

Z 77006  
A



# Magyar Zenemű

- |                                                                          |      |
|--------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. „Magyar irályu Szonáta” (zongorára három kétfelben).....              | 5. — |
| 2. „Melodramai zene” (D' Várady Antal „Rákóczi” című költeményéhez) 3. — | 1.50 |
| magában zongora-vagy-gordonka és cimbalom-kisérettel is)                 | 2. — |
| 3. „Nocturne” (zongorára)                                                | 1.50 |
| 4. „Az éj” (Petőfi S.) (zeneköltemény énekhangra zongorakisérettel.)     |      |
| 5. „Két eredeti magyar Dal” (énekhangra zongorakisérettel)               | 1.50 |

szerző

## ABRÁNYI K.



cs. és kir. udvari zeneműkereskedése,

BUDAPEST és LIPCE.

Eberle József és Társa zeneműnyomdaja Budapest



Debreceni Egyetem  
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



# „Az éj“

Petőfi S.

Zene-költemény

Ábrányi K.

**Enek.** *Energico. (Erélyesen.)*

**Zongora.** *f*

Fe - kü - gye - tek már le

*cresc.* *ten.* *Meno. mezza*

em - be - rek, Vagy - ha jár - tok, hal - kan lép - je - tek. Láb - uj - he - gyen las - san

*cresc.* *ten.* *mezza*

*ten. fp* *p*

jár - ja - tok, 'Sdur - va zajt ne üs - sön aj - ka - tok.

*ten. fp* *p* *poco rit.*

## Andantino.

*fp* *cresc.*

Tisz - tel - ni kell a gyászt mert az szent, mert az szent,

*fp legato* *cresc.*

Ped. \* Ped. \*

*più rit.*

tisz - tel - ni kell a gyászt a gyászt mert az szent, mert az szent, mert az

*più rit.*

Ped. \*

*ten.*

szent.

*fp* *rit.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*Meno mosso.* *espress.* *p* *con duolo*

Éj, a gyász-os if - jú - meg - je - lent, ked - ve - se - volt és - az -

*espress.* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*fp*

meg - ha - la, a - zért gyászol a - zért gyá - szol sze - gény éj - sza ka,

*fp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*rit. p* Poco mosso. *mf*

sze - gény éj - sza ka. Csen - de - sen, csen - de - sen a föld - re le

*rit. p* *mf*

Ped. \*

*fp* poco cresc.

bo - rúl, Hull a fű - re kö - nye, hull a kö - nye, hull, hull,

*fp* poco cresc.

Ped. \*

*ten.*

szo - mo - rún.

*dim. rit. p*

Ped. \*

*Poco accelerando*  
*fp* Most egy szer-re, vaj - jon mi do - log? *meno.* *mf* Bú - san bár, de még is

*dolce.*  
 még is mo - so - lyog.  
*dolce.* *dim.* *p*

*Mosso.*  
*mf* *declamato* Im sir-já ból a hold fel-jö-ve *ten.* *p.* holt ked-ve-se *ten.* hal-vány szel-le-me.

*Poco agitato.*  
*mf* Ta-lál koz - nak é - des ke - serv-vel, *3* ö - lel kez - nek *allargando* ki - nos ki - nos gyö-nyör-

rel, *mf* És be-szél-nek, *amoro.*

*fp* *una Corda* *p rit.* *mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

(gyöngéden.) *cresc.* de ki tud-ja mit? A mit sen - ki nem sejt, nem gya-nít. Nem is vol - na

*cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

ezt jó tud - not-ok, *fp* Mert e be-széd, *f* mert e be-széd ő - rök mély ti -

*fp* *f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

tok.

*decresc.* *rit. p*

Ped. \*

## Tempo stringendo.

*f* Csak az ő - rült hall-ja, a mi - dőn rá a lá - zas ré - mes ó - ra

*parlando*

## Meno mosso.

*p* jön, 'S a hal-dok ló, ha már csak egy két pók-há - ló szál tart - ja é - le -

*allargando*

*p*

*allargando*

## Mesto.

*p ten.* tét. *mf* Még egy hall-ja, még egy hall-ja még egy har - ma - dik:

*ten.*

*p ten.*

*mf*

*f* A köl - tő, ha éb - ren ál - mo - dik, ál - mo - dik, A me-ren-gő köl-tő ér - ti

*ten.* *p*

*f* *ten.* *p*

még a - ma szel-lem han-gok rej - tel-mét.

*p* *mf* *cresc.* *rit.*

Tempo I.

De nem szól - hat ró - la ne kér - dezd, ne kér - dezd.

*fp* *cresc.* *legato* *fp* *cresc.*

El - fe-lej - ti, el - fe-lej - ti a - mi-re föl-éb - red, a - mi-re

*sempre f* *sempre f*

Ped. \*

föl - éb - red.

