

A DEBRECZENI ZENEDE JAVÁRA

Pénteken, 1880. Deczember 10-én a színházban,

a zenede igazgatósága és az illető tanárok felügyelete és vezetése alatt; a helybeli dal- és zene-egylet működő tagjai, — a ref. főiskolai nagy énekkar, — több műbarát és zenedei növendék közreműködésével:

HANGVERSENY.

MŰSOROZAT:

ELSŐ RÉSZ: Donizetti Kajetán „Adelia” dalművének első felvonása.

1. Nyitány. Előadják két zongorán 4—4 kézzel: Debreczeni Vilma, Gaszner Emma, Kemény Mária és Zichermann Blanka zenedei növendékek; vonós zenekar kísérettel.

2. A dalmű I-ső száma: Bevezetés és vegyes kardal; — zongorák és vonós zenekar kísérettel, előadják: a dal- és zene-egylet, a főiskolai énekkar több tagja, a zenedei énekiskola II. és III. osztályu leány- és finövendékeivel egyetemben.

3. A dalmű II-dik száma: Ária és vegyes kardal; zongorák és vegyes kardal kísérete mellett. Arnoldo magándalát énekli mélyhangon: Kállay Ferenc zenedei növendék.

4. A dalmű III-dik száma: Női kardal, jelenet és Cavatina; zongorák és vonós zenekar kísérettel. Adelia magándalát énekli fénhangon: Csapó Etelka kisasszony.

(A IV-dik száma a dalműnek, el nem hárítható akadály miatt kihagyott.)

5. A dalmű V-dik száma: Az első felvonás végezte, magán és vegyes kardalok; zongorák és vonós zenekar kísérettel. Adelia és Odetta magán szerepeit fénhangon: Balogh Ilona és Löwenberg Zsófia k. a. zenedei növendékek; Olivier és Comino magán szerepeit Balog György és Torday Gábor; Arnoldo és V-dik Károly magán szerepeit pedig, mélyhangon: Sajó György és Kerékgyártó Sándor urak, dal- és zene-egyleti tagok éneklik.

A dalmű II. III. és V. számainak zongora részeit Simonffy Béla műkedvelő, és Emmerth Antal t. tanár játsszák.

Karnagyok: a nyitánynál: Emmerth Antal; a többi daraboknál: Hites Lajos, zenedei tanárok.

Működnek a kardalok ének részeiben:

Adler Aranka, Antal Anna, Balogh Erzsébet, Balogh Ilona, Bayler Mária, Borsoy Erzsébet, Debreczeni Vilma, Gróf Erzsébet, Györfy Mária, Katz Julianna, Kemény Mária, Kulcsár Borbála, Löwenberg Zsófia, Szabó Emma, Szegedi Ilona, Thuold Hajnalka, Ujváry Irma, Zichermann Blanka. — Borbély József, Feinsinger Ignác, Filóty Géza, Kállay Ferenc, Kovács József, Krisztiányi Alajos, Mocsáry Géza, Nagy Gyula, Ormós István, Radnóti József, Schavel Dezső, Szabó Lajos és Sztankó Béla zenedei növendékek. — Balog György, Kerékgyártó Sándor, Kovács József, Pápay János, Sajó György, Sófaly Károly, Szép Lajos, Steinacker Sándor, ifj. Tikos József, Torday Gábor, Tóth Károly, Vértessy Móricz dal- és zene-egyleti tagok. — Makutz József műkedvelő. — Béder Ferenc, Major Gynla, Nagy Gyula, Tereh Gyula, Szathmáry Sándor és Végh József, a főiskolai énekkar tagjai.

Működnek a vonós zenekarban:

Csapó Ferenc, Heine Alfréd, Mácsay Sándor, Maróczy János, Márton Imre, Márton Lajos, Mocsári Géza, Nagy Géza, Quirinsfeld János, Thuold Hajnalka, Travnicsek Antal, dr. Ujfalussy József és Zimmermann Gyula műkedvelők; — Brell Bálint, Hóra Ferenc,

Hudecs Ágoston, Keimár József, Selics József és Venczel József színházi zenészek; — Komlóssy Lajos zenedeigazgató.

MÁSODIK RÉSZ: Klasszikai zene.

6. Hármas, Volkmann Róberttől, előadják: Márton Imre hegedűn, Steinacker Sándor zongorán, műkedvelők, és Selics József színházi zenész, gordonkán.

HARMADIK RÉSZ: Különbélek.

7. Magyar népdal egyveleg: közte Maróczy János legújabb szerzeményei; előadja a ref. főiskolai nagy énekkar.

8. Töredék (Rhapsodia): Liszt Ferencztől; magán zongorán játsza: Dragota Natália kisasszony.

9. Jelenet és Cavatina: „Ernani” dalműből, Verdi-től, énekli: Csapó Etelka kisasszony, Hites Lajos tanár zongora kísérete mellett.

10. Magyar dalok: „Emeld reám,” „Üdvözítsd,” „Sötét az éj,” „Szálldogál a fecske”, énekli: Löwenberg Zsófia kisasszony, Hites Lajos tanár zongorán kísérvén.

11. Székely Imre 21-dik magyar ábrándja, magán zongorán játsza: Simonffy Béla műkedvelő.

12. Jansa Lipót kettőskördala (double rondeau), két főhegedűn, Hites Lajos hegedű tanár kísérete mellett előadják: Thuold Hajnalka és Csapó Ferenc zenedei növendékek.

13. Magyar dalok: énekli Tóth Irma k. a. zongorázása mellett: Kállay Ferenc zenedei növendék.

14. Induló, Erkel Ferencztől: két zongora és kisdob kísérete mellett a debreczeni dal- és zene-egylet működő tagjai által előadva.

Helyárak: Családi páholy 5 ft. — Alsó- és közép páholy 3 ft 50 kr. — Másodemeleti páholy 2 ft 50 kr. — Támlásszék 80 kr. — Földszinti zártszék 50 kr. — Emeleti zártszék 40 kr. — Földszinti bemenet 40 kr. — Karzat 20 kr. — Gyermekek-jegy 20 kr. — Tanulók jegye 20 kr. — Helyőrség, őrmestertől lefelé 20 kr. osztrák értékben — Bérlok, kik helyeiket megtartani óhajtják, kéretnek, hogy jegyeiket deczember 9-én csütörtökön estig, kiváltani sziveskedjenek. — Felülírtések nagy köszönettel fogadtatnak, s hirlapilag nyugtáztatnak.

A műsorozat diszpeldánya 20 kr. — a közönséges példányé 10 kr.

Belépti jegyek kaphatók és előjegyezethetők zenedei pénztárnok Göltl Nándor gyógyszerárán, a főpiacson, a gróf Dégenfeld Sch. Imre féle 5-ik számú háznál, az előadás estéjén pedig a színházi pénztárnál.

☛ Teljes tisztelettel kéretik a n. é. közönség, hogy az előadás kezdetének idejét lehetőleg figyelemben tartani méltóztassék.

A fentebbi hangversenyre azon reménnyel bátorodunk meghívni a nemes városi közönséget, hogy a kitűzött jótékony cél elérhetését, kegyeletes pártfogásával elősegíteni fogja,

Kezdeté pontban 7 órakor este.

A zenede igazgatósága.