

Leszállított helyárák.

DEBRECZENI

Folyó szám 160.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Rendkívüli bérletszűnet

Szelvény és kedvezményes jegyek ma nem érvényesek

Pénteken, 1898 évi

márczius hó 11-én

leszállított helyárákkal:

TRILBY.

Színmtű 4 felvonásban. George du Maurier regénye után, irta Paul M. Potter. Fordította Fái J. Béla.

Személyek:

Trilby O'Ferral —	—	Halmi M.	Antony —	—	—	Unghvári V.
Talbot Wynne (Taffy) —	—	Bartha István.	Lorimer —	—	—	Serfőzy Gy.
Alex. Aleister (Sandy) —	—	Tanay Frigyes.	Thomas Bagot —	—	—	Szathmáry Á.
William Bagot (Billy) —	—	Vidor Dezső.	Mistress Bagot —	—	—	F. Csígházy E.
Rochemartel hercege (L' Zousou)	—	Karacs Imre.	Kaw, színigazgató. —	—	—	Fenyéri Mór.
Th. De Lafarce (Dodor) —	—	Szentes János.	Angèle —	—	—	Cserényi Adél.
Svengali —	—	Komjáthy János.	Honorine —	—	—	Bartháné L.
Geckó —	—	Haday Sándor.	Margurite —	—	—	Caerényi Margit
Vinardné, há mesterné —	—	Kiss Irén.	Philippine, szobaleány	—	—	Kovács Fáni.

Történik Párisban, az 50-es években, az 1-ső felvonás egy műteremben, a „Quartier Latin“-ban, a 2-ik felvonás egy hónappal utóbb ugyanott, a 3-ik felv. 5 évvel később a „Cirque de Bashibozouge“ foyér-jában, a 4-ik felv. 5 nappal utóbb az 1-ső felv. színhelyén.

A harmadik felvonásban előforduló „Au clair de la lune.“ kezdőtől dalt a színpalak közt éneklí F. Kállay Lujza.

Leszállított helyárák.

Földszinti és I. em. páholy	3 frt —kr.	Emeleti zártszék I. és II. sorban	— frt 40 kr.
Családi páholy	4 „ —	„ „ a többi sorokban	„ 35 „
II. emeleti páholy	2 „ —	Állóhely a földszinten	„ 30 „
I. r. támlásszék az első 6 sorban	— „ 80 „	„ „ tanuló és katonáknak 25 „	
II. r. „ a VII.—X. sorig	— „ 60 „	Karzetű állóhely hétköznapon	— „ 20 „
III. r. „ a XI.—XIV. „	— „ 50 „		

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap, szombaton 1898 márczius hó 12-én,

BRIGITTA.

Francia operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzé Roger V.

Műsor: Vasárnap márcz. 13-án délután: Az ördög mátkája, Géczy I. népszínműve, este: A falu rossza, Tóth Ede népszínműve.
Előkészületen: 1848, (Hadak útja.) látványos színmű 9 képben Irtá Verő György „Az ezer év“ szerzője.

Komjáthy János, igazgató