

MÁRKUS BÉLA



KÜLÖN SORS

KÜLÖN  
IRODALOM

NAP KIADÓ

## TARTALOM

- 5 / „Író leszek vagy parasztvezér” (*Veres Péter: Számadás*)
- 33 / Feljegyzések az ötvenes évekből  
(*Veres Péter: Olvasónapló*)
- 54 / Az „ibolyaság” és az „ösemberség” (*A Rossz asszonyról*)
- 66 / Árván futó ballangó (*Sinka István válogatott versei*)
- 75 / A pórok költője (*Nagy Imre: Tücsök a máglyán*)
- 80 / „Meghajlok, hogy ne lássalak”  
(*Izsák József: Illyés Gyula költői vilásképe*)
- 96 / Egy író, akinek udvaroltak  
(*Széljegyzetek Illyés munkásságának 1945–48 közötti megítéléséhez*)
- 105 / A nemzet bizalmija (*Illyés Gyula: Beatrice apródjai*)
- 113 / Egérfogak (*Illyés Gyula: Naplójegyzetek, 1929–1978*)
- 125 / A kötelességteljesítés borzalma  
(*Németh László, a színikritikus*)
- 139 / „Külön sorsoknak külön irodalom kell...”  
(*Németh László a kisebbségi magyar irodalmakról*)
- 194 / „Amit író társaim közt kevésről mondhatok – szeretett”  
(*Németh László és Sarkadi Imre kapcsolata*)
- 201 / A nemzettudat honfogllya  
(*Szabó Zoltán: Diaszpóranemzet*)
- 207 / Az irodalom nyilvánosháza  
(*Gálfalvi Zsoltnak, A Hét főszerkesztőjének*)

\*\*\*

- 228 / Curpika, a csillagnéző (*Fodor Ilona: Csillagokból kopjafa*)
- 234 / Verebek és énekesmadarak (*Domokos Mátyás: Leletmentés*)
- 242 / Egy szerkesztő sorsa (*Domokos Mátyás: Írósors*)
- 251 / Sötét nihilista ár (*Olasz Sándor: Az író öntőformái*)
- 254 / Pünkösdi lélekkel (*Sütő András: Erdélyi változatlanságok*)
- 261 / „Mintha mindig ugyanabban a dologban járna”  
(*Ablonczy László könyvei*)
- 280 / Paradox döntéshelyzetek  
(*Lázok János: Sütő András drámatrilógiája*)
- 286 / Egy merész monográfus (*Bertha Zoltán: Sütő András*)
- 289 / „Nincsenek meddő remekművek”  
(*Görömbei András: A szavak értelme*)
- 293 / Kritikusarc, homályból  
(*Alexa Károly: A szerecsen komornyik*)
- 301 / Állandó résen lét (*Elek Tibor: helyzettudat és önismeret*)
- 307 / Nemiség és nacionalizmus  
(*Kemenes Géfin László – Jolanta Jastrzębska: Erotika a huszadik századi magyar regényben, 1911–1947*)
- 310 / A hattyúnyakú görény (*Lillafüred, 1969*)
- 314 / „...trónra ült a Párt” (*Standeisky Éva: Az írók és a hatalom*)
- 331 / Olvasmány és kézikönyv (*Magyar művelődéstörténet*)