*f* *f* *f*

Ped. \*

R. &amp; C. 2195.



151/6 - 1967

# Abrányi Kornél

## MŰVEI.

### Zongorára két kézre: (Für Pianoforte 2 ms.)

|        |                                                                                                                                                                                       |           |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Op. 8. | Régi jó idők                                                                                                                                                                          | frt. —.55 |
| " 13.  | Keservek, válogatott magyar népdalokban művészileg alkalmazva. 1. Magasan repül a darú. 2. Seprik a váradi utcát. 3. Káka tövén. 4. Télen nyáron. 5. Még a kalász ki se hányt a fejét | " 1.—     |
| " 18.  | Le Zephir chassant aux Papillons, pensée caractéristique                                                                                                                              | " 1.05    |
| " 19.  | L'ame qui pleur, pensée melancholique                                                                                                                                                 | " 1.05    |
| " 20.  | Magyarország határainál. (An Ungarns Grenze). Ábránd                                                                                                                                  | " —.80    |
| " 21.  | Eredeti magyar gondolat szabadon változtatva (Pályanyertes zenemű)                                                                                                                    | " 1.50    |
| " 22.  | Magyar kedély (Pályanyertes csárdás). Eredeti andalgó, toborzó és három csárdás                                                                                                       | " —.70    |
| " 24.  | Repülj fecském ablakára. — Ezt a kerek pusztát járom én. Két népdal                                                                                                                   | " 1.—     |
| " 26.  | Regedal (Ballade). Magyar zenekép                                                                                                                                                     | " —.70    |
| " 27.  | Reményi, Nagy hallgató magyar, zongorára átírta Ábrányi K.                                                                                                                            | " 1.50    |
| " 30.  | Hat eredeti magyar zenekép. 1. Merengés a pusztán. 2. A csárdában. 3. Romance. 4. Szegény legény bújja. 5. Rege a pásztortűznél. 6. Cipruslomboknál. cplt.                            | " 2.—     |
| " 31.  | Országos dalár-induló. A Debreczeni dalár ünnepély emlékére                                                                                                                           | " —.60    |
| " 37.  | Lengyel hangok. 3 Mazur                                                                                                                                                               | " —.70    |
| " 38.  | Trois Nocturnes dans les style hongrois (Három magyar irányu éjikep) cplt.                                                                                                            | " 1.—     |
| "      | Külön 1. sz. Köny és mosoly (Larmes et sourire)                                                                                                                                       | " 1.—     |
| "      | 2. " Dálnok sajkás (Le Gondolier)                                                                                                                                                     | " 1.—     |
| "      | 3. " Az erkély alatt (Sous le balcon)                                                                                                                                                 | " 1.—     |
| " 44.  | Virág dal. Chant de Fleurs                                                                                                                                                            | " —.90    |
| " 70.  | 5 jellemrajz (A magyar kedélyvilágból). 1. Társalgó. 2. Enyelgő. 3. Epedő. 4. Vallomás. 5. Nász-induló (verbunkos modorban). (Magyar zeneköltők kiállítási albumából 1885)            | " 2.—     |
| " 77.  | Régi magyar hallgató nóta, zongorára (Ung. Fantasie). Bóka előadása után. (Suite des Vieux melodies hongroises)                                                                       | " 1.50    |
| " 82.  | Magyar-tót nóták felső magyarországi dalmotivumok után zongorára szabadon átírta s előszóval ellátva. (Ungarisch-slovakische Melodien)                                                | " 1.80    |
| " 84.  | Magyar irányu Sonáta (zongorára három tételben). (Sonate im ungar. Style)                                                                                                             | " 2.50    |
| " 86.  | Nocturne (zongorára magyar irányban)                                                                                                                                                  | " —.75    |

### Zongorára négy kézre: (Für Pianoforte 4 ms.)

|       |                           |        |
|-------|---------------------------|--------|
| " 25. | Kossuth- és Klapka-induló | " —.80 |
|-------|---------------------------|--------|

