

Z 78826
A

Fünf
Petöfi Lieder
(Deutsch von Ladislaus Neugebauer)
im
ungarischen Styl
für
eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
von
JENŐ HUBAY.
Opus 31.

Nº 1. Ade, mein Täubchen	1 M. — Pf.
Nº 2. Niemand hat der Blume jemals es verwehrt	1 M. — Pf.
Nº 3. Glatt ist der Schnee	— M. 75 Pf.
Nº 4. Zigeunerlied	1 M. — Pf.
Nº 5. Ich stand an ihrem Grabe	— M. 75 Pf.

A
Ausgabe für hohe Stimme.

B
Ausgabe für tiefe Stimme.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. — Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BRESLAU JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preußen.
New York, Leipzig.
G. Schirmer. C. F. Leede.
Budapest.
Harmonia

ZALA MÓR
ZENEMŐ ÉS KÖNYVKERESKEDESE
Teréz-körm. 2 (Telefon 82—84.)



Debreceni Egyetemi
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



ERNEST van DYCK freundschaftlichst zugeeignet.

„Glatt ist der Schnee.“

Jenö Hubay, Op. 31. N^o 3.

Andante ma non tanto.

The piano introduction consists of three measures. The first measure is a whole rest in the treble clef. The second measure features a descending eighth-note scale in the bass clef, marked *mf*. The third measure contains a series of chords in the bass clef, marked *espress.*

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The vocal line starts with a *mf* dynamic and includes the lyrics: "Glatt ist der Schnee, im Schlitten dort, führt man— mein— Lieb zur". The piano accompaniment is marked *p* and includes a *p espressivo* instruction.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is marked *mf* and includes the lyrics: "Trau - ung fort, zur Trau - ung wi - der Herz und Sinn". The piano accompaniment includes a *mf* dynamic and a *dim.* instruction.

p espressivo *pp* *mf* *f*

muss nun— mein ar-mes Liebchen hin. O könnt' ich nur der Schnee jetzt sein: ich

p *pp* *mf*

ped. ped. ped.

f

sän-ke un-ter'm Schlitten ein, da-mit ich ihn zu Fal-le bring', und

trem. *f* *f*

ped. *

cresc. *ff* *dim.* *mf*

ein-mal noch mein Lieb um - - schling', — dass ich sie küss' nach

trem. *cresc.* *f* *dim.* *mf* *p*

ped. ped. ped. *

dim. *p espressivo*

Her - zenswahl zum letz - ten, — al - ler - letz - ten Mal,

dim. *p*

mf *ff*

und von der Wär - me ih - rer Brust zer - schmelz' in sel' - ger

mf *f*

Red. Red. *

dim. *p* *dim.* *pp calando*

To - des - lust, zer - - schmelz' in — sel' - - ger To - des - lust.

dim. *p dim.* *pp calando*

J. 3404 H.



169/1829-1967.

