

Z 81450
A

ifj. BÁNFFY MIKLÓS grófnak
tisztelettel ajánlva

Két dal



1. Majd holnap.....

Kisfaludi Atala verse

2. Fa lesznek.....

Petőfi Sándor verse

Zenéjét
szerzette

Lajos
Farnagy

Lajos Farnagy

27 mű

ÁRA 2 KORONA

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



A KIADÓK SAJÁTJA MINDEN JOG FENTARTÁSÁVAL



BÁRD FERENCZ ÉS TESTVÉRE

BUDAPEST

KOSSUTH LAJOS-UTCA 8.

Lpa

K2



Majd holnap.

Kisfaludy Atala.

Tarnay Alajos.

Con dolore. **ZONGORA.**

sempre legato *accel.*

Bú - san em-lé - ke-zem egy el-kez-dett re-gé - re: A-nyám nem mondha-tá el,

dim. *Inquieto*

Hogy mi lett a vé - ge: Majd hol - nap, majd hol - nap

con calore *dolente*

én é - des vi-rá - gom De mi-re az a hol-nap el-ér-kezett vol - na,

A né-ma ko-por-só-nál áll-tam meg-ha-jol - va S a re-ge vé - gét

mind hi-á -ba vá-rom. *con dolore*

rit. *ff*

Tempo I. *accel.*

Bú - san em-lé -ke-zem egy el-hall-gá-tott szó - ra, Az if - ju aj-ka né-ma

rit. *Inquieto.* *con calore*

maradt búcsú-zó - ra: Majd hol - nap, majd hol - nap, Én é-des vi-rá - gom!

De mi - re egy új haj - nal fé - nye szállt az ég - re, A drá - ga sza - bad - ságért

el - folyt drá - ga vé - re, S az é - des tit - kos szót én mind hi - á - ba vá - rom.

rit.

Tempo I.

Az - ó - ta sok ső - tét, bús,

a tempo

ff

csil - lag - ta - lan é - jen Hol - nap - ra biz - ta - tott el - csüg - ge - dő re - mé - nyem: Majd

accel.

Inquieto.

hol - - nap, majd hol - - nap szolt e vágy, az á - lom

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "hol - - nap, majd hol - - nap szolt e vágy, az á - lom". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand, many of which are triplets. There are dynamic markings like *v* and *sf* at the beginning.

con fuoco
De ah! a gyermekkor re-gé-je el-fe - led - ve, Az é-des tit-kos szó

The second system continues the piece with the tempo marking *con fuoco*. The vocal line lyrics are "De ah! a gyermekkor re-gé-je el-fe - led - ve, Az é-des tit-kos szó". The piano accompaniment continues with triplets and eighth-note patterns.

espress.
mély sir ö - lé-be rejt - ve S a holnapot én mind hi - á - ba vá - rom! -

The third system has the tempo marking *espress.* The vocal line lyrics are "mély sir ö - lé-be rejt - ve S a holnapot én mind hi - á - ba vá - rom! -". The piano accompaniment features triplets and some chords with accents.

accel. *rit.* *ff*

The fourth system is a piano accompaniment section. It starts with the tempo marking *accel.* and ends with *rit.* and *ff* (fortissimo). It features triplets and a final chord with a dynamic marking *ff*.

Fa leszek, ha fának vagy virága.

Petőfi Sándor.

Tarnay Alajos.

Affettuoso.

ZONGORA.

sempre legato

rit.

The piano introduction is in 3/4 time, B-flat major. It features a melody in the right hand with triplets and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Affettuoso' and the performance instruction is 'sempre legato'. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

Fa le-szek, ha fá - nak vagy vi - rá - ga, Ha har-mat vagy,

pp

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are 'Fa le-szek, ha fá - nak vagy vi - rá - ga, Ha har-mat vagy,'. The piano part includes triplets and a 'pp' (pianissimo) dynamic marking.

En vi-rág le-szek, Har - mat le - szek, ha te nap-su-gár vagy,

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'En vi-rág le-szek, Har - mat le - szek, ha te nap-su-gár vagy,'. The piano part includes triplets and a 'pp' dynamic marking.

Csak hogy lé-nye-ink e - gyesül - je-nek.

con fuoco

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'Csak hogy lé-nye-ink e - gyesül - je-nek.' The piano part includes triplets and a 'con fuoco' (with fire) dynamic marking.