### Dalok énekhangra zongora kísérettel: (Für Gesang u. Pianoforte.)

|       |                                                                                                           |       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| " 28. | Dalvirágok, eredeti 40 magyar dal Simonffy Kálmántól, összhangosítá és zongorára alkalmazá Ábrányi Kornél | " 3.— |
| 1.    | A fejkötő pántlikája magyaros.                                                                            | "     |
| 2.    | A kőményre szállt a gólya.                                                                                | "     |
| 3.    | A madár egy fáról repül a más fára.                                                                       | "     |
| 4.    | Ágról ágra száll a madár.                                                                                 | "     |
| 5.    | Árpád apánk ne féltsd ősi nemzedet.                                                                       | "     |
| 6.    | Beh szépen szól a furulya.                                                                                | "     |
| 7.    | Búra hajlik a szomorú fűz ága.                                                                            | "     |
| 8.    | Búsan, búsan szól a harang, temetnek.                                                                     | "     |
| 9.    | El kell mennem.                                                                                           | "     |
| 10.   | Elvesztettem rózsá bokrétaimat.                                                                           | "     |
| 11.   | Felhő uszik az ég alatt.                                                                                  | "     |
| 12.   | Fütyöl a szél.                                                                                            | "     |
| 13.   | Ha meghalok csillag leszen belőlem.                                                                       | "     |
| 14.   | Három a táncz.                                                                                            | "     |
| 15.   | Hattyúdál.                                                                                                | "     |
| 16.   | Hegedülnek, szépen muzsikálnak.                                                                           | "     |
| 17.   | Hej az én szeretőm.                                                                                       | "     |
| 18.   | Hej iharka juharfa.                                                                                       | "     |
| 19.   | Hogyha mulandó szerelmed.                                                                                 | "     |
| 20.   | Jó ideje annak, hogy én bujdosom.                                                                         | "     |
| 21.   | Kinyílt a rozmarin-szál.                                                                                  | "     |
| 22.   | Kis kertemben lilomszál virít most.                                                                       | "     |
| 23.   | Madár az ágon.                                                                                            | "     |
| 24.   | Mátra hegye vadvirágos tövénél.                                                                           | "     |
| 25.   | Megízentem az édes anyámnak.                                                                              | "     |
| 26.   | Nem vagy a ki tegnap voltál.                                                                              | "     |
| 27.   | Őszre fordul már az idő.                                                                                  | "     |
| 28.   | Palócz leány panasza.                                                                                     | "     |
| 29.   | Pusztán születtem pusztán lakom.                                                                          | "     |
| 30.   | Rózsahajnal mosolyg a hegytetőn.                                                                          | "     |
| 31.   | Szállj le, szállj le kis aranyos pillangó.                                                                | "     |
| 32.   | Száraz ágon vad gerlicze turbékol.                                                                        | "     |
| 33.   | Székely vagyok, szabad bérczek lakója.                                                                    | "     |
| 34.   | Szomorú fűz ága hajlik a virágra.                                                                         | "     |
| 35.   | Tarka kendő lobogása.                                                                                     | "     |
| 36.   | Tarka madár nem fütyörész.                                                                                | "     |
| 37.   | Te vagy, te vagy barna kis lány.                                                                          | "     |
| 38.   | Titkon sirok ne tudja más.                                                                                | "     |
| 39.   | Virágos dalos mezőben.                                                                                    | "     |
| 40.   | Zöld vetés közt énekel a pacsirta.                                                                        | "     |

|         |                                                                                                                                                                                                                            |           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Op. 34. | Ábrándvilág. Hat eredeti műdal: 1. Ah! e percznek nincsen ára. 2. Nem a szemed, még se, még se. 3. Elmerült már élethajóm. 4. Boldog voltam míg bámultam. 5. Oh! borulj rám ábrándok világa. 6. Nincs az égen semmi felleg | frt. 2.50 |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

|       |                                      |       |
|-------|--------------------------------------|-------|
| " 39. | 15 eredeti magyar népdal             | " 2.— |
| 1.    | Juhász vagyok, búsan őrzöm a nyáját. | "     |
| 2.    | Miért ragyog a sok csillag az égen.  | "     |
| 3.    | Hej! ha nekem száz forintom volna.   | "     |
| 4.    | Nem szeretek én már ezután.          | "     |
| 5.    | Mikor megyek az oltárhoz esküdni.    | "     |
| 6.    | Kék a kötőm kerülete.                | "     |
| 7.    | Elbúsulom én magamat.                | "     |
| 8.    | Világos az én kis kötőm.             | "     |
| 9.    | Kerek ez a zsemlye.                  | "     |
| 10.   | Ne menj el rózsám egy hétig.         | "     |
| 11.   | Hull imár a fa levele.               | "     |
| 12.   | Az én rózsám fehér háza.             | "     |
| 13.   | Országuton masiroznak.               | "     |
| 14.   | Fekete szem piros arca.              | "     |
| 15.   | Nincsen oly nap nincsen.             | "     |

|         |                                                                                    |           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Op. 45. | 2 magyar dal: 1. Szomorúan jött fel a nap az égen. 2. Hallod-e te rózsám, hallod-e | frt. —.80 |
| " 87.   | Az éj. Petőfi költeménye (Énekmű zongora kísérettel)                               | " 1.—     |
| " 88.   | Két eredeti magyar dal (Énekhanga zongora kísérettel)                              | " —.75    |

### Négyes férfi- és vegyes karra: (Männerquartett und gemischter Chor.)

|       |                                                                                                                                    |        |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| " 78. | 2 vegyes eredeti kar az Ábrándvilág-ból (2 gem. Chöre). 1. Nem a szemed, még se, még se. 2. Boldog voltam míg bámultam. Vezérkönyv | " 1.50 |
|       | Dalverseny („Négyes férfikarok magyar dalárdák számára“ című gyűjteményben)                                                        | " 1.50 |

### Melodráma:

|       |                                                                                                                                                                                |        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| " 85. | Melodramai zene dr. Várady Antal. Rákóczy Ferencz Rodostón című lendületes szépségű szavalati költeményéhez (magában zongorára vagy esetleg gondonka s cimbalom kísérettel is) | " 1.50 |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

|                                                                                                   |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Krisztus Oratorium szövege és ismertetése Liszt Ferencz életrajza és félszázados művészi működése | " —.50 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|



BUDAPEST és LIPCE.

Berlin Jászéti Társaság kiadása Budapest.