

87778 / M

Talpra Magyar!

INDULÓ

Szövege: PETŐFI SÁNDOR-tól

Zenét
négyzólamu férfikarra szerző:

Tiboldi József

Op. 36.



Ára: K.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



KIADJA:
A „BUDAPESTI SZÉKELY DALÁRDA”
BUDAPEST, V., KOHÁRY-U. 4.
1923.

Talpra Magyar!

Marciale

Petőfi Sándor

Tiboldi Ferenc
Op. 36.

Talpra magyar hi a ha- ra itt az idő most vagy so-
a harai

ha Rabok legyünk vagy rabatok ez a kérdés
vagy soha Ra- bok le- gyünk

válaszatok ez a kér-dés ez a kér-des
a kérdés kér-des

válaszatok *f* *deliberato* magyarok is lennének esküszünk
3 esküt, esküt eskü-

A magyarok isteneire esküvünk Es küsünk, hogy
sünk lli a magyarok isteneire esküv

rabok lovabb ker, nem, nem, nem nem le. sünk
rabok lovabb nem

Fine.

Trio. dolente

Rabok voltunk mostaná-ig
mostan oh mostaná-ig.

káro- zottak és apa-ink kik sába-don
az és apáink

eltek haldak keselya zoldben nem nyughatnak.

Dal Legno al Fine.

TIBOLDI JÓZSEF

MŰVEI:

1. KÖMÍVES KELEMENÉ.
Székely ballada. Melódráma zongorára.
2. SZEPTEMBER VÉGÉN.
Petőfi Sándortól. Énekre és zongorára.
3. TALPRA MAGYAR. *Petőfi Sándortól.*
Induló. Énekre és zongorára.
4. TÜCSÖK DALOK. *Endrődi Sándortól.*
Énekre és zongorára.
 - a) Tavasz a te ragyogásod . . .
 - b) Csak nyiljatok ti szép virágok . . .
 - c) Már most én elbúcsuzom tőled . . .
5. DETONATA. Induló, zongorára.
6. HOZZÁD MEGYEK URAM. *Nearer to thee.*
Szövege és dallama: József Miklóstól. Átirat:
kétszólamu énekkarra orgona, vagy harmónium kísérettel és négyzólamu férfikarra.
7. MÓDSZERES ÉNEKISKOLÁ. Polgáriiskolák,
gimnáziumok és hasonlófoku középiskolák
részére. I.-IV. kötet.

Megrendelhetők minden könyvkereskedésben.