Ha, le-ányka, te vagy

ff *rit.*

a mennyor - szág, Ak - kor én csil-lag-gá vál-to-zom,

ff a tempo

Ha, le-ány-ka, te vagy a po - kol: Hogy e - gye-sül - jünk;

ff

én el - kár - ho - zom.

rit. *a tempo*



B. F. T. 268

189/2453-1968.

Bárd Ferencz és testvére kiadásában.

Budapest, IV. Kossuth Lajos utca 8 megjelent és kapható:

A LEGSZEBB MAGYAR NÓTÁK, második folyamata. Ára: füzetenként - 30 kr. = - 60 fill.

1. Füzet.
Nézem, nézem a sok oszlagot ke-re-sem hogy
Oszak ugyan, csak ugyan nem járja. Minak is

2. Füzet.
Er-dő-be jár - tam Ma-quatet lát - tam
É - des anyám, é - des anyám Oszak az a ké -

3. Füzet.
Oszak ti - toban a - kar - ta - lak sze - re - ni
Be - teg az én szí - vem be - teg Or - ossá - g - ot

4. Füzet.
A büng - czi csárdá - ba E - zret ég a
Falszántották a szikszó - i to - me - töt

5. Füzet.
De sze - ret - nek, de sze - ret - nek a csás - szá - rral
Ejnye, ejnye, ejnye, ejnye, De csárdás a

6. Füzet.
Nagy bü - bánat - ért er - gemet El - vesztettem
Órdög sze - ker a pusz - tán jaj de hamis a leány

7. Füzet.
Vigan vannak, vigan vannak lemn a fa - l - ban.
Ki, ki, ki Gye - re ki

8. Füzet.
Szilaj szellő hordja a fák le - ve - lét
Sze - ret - lek én barna kis lány é - de - sem

18. Füzet.
Es - tenként ha fel - te - kin - tek az ég - re
Reng a ho - kor madár szállt rá - ja

1a. Ábrányi K. op. 101. 3 er. m. dal. Ára: 75 kr.
Ninosen olyan fényes alkony, Mely fe - jemre
Regyver neki há - rom ha - tar, É - ted let - tem
Gyi pa - ri - pá - m, Gyi te sár - ga, Vigy el em - gem
Pap Z. Jurista csárdás. 4 új m. dal. Ára: 75 kr.
Meglátam a mennyországot, Hogy szemembe
Fog - já - tok meg a lo - va - mat! Jaj de ug - rál,
Fél - re innen sokaság, Mert az enyém a világ

Huzad, Bé - la, egy - foly - tá - bo? Hol - nap -
Lengyel M. 2 eredeti m. dal. Ára: 60 kr.
Ár - va rozsa vi - rágzik a hegy - al - ján
Izsom bort, izsom sőt, Reggelenkint jó törkölyt

Bárd Ferencz és testvére kiadásában.

Budapest, IV. Kossuth Lajos utca 8 megjelent és kapható:

Lastig Jenő. 2 eredeti magyar dal. Ára: - 50 kr. = 1 kor.
Kicsiny ma - dár bú - san da - lol az á - gon Én is si - rok e - gyet - len egy
Ha - re - gos szin - t el - titt ma a ter - mé - szet Sü - rű fel - hők ta - kar - ják be

Veres Mihály. 2 eredeti magyar dal. Ára: - 60 kr. = 1 kor. 20 fillér.
Két Gyöngye volt a fe - lu - nak két vi - rá - ga Mind a két - tő egy vá - gyott a
A szomszéd - ban la - ko - dal - mi zaj hal - lik A kis lány - nak a szi - vé - be

Kinna Mihály. Kossuth Gyász dal és Induló. Ára: - 60 kr. = 1 kor. 20 fillér.
Bús hirt ho - zott dél - ről a szél, min - den arc - z - ról há - nat be
Induló.

Linke Camillo. Tündér keringő. Ára: Ft. 1 - = 2 kor.

Harris Ch. K. Bál után. Keringő. Ára: Ft. 1 - = 2 kor.
Vén em - ber tér - den nyar - gal a kis lány
Auf el - nes al - ten Man - nes Knie ein Kind