszöntés (és fogadás) rekonstrukciója (a tanulócsoporthoz, az iskola más tanulócsoportjainál, esetleg a lakóhelyen), köszöntők /fiúk/ és fogadók szerepei /lányok/

### *Vizuális-kézműves-gyakorlati képességfejlesztés*

Cseresznyeág állítása Borbála napján

Búzacsíráztatás

A kikelő növényképek megfigyelése, rajzos napló készítése

A kotyolók jelzéses kosztümjének elkészítése, öltöztetés, a jelmezek megörökítése rajzban

Karácsonyfaállítás, egyszerű díszek készítése (pl. szalmából)

## **5. téma \* Boldogasszony hava: 1. Újév, vízkereszt \***

### *Néprajzi ismeret*

Eljött az újév, jókívánságok

### *Irodalmi képességfejlesztés*

Ágh István: Hányat nézek a naptárban (az újévi fejezet tanítói bemutatása),

Újévi köszöntők, rigmusok, hónapsorolók (népköltés és a népi ihletésű modern magyar költészet, Weöres Sándor, Csanádi Imre, Szepesi Attila és mások munkáiból)

#### *Énekes-zenei képességfejlesztés*

Zajkeltő eszközök használata, állathangok utánzása

Zenehallgatás: Hejgetés

Elvetettem kenderkémet c. játékdal megtanulása

Adjon isten füvet, fát, Ti csak esztek, isztok, Törzsök: Komám-uram, bújjék bel!, Kis hurka, nagy hurka

Zenei ismeretek: A dal éneklése a hangmagasság térbeli érzékeltetésével szemléltető ritmusjelekről. A magasabb, mélyebb hang megnevezése: szó-mi. A kézjelek alkalmazása.

Zenehallgatás: Új esztendő, likas kendő, Milyen jó volt eddig köztetek lenni, Kodály: Jaj, de árva ez az erdő

#### *Dramatikus képességfejlesztés*

Köszöntések előadása és fogadása (tanulócsoportban, más osztályokban, esetleg a lakóhelyen a családoknál)

Játékok a fonóban (rejtő, kereső játékok)

#### *Mozgáskulturális képességfejlesztés*

Ügyességi, erőpróbáló játékok

#### *Vizuális-kézműves-gyakorlati képességfejlesztés*

Egyszerű fonások, sodrások (pókfonás), szövés szálemeléssel ke-  
reten

### **6. téma \* Bőjtelő hava 1. Farsang \***

#### *Néprajzi ismeret*

Várakozás a tavasz eljövételére, szórakozás, táncmulatság

#### *Énekes-zenei képességfejlesztés*

Farsangi játékok zenei anyagának megismerése, feldolgozása. Itt a farsang, Borsót főztem, Brum-brum brunó

Zenei ismeretek: A szó-lá-szó-mi dallamfordulatok olvasása kéz-  
jelről és a vonalak közé elhelyezett szolmizációs szótagokból

Zenehallgatás: Széles az én kedvem ma, Hopp, Juliska

#### *Dramatikus képességfejlesztés*

Farsangi bál megrendezése

Farsangi állatalakoskodások szokásainak felelevenítése

#### *Mozgáskulturális képességfejlesztés*

Egyszerű csárdáslépések, páros táncok motívumainak gyakorlása

#### *Vizuális-kézműves-gyakorlati képességfejlesztés*

Maszkkészítés, jelmezkészítés

A farsangi élmények megörökítése kollektív alkotással nagyméretű lapon

Megfigyelés: arcok és álarcok hasonlósága és különbségei

### 7. téma \* Böjtmás hava 1. Tavaszváró napok \*

#### *Néprajzi ismeret*

Tavaszváró, tavaszhozó napok: Sándor, József, Benedek

#### *Irodalmi képességfejlesztés*

Népköltészeti ihletésű modern magyar versek megismerése, megtanulása: Rákos Sándor: Három vándor, Weöres Sándor: Tavasz-köszöntő

#### *Énekes-zenei képességfejlesztés*

Népdalok, játékdalok, táncdallamok megtanulása, gyakorlása. Gólya viszi, En kis kertet kerteltem, Csiga-biga, gyere ki, Süss fel nap, Iglice szívem, Tücsök koma, Antán, ditijom, Gyertek haza, ludaim

Zenei ismeretek: A dalok éneklése ritmusjelekről és a négy vonal köré lejegyzett szolmizációs betűkről

Zenehallgatás: Sándor napján, Szállongó szél (német népdal)

#### *Dramatikus képességfejlesztés*

Tavaszköszöntők, naphívogatók eljátszása, megjelenítése

#### *Mozgáskulturális képességfejlesztés*

Eszközös ügyességi játékok szabadban

#### *Vizuális-kézműves-gyakorlati képességfejlesztés*

Allatfigurák készítése agyagból, papírból, nemezből

Kompozíciók ágakból, a tanterem felékesítése

Szélforgó készítése papírból (játék a szabadban)

Megfigyelés: az éledő tavaszi táj színei, formái (ágak, rügyek, virágok)

### 8. téma \* Szent György hava 1. Húsvét \*

#### *Néprajzi ismeret*

Eljött a húsvét

Fiúk és leányok szerepe a húsvéti ünnepen

A húsvéti ünnep rekvizitumai (tojás, bárányka, víz)

Rokonok, komák üdvözlése, komatál

#### *Irodalmi képességfejlesztés*

Ágh István: Hányat nézek a naptárban (tanítói felolvasás vagy elbeszélés)

Szép locsolóversek megtanulása, gyakorlása

### *Énekes-zenei képességfejlesztés*

Szokásjáték dallamának megtanulása, gyakorlása. Komatátal hoztam, Szabad-e locsolni Húsvét öröme?, Zsipp-zsupp, Esik az eső, Süss fel nap, Szent György nap

Zenei ismeretek: A dalok tanítása ritmusjelek alapján hallás után, szünet érzékeltetésével, felelgető ritmusjátékok

Zenehallgatás: Zöld erdőben, zöld mezőben, Zöld levél (román népdal)

### *Dramatikus képességfejlesztés*

Komatál vitele és fogadása

Locsolkodás és fogadása

### *Vizuális-kézműves-gyakorlati képességfejlesztés*

Tojásdíszítő motívumok tervei papírlapon, e motívumok, mint jelképek

Hagymahéjjal festett tojás díszítése szalmarátétellel

Edénykészítés felrakással agyagból

A köszöntés (ünnep) megörökítése rajzos naplóban (az ünnep fázisrajzai), tavaszi színek felsorolása, alkalmazása

## **9. téma \* Pünkösdi hava 1. Májusfa, zöldágjárás \***

### *Néprajzi ismeret*

Zöldág, májusfa mint a tavasz eljövételének jelképei

Fiúk és lányok szerepe a májusi ünnepeken

### *Énekes-zenei képességfejlesztés*

Szokásjátékok dalainak megtanulása, gyakorlása. Bújj, bújj, zöldág, Szállj elő, zöldág, Éliás, Tóbiás, A pünkösdi rózsa, Eresz alól fecske fia

Zenei ismeretek: A dalok hangulatának megfelelő éneklés. Dalammotívumokról dalok felismerése

Zenehallgatás: Kodály: Pünkösdlő

### *Dramatikus képességfejlesztés*

Zöldágjárás szokásának eljátszása

### *Mozgáskulturális képességfejlesztés*

Kapuzó játékok

### *Vizuális-kézműves-gyakorlati képességfejlesztés*

Májusfaállítás és -díszítés selyemszalagokkal

Kendőre díszítő motívumok nyomatainak készítése minták után

Koszorúkötés tavaszi virágokból

Megfigyelés: a májusfa szalagjainak színei

Rajzos napló készítése

## 10. téma \* Szent Iván hava 1. Határjárás \*

### *Néprajzi ismeret*

Közeledik a nyári napforduló

Gazda szeme hizlalja a jószágot – a határjárás szerepe a kora nyári, nyári falusi életben

### *Irodalmi képességfejlesztés*

A kenyér és az ördög (magyar népmese) megismerése

Szepesi Attila: Kalendárium c. versének olvasása

### *Énekes-zenei képességfejlesztés*

A témához tartozó dalok megismerése, éneklése. Cipósütés, Kocsit, kocsit, komámasszony, Zöld paradicsom, lilium

Zenei ismeretek: lá-szó-mi-dó dallamfordulatok kézjelről és a vonalak köré elhelyezett szolmizációs szótagokról

Zenehallgatás: Kodály: Cipósütés, Kodály: Székelyfonó: A malomnak nincsen köve...

### *Dramatikus képességfejlesztés*

Hidasjátékok

Határjárás

### *Mozgáskulturális képességfejlesztés*

Szabadtéri vetélkedőjátékok megtanulása, játszása

### *Vizuális-kézműves-gyakorlati képességfejlesztés*

Sárbomba, agyagjátékok készítése, játék az eszközökkel

Játékok vízparti növényekből (világteremtés az elkészült tárgyakból)