

# STUDIA LITTERARIA

A DEBRECENI KOSSUTH LAJOS TUDOMÁNYEGYETEM  
MAGYAR ÉS ÖSSZEHASONLÍTÓ IRODALOMTUDOMÁNYI  
INTÉZETÉNEK KIADVÁNYA

TOMUS XXXIV.

REDIGUNT:

I. BITSKEY ET A. TAMÁS

## IDÉZET, PARÓDIA ÉS MÍTOSZ FJODOR SZOLOGUB KÉT REGÉNYÉBEN

GORETITY JÓZSEF

DEBRECEN  
1995

# TARTALOMJEGYZÉK

<b>I. BEVEZETÉS</b> . . . . .	5
1. Szologub helye az orosz szimbolizmusban . . . . .	5
2. Poétikai kérdések . . . . .	10
3. A hétköznapi lét és a teremtő akarat démonizmusa . . . . .	14
<b>II. A HÉTKÖZNAPI LÉT DÉMONIZMUSA – A KIS ÖRDÖG</b> . . . . .	20
1. A reminiscenciák . . . . .	20
2. A mítoszteremtés . . . . .	62
<b>III. A TEREMTŐ AKARAT DÉMONIZMUSA</b> – <i>LEGENDA SZÜLETIK</i> . . . . .	80
1. A trilógia szerkezete – Az álom mint szervező elv . . . . .	80
2. Tézis: a „jelen” – a társadalmi–történelmi viszonyok „valósága” . . . . .	88
3. Antitézis: a „múlt” – a lovagkor „álomvilága” . . . . .	102
4. „Szintézis”: a „jövő” – az utópia . . . . .	130
<b>IV. ÖSSZEGZÉS</b> . . . . .	136
<b>JEGYZETEK</b>	
Jegyzetek a <i>Bevezetés</i> hez . . . . .	140
Jegyzetek <i>A hétköznapi lét démonizmusa</i> című fejezethez . . . . .	141
Jegyzetek <i>A teremtő akarat démonizmusa</i> című fejezethez . . . . .	143
Jegyzetek a <i>Befejezés</i> hez . . . . .	146
<b>IRODALOM</b> . . . . .	147