

ELŐLEGES SZÍNHÁZI JELENTÉS.

Tisztelettel értesítem a nagyjérdemű közönséget, hogy a városi színházat

1903. évi május hó 11-én megnyitom.

== Egyben van szerencsém társulatom névsorát, valamint a „Nyiregyházi városi színház” munkatervét bemutatni. ==

I. Ügyvezetőség:

Makó Lajos, főrendező.
Huber Miksa, karnagy.

Krémer Jenő, rendező.
Klenovits György, rendező.
Szalay Károly, ügyelő.

Koronkay Róza, sugó.
Oroszné Ilona, pénztáros.
Szabó Károly, titkár.

II. Előadó személyzet:

H ö l g y e k :

Felhő Rózsi, subrette énekesnő.
R. Réthy Laura, nepszínmű és koloratur énekesnő.
Krémerné Lili, énekesnő.
Püspöky Rózsi, segéd énekesnő.
Havasi Szidi, komika anyja.
Ebergényiné Amália, drámai anyja.
Jeszenskyné Irén, hősnő.
Menszáros Margit, szende.
Hahnel Aranka, soubrette.
Csige Ilonka, naiva.
Bácsné Maár Julia, vígjátéki anyja.
Berzeviczy Etel (tánczosnók).
Faludi Berta

Segéd-személyzet. Nők:

ttara Erzsi, Kendi Piroska, Bíró Verus. Váradi Mariska, Lengyel Klára, Szabó árolyné, V.-Keresztély Flóra, Váradi Józsa, Szilágyiné, Berzeviczy Etel, Illésházy Margit, N. Kovács Mariska, Szalóki Szidi, Faludi Berta

U r a k :

Klenovits György, hősszerelmes és jellemszínész.
Krasznay Ernő, lyrai szerelmes.
Cserny Béla, szerelmes színész.
Iványi Antal, siheder színész és énekes.
Pataki Béla, bonvivant.
Szalay Károly, színész.
Sebestyén Géza, apa- és jellemszínész.
Faragó Ödön, karakter-komikus.
Bács Károly, drámai apa.
Makó Lajos, kedélyes apa.
Szilágyi Aladár, buffo-komikus.
Virágházy Lajos, tenor-buffo.
Karacs Imre, tenorista.
Mezey Andor, baritonista.
Krémer Jenő, burleszk-komikus.
Vámos Jenő, segéd baritonista.

Segéd-személyzet. Férfiak:

Telekán Valér, Arday Árpád, Torkos Árpád, Gazdácska Lajos, Szabó Károly, Nagy József, R. Nagy Gyula, Gönczi Gyula, Farnosi Sándor, Vámos Jenő, Nógrády Sándor, Leszkay Dezső, Szilágyi Ernő.

Zenekar: a 39-ik sz. csász. és kir. gyalogezred zenekara (15 zenész).

Bérleti feltételek:

Bérletár:

Páholy	30 előadásra:	(210 kor.)
I. r. ülőhely földszinten		(54 kor.)
II. r. ülőhely földszinten		(45 kor.)

15 páros előadásra:

(105 kor. — fil.)
(27 kor. — fil.)
(22 kor. 50 fil.)

15 páratlan előadásra:

(105 kor. — fil.)
(27 kor. — fil.)
(22 kor. 50 fil.)

Ez idényben színre kerülhető új és régi darabok:

Drámai válfajok: Bacsányi, Két öröm nap, A föld, A doktor ur, Loute, Liliomszál, Hűtelen, Kéz kezét mos, Szobaleány, Lady Windemere legyezője, Lízelt, Minta férj, Velencei Kalmár, Dózsa György, Virágfakadás, Fromont és Rizler, Atyafiak, Zalameai bíró, Honthy háza, Csongor és Tünde, Hamlet, Fösvény, Magdolna, Vizkereszt, Képzelt beteg, Endre és Johanna, Denise, Kénytelen házasság, Proletárok, Dolovai nábob leánya, Romeo és Julia, Frou-Frou, Macbeth, Aszalai uram leányai, II-ik Rákóczi Ferencz, Szegény ifjú története, Arany ember, Vasgyáros, Agglegények, Monna Vanna, Halálos csönd, Három kalap,

A hol unatkoznak, Garasos alispán, Utolsó levél, Válás után, Ibolyafaló, Mongodin, Serge Panine, Nagyzás hőbortja, Rang és mód.

Énekes válfajok: Bellevillei szűz, Niobe, Fob herceg, Bajusz, Drótos tót, Fífin, Khinai mezesetek, Budapest szépe, Paraszt becsület, Csókon szerzett vőlegény, Niniss, Gésák, Gyimesi vadvirág, Traviata, Mária bátyja, Szép Heléna, Orfeus az alvilágban, Bányamester, Nőemancipáció. Koldus diák, Szegény Jonathán, Paraszthűség, Goldstein Számi, Bőregér, Lotti ezredesei, Gárdisták, Éjjel az erdőn, Falu rossza, Felhő Klári, Hoffman meséi.

Bérelni lehet **Jakobovits** k. a. szivartőzsdéjében.

== A bérletösszeg a bérletjegy átvételekor előre fizetendő. A bérlet teljes lejártáig föl nem bontható. ==

Kelt Nyiregyházán, 1903 április hó 25-én.

Kitűnő tisztelettel