



Iktatószám: DEENKÉTK/400/2014.
Tételszám:
Tárgy: PhD Publikációs Lista

Jelölt: Bökös Borbála
Neptun kód: X0MGE6
Doktori Iskola: Irodalomtudományok Doktori Iskola

A PhD értekezés alapjául szolgáló közlemények

Idegén nyelvű tudományos közlemény(ek) külföldi folyóiratban (5)

1. **Bökös, B.:** Identity Shaped by Intermediality: Monstration and Narration in Paul Auster's *The Book of Illusion* (2002).
Studii si cercetari filologice. Seria limba si literatura engleza. 1 (1), 26-35, 2011. ISSN: 1583-2228.
2. **Bökös, B.:** On Intermedial References in Paul Auster's and Wayne Wang's *Smoke* (1995).
University of Bucharest Review. Literary and Cultural Studies Series. 1 (1), 20-31, 2011. ISSN: 2069-8658.
3. **Bökös, B.:** Penetrating the Labyrinth of Endless Steps: Identity, Space, and Narrative in Paul Auster's *In the Country of Last Things*.
The Round Table. 1 (2), 1-11, 2008. ISSN: 1844-2021.
4. **Bökös, B.:** On the Uncanny Double in Paul Auster's New York Trilogy.
The Round Table. 1 (1), 1-8, 2008. ISSN: 1844-2021.
5. **Bökös, B.:** The world is an illusion: The Cinematic Storytelling in Paul Auster's *The Book of Illusions*.
Partiumi Egy. Szle. 7 (1), 117-128, 2008. ISSN: 1582-9952.





DEBRECENI EGYETEM
EGYETEMI ÉS NEMZETI KÖNYVTÁR
PUBLIKÁCIÓK



Nem tudományos folyóiratközlemények (1)

6. **Bökös, B.:** New York City Anxiety.

Hung. J. Eng. Am. Stud. 15 (1), 202-205, 2009. ISSN: 1218-7364.

(Ismertetett mű : Mark Brown : Paul Auster. Manchester : Manchester Univ. Press, 2007, 203 p. ISBN: 9780719073977)

Idegen nyelvű konferencia közlemény(ek) (3)

7. **Bökös, B.:** Intermedial Thematizations and Imitations in Paul Auster's The Book of Illusions.

In: Proceedings of The Second Edition of ELLE International Conference Oradea, 14-15

September 2012. Ed.: by Enikő Maior, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 164-171, 2013.

8. **Bökös, B.:** On Media Combinations and Identity (De)construction in Paul Auster's City of Glass : The Graphic Novel.

In: ELLE Proceedings of the first edition of ELLE International Conference. Ed.: Liviu Cotrau, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 179-186, 2012.

9. **Bökös, B.:** The Cigar Shop, the Frozen Father, and the Christmas Tale: Aspects of Intermediality in Wayne Wang and Paul Auster's Smoke (1995).

In: CrosSections. Vol. 2. Selected papers in literature and culture from the 9th HUSSE conference. Ed.: by Andrew C. Rouse, Gertrud Szamosi, Gabriella Vőő, Inst. of Engl. Studies Fac. of Humanities Univ. of Pécs, Pécs, 377-389, 2010. ISBN: 9789636423247

A DEENK a Jelölt által az iDEa Tudóstérbe feltöltött adatok bibliográfiai és tudományometriai ellenőrzését a tudományos adatbázisok és a Journal Citation Reports Impact Factor lista alapján elvégezte.

Debrecen, 2014.12.03